

南台科技大學 102 學年度第 1 學期課程資訊

課程名稱	幼兒創造性肢體開發
課程編碼	I0D14603
系所代碼	01
開課班級	二技幼保三甲
開課教師	鄭伊恬
學分	2.0
時數	2
上課節次地點	四 5 6 教室 N005
必選修	選修
課程概述	以身體作為工具，藉由各種舞蹈式遊戲，幫助本課程學生學習如何引導兒童自然的運用自己的身體。在遊戲中，加入不同的生活元素與道具，讓小朋友輕鬆的一邊玩、一邊探索肢體動作的各種可能性。
課程目標	在輕鬆活潑的氣氛中，學習如何讓兒童能夠簡單的融入肢體遊戲，激發其肢體表達能力，經由不同的動作變化，例如，加入節拍與不同情境的音樂，以達到加強小朋友的平衡感、協調性、方向感及組織能力…等。首先，利用團體分組的遊戲方式，讓幼童可以從中學習如何與他人溝通、建立與他人的默契以及培養團隊精神；漸進式的引導每個孩子，發揮個人的表達能力、創造力與舞台表演能力，使其獲得全力位的平衡發展。
課程大綱	<p>1.認識身體 — 頭、頸、肩膀、手、腰部、臀部、膝蓋、腳踝。</p> <p style="padding-left: 2em;">a. 請小朋友將鞋帶或手帕當作道具，隨著老師播放的音樂舞動身體。</p> <p style="padding-left: 2em;">b. 接著，老師暫停音樂並說出任一個身體部位時，小朋友須將鞋帶或手帕綁在老師所指定的部位，例如老師說:「膝蓋」時，小朋友須將鞋帶綁在膝蓋上。</p> <p>2.空間知覺 — a. 水平 - 高、中、低</p> <p style="padding-left: 2em;">b. 方向 - 上&下、左&右、前&後</p> <p style="padding-left: 2em;">c. 幅度 - 大...小</p> <p style="padding-left: 2em;">d. 路線 - 直線、橫線、斜線、曲線</p> <p>3.形態模仿 — 例如老師的題目的英文字母-A,</p> <p style="padding-left: 2em;">a. 靜態揣摩-則運用身體完成字母"A"的形狀。</p> <p style="padding-left: 2em;">b. 動態揣摩-可運用身體在空間中產生字母"A"形態的變化動作。</p> <p>4.想像刺激 — a. 視覺 - 提供圖片讓兒童觀察,並將其眼睛看到的東西,嘗試用身體表現。</p>

	<p>b. 聽覺 - 選擇不同類型、不同旋律的音樂,給小朋友聆聽,刺激其聽覺,並讓小朋友隨著聽到的音樂感受,放鬆的舞動身體。</p> <p>5.力量與重量 — a. 不同的動作須運用大小不一的重量 b. 每個動作擁有其特定的動力來源使身體移動。 c. 強&弱、緊縮&放鬆、流動、停止、持續性、擺動性....。</p> <p>6.關係變化 — a. 與人 - 個人、雙人、群體；一致的、相對的、模仿、引導。 b. 與物 - 不同的道具,例如-椅子、球、繩子、鼓...。 c. 相互關係- 相遇&分開、前面&後面、靠近&離開...。</p> <p>7.組織能力 — a. 所有練習與動作的統合,可以配合節拍或配合上音樂，完成一小品。 b. 整個學期的學習目標，將培養學生在本課程最後可以發揮創意，自己尋找主題，設計並運用合適的音樂，各組進行創作編排一個舞蹈表演小品，得到自己能夠創作，並能領導排練節目的能力。</p>
英文大綱	
教學方式	
評量方法	
指定用書	
參考書籍	
先修科目	
教學資源	
注意事項	
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	