

南台科技大學 102 學年度第 1 學期課程資訊

| | |
|--------|--|
| 課程名稱 | 創造性教學與活動 |
| 課程編碼 | I0D24901 |
| 系所代碼 | 01 |
| 開課班級 | 四技幼保四甲 四技幼保四乙 |
| 開課教師 | 蔡其綦 |
| 學分 | 2.0 |
| 時數 | 2 |
| 上課節次地點 | 三 3 4 教室 H201 |
| 必選修 | 選修 |
| 課程概述 | <p>隨著數位科技時代的來臨，世界各主要先進國家正經歷一場社會與文化的變革，傳統工業經濟逐漸被知識經濟所取代，更突顯知識經濟的劃時代意義。美國經濟學大師 L. C. Thurow 指出，提供學生「創造力」(creativity) 課程對於發展知識經濟的必要性 (自由時報，2001.03.28，17 版)。在急速變遷的後現代社會，培養國民「創造力」乃是當前世界各主要先進國家重大發展方向之一。而「幼兒創造性教學與活動」連結「創造力教學」與「幼兒藝術」兩領域，突顯跨領域學習的重要性，期待藉由不同學科的碰撞，以激發學生的創新思惟。</p> |
| 課程目標 | <p>一、認識創造性教學與活動的內涵。 二、學習創造性教學與活動的技巧。 三、培養從事創造性教學與活動的態度。</p> |
| 課程大綱 | <p>一、幼兒創造力與藝術 (一)認識幼兒創造力的意義；(二) 認識幼兒創造力的發展；(三) 認識幼兒創造力的面向；(四) 幼兒創造力與藝術之關係； 二、幼兒藝術與發展 (一) 認識幼兒造型發展的特徵；(二) 認識幼兒藝術語言發展的特徵； 三、幼兒藝術內涵 (一) 認識藝術元素；(二) 學習使用藝術元素——線條、色彩、形狀等欣賞幼兒作品；(三) 運用藝術元素與藝術語言與幼兒討論藝術； 四、幼兒藝術媒材 (一) (一) 認識藝術媒材——繪畫、雕塑、工藝、設計等工具與材料；(二) 探討合宜的幼兒藝術媒材；(三) 學習幼兒藝術媒材的操作方法；(四) 設定主題進行創作——畫設計圖考量色彩、造型、材料等 五、幼兒統整性藝術課程設計</p> |

| | |
|--------|--|
| | <p>(一) 認識統整性藝術課程之特性與運用；(二) 認識幼兒統整藝術課程之類型；(三) 瞭解藝術與主題課程的統整歷程；</p> <p>六、創造性藝術教學策略</p> <p>(一) 認識科技整合觀點的藝術教育概念；(二) 認識科技整合觀點的藝術教學策略</p> <p>七、幼兒創造性教學與活動實務分享</p> |
| 英文大綱 | This course combine “teaching for creativity “ with “ art for young children “. One purpose of the course is to motivate students’ creativity. And the other is to develop students’ creative instructions and activities to young children. |
| 教學方式 | |
| 評量方法 | |
| 指定用書 | 自編 |
| 參考書籍 | <ol style="list-style-type: none"> 1.黃王來 (2003)。幼兒造型藝術教學——統合理論之應用。台北：五南。 2.陳瓊花 (2000)。兒童與青少年如何說畫。台北：三民。 3.國立台灣藝術教育館 (2000)。藝術教育教師手冊—幼兒藝術篇。 |
| 先修科目 | <p>幼兒活動設計</p> <p>幼兒教材教法</p> <p>幼兒藝術</p> |
| 教學資源 | |
| 注意事項 | <ol style="list-style-type: none"> 1.小組成員有責任共同完成分組報告作業。 2.如果學習上有任何問題，可事先與老師約定時間討論。 3.研究室電話 8209 |
| 全程外語授課 | 0 |
| 授課語言 1 | 華語 |
| 授課語言 2 | |
| 輔導考照 1 | |
| 輔導考照 2 | |