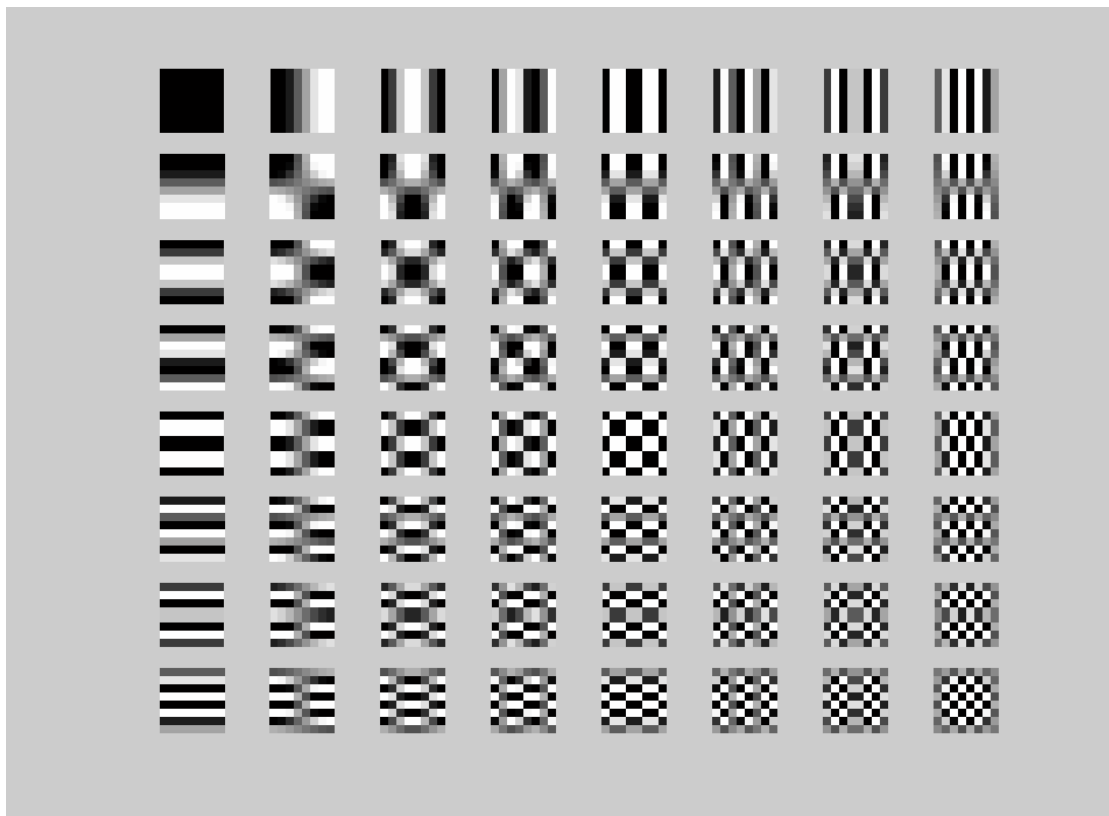


## 二維影像離散餘弦轉換原理 (DCT, Discrete Cosine Transform) (including Taylor Series, Fourier Series)

南台電機 趙春棠

```
clear
clc
pos=0;
a = zeros(8)
for i=1:8
    for j=1:8
        pos=pos+1;
        a(i,j)=-1024;
        id = idct2(a);           % 「頻域頻譜係數」作「反轉換」
        ok = id +128*ones(8);
        subplot(8,8,pos);
        %   imshow(ok/255)
        imshow(uint8(ok))
        a = zeros(8);
    end
end
end
```



**說明：**以上有  $8*8=64$  個方塊圖，其中每一個方塊圖，皆是由  $8*8=64$  個像素 (pixel) 所組成。

學理上告訴我們，任何一個  $8*8=64$  個像素所組成的圖案，都可以表示為以上 64 個方塊圖的「線性組合」。

離散餘弦轉換是將「時域空間」轉換至「頻域」的一種轉換，以上 64 個方塊圖，其實就是每一個「頻域頻譜係數」作「反轉換」的結果。

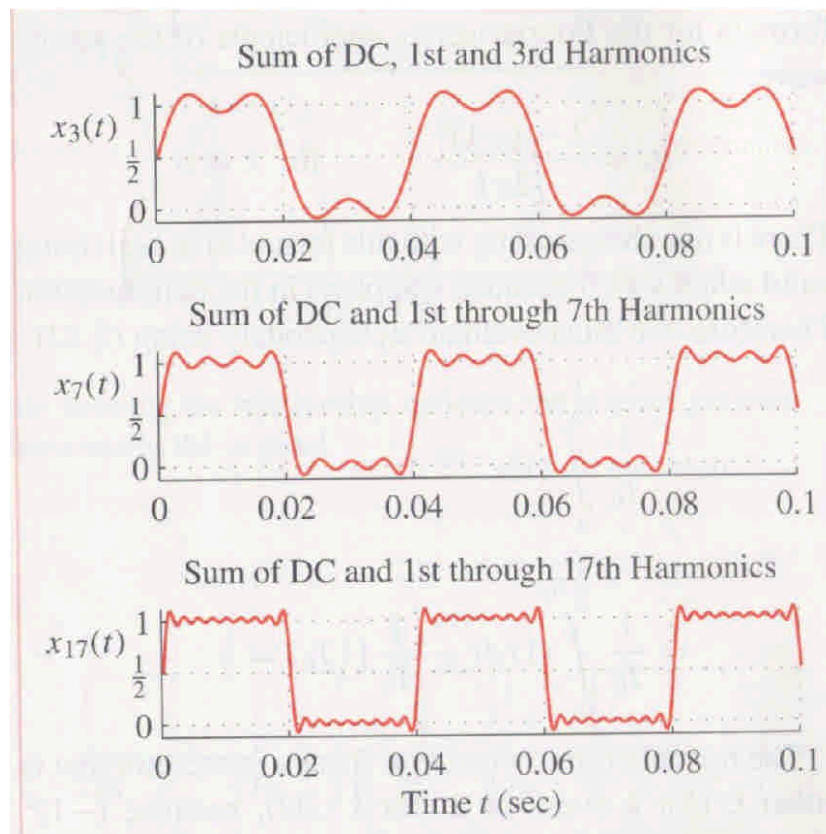
您對以上的說明，感到懷疑嗎？以下再舉其他幾個有趣的現象。

## ■ Fourier Series

法國 傅立葉先生提出：幾乎所有的週期訊號，皆可以表示為「不同頻率的弦波訊號」的組合。

$$\begin{aligned}x(t) &= a_0 + \sum_{k=1}^{\infty} A_k \cos(k\omega_0 t + \phi_k) \\ &= a_0 + \sum_{k=1}^{\infty} \left( \frac{1}{2} A_k e^{j\phi_k} e^{jk\omega_0 t} + \frac{1}{2} A_k e^{-j\phi_k} e^{-jk\omega_0 t} \right) \quad (\text{式 1}) \\ x(t) &= \sum_{k=-\infty}^{\infty} a_k e^{jk\omega_0 t}, \quad \omega_0 = \frac{2\pi}{T_0}\end{aligned}$$

例如 1kHz 的方波，可以用 1kHz（基頻，即該週期訊號的頻率）、2kHz（二次諧波）、3kHz（三次諧波）、4kHz（四次諧波）...的弦波「線性組合」而成！這每個有倍頻關係的弦波，彼此之間是「線性獨立」的，構成空間的「基底」（Basis）。圖示如下：



【摘自 “Signal Processing First”, McClellan, Schafer, and Yoder, Pearson Prentice Hall, 2003.】

由上圖我們可以發現，若高次諧波取得越多，圖形就會更接近「方波」了。至於每個弦波的分量大小（相當於以上  $a_0, a_1, a_2 \dots$  係數），該如何求得？在學理上，是將此週期訊號與每個弦波分量去做「內積」（函數內積），就可以求得，公式如下：

$$a_k = \frac{1}{T_0} \int_0^{T_0} x(t) e^{-jk\omega_0 t} dt$$

$$\text{其中 } a_0 = \frac{1}{T_0} \int_0^{T_0} x(t) dt \quad \text{爲 DC Part, or 平均值} \quad (\text{式 2})$$

簡單來說，就好比在三度空間中，(2,3,5) 這個座標，可以看作以下三個基底座標的線性組合：

$$(2,3,5) = 2*(1,0,0) + 3*(0,1,0) + 5*(0,0,1)$$

而我們可以看到，(2,3,5) 在 (0,1,0) 的分量大小為 3，而這個 3，正是 (2,3,5) 與 (0,1,0) 取向量內積（有取「**投影**」量的意涵）的結果：

$$(2,3,5) \cdot (0,1,0) = 2*0 + 3*1 + 5*0 = 3$$

「**向量內積**」的運算如上，簡單得多，而「**函數內積**」比較複雜，是將兩個函數彼此**相乘取積分**（如（式 2））。

## ■ Taylor Series

泰勒展開式，意思是說許多函數，可以用**冪級數 (Power Series)** 展開而得。

您可以想像，像  $e^x$ 、 $\sin x$ ，這樣的函數，可以經由泰勒展開，而用「**多項式函數**」來表示嗎？如下所示。

$$e^x = 1 + \frac{x}{1!} + \frac{x^2}{2!} + \dots$$

$$\sin x = x - \frac{x^3}{3!} + \frac{x^5}{5!} - \dots$$

原理上，泰勒展開是在函數  $f(x)$  某一點  $a$ ，進行函數其他點的「**預測**」，利用該點「**高階的微分**」，就可以進行很精密的預測。公式如下：

$$f(x) = f(a) + f'(a)(x-a) + \frac{f''(a)}{2!}(x-a)^2 + \frac{f'''(a)}{3!}(x-a)^3 + \dots$$

所以說前述  $e^x$ 、 $\sin x$  的泰勒展開，就是在  $a=0$  處展開的結果，讀者也可以試試在其他點作展開。學理上告訴我們，只要  $a$  點是「**可解析的**」(Analytic)，那麼泰勒展開就可以存在。但是，泰勒展開式的成立，是有範圍限制的，只有當  $|x-a| < R$  時才成立（其中  $R$  為**收斂半徑 (Radius of Convergence)**）。上述  $e^x$ 、 $\sin x$  的泰勒展開式中， $R \rightarrow \infty$ 。

最後不妨讓我們回憶過去中學所學的一次直線，以及二次曲線。如果是一條線，我們只要知道一階微分（即斜率），就可以預測其他點的函數值；如果是二次曲線，則除了一階微分外，只要再了解二階微分，就可以預測所有其他點的函數值了。

$y=ax+b$  在  $x=0$  的泰勒展開式為

$$y=b+a(x-0)=b+ax$$

而  $y = ax^2 + bx + c$  在  $x = \frac{b}{-2a}$  的泰勒展開式為

$$y = \frac{b^2 - 4ac}{-4a} + \left(x + \frac{b}{2a}\right)^2$$

看到以上的結果，不知是否讓您有印象？想起二次曲線的極大、極小值？

^\_^