

南台科技大學 102 學年度第 1 學期課程資訊

課程名稱	奧福與達克羅茲教學法																	
課程編碼	I0D16502																	
系所代碼	01																	
開課班級	四技幼保三乙																	
開課教師	魏欣儀																	
學分	2.0																	
時數	2																	
上課節次地點	四 1 2 教室 H201																	
必選修	選修																	
課程概述	本課程主要運用奧福教學法，輔助孩子累積音樂經驗，經由語言、歌唱、器樂和律動發展其潛在的音樂性，及熟悉達克羅茲教學法，透過肢體活動表現音樂的感性，發學習者的音樂基本能力。																	
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識奧福、達克羅茲教學法對幼兒音樂教學之意義 2. 探討奧福、達克羅茲教學法之特性及方法 3. 探討奧福、達克羅茲教學法具體教學過程 4. 培養專業幼兒音樂教學之技能 																	
課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> 1. 強調以兒童思想為中心的人性化教學原則 2. 探索聲音: <ol style="list-style-type: none"> a. 天然樂器: 所有自然物所發出的聲音及生活週遭所有可能發出聲音的樂器。 b. 自製樂器: 指導孩子運用豐富的想像力製作克難樂器。 c. 身體樂器: 身體各部位所有能發出拍擊聲的地方，創造聲音的來源。 d. 奧福樂器: 以木片和鋼片為主的樂器。 3. 利用押韻童詩，配合語言說白及五聲音階之伴奏，發展幼兒的節奏性和音樂性。 4. 運用創造性律動探索空間。 5. 即興 6. 由肢體活動 調音樂基本要素的表現，如:快慢、 弱、拍子、高低、節奏、漸強、漸弱、多聲部等。 																	
英文大綱																		
教學方式																		
評量方法																		
指定用書																		
參考書籍	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">1.上個不一樣的音樂課</td> <td style="width: 33%;">林朱彥著</td> <td style="width: 33%;">師大書苑</td> </tr> <tr> <td>2.主題音樂活動設計</td> <td>劉斐如/施孟琪合著</td> <td>心理出版社</td> </tr> <tr> <td>3.創意的音樂律動遊戲</td> <td>黃麗卿著</td> <td>心理出版社</td> </tr> <tr> <td>4.名曲教學與遊戲</td> <td>吳淑玲主編</td> <td>心理出版社</td> </tr> <tr> <td>5.音樂可以這樣玩</td> <td>蘇珊著</td> <td>信誼基金出版社</td> </tr> </table>			1.上個不一樣的音樂課	林朱彥著	師大書苑	2.主題音樂活動設計	劉斐如/施孟琪合著	心理出版社	3.創意的音樂律動遊戲	黃麗卿著	心理出版社	4.名曲教學與遊戲	吳淑玲主編	心理出版社	5.音樂可以這樣玩	蘇珊著	信誼基金出版社
1.上個不一樣的音樂課	林朱彥著	師大書苑																
2.主題音樂活動設計	劉斐如/施孟琪合著	心理出版社																
3.創意的音樂律動遊戲	黃麗卿著	心理出版社																
4.名曲教學與遊戲	吳淑玲主編	心理出版社																
5.音樂可以這樣玩	蘇珊著	信誼基金出版社																

	6.音樂遊戲 夏翠萍編著 華立圖書 7.幼兒音樂學習原理 Gordon 著 莊惠君譯 心理出版社 8.當代四大教學法之比較與應用 鄭方靖著 復文圖書
先修科目	
教學資源	
注意事項	1.本課程試教及報告以小組進行，請同學分工合作，協力完成；試教及報告時全體小組成員務必出席。 2.本課程重視上課參與，缺席次數達 4 次者，學期成績以不及格。 3.業師授課後需寫心得，作為平時成績；若業師授課缺席，心得以零分計算。
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	