

南台科技大學 102 學年度第 1 學期課程資訊

課程名稱	中文閱讀與表達(一)(B)
課程編碼	01D12R1S
系所代碼	00
開課班級	四技幼保一甲
開課教師	熊仙如
學分	2.0
時數	2
上課節次地點	一 1 2 教室 T0210
必選修	管制必修
課程概述	本課程選文涵蓋文言與白話，文類多元，從古典至現代，包括散文、詩歌、小說及應用文。提升學生學習興趣、閱讀表達能力，增進應用文知能及文學欣賞層次。
課程目標	
課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> 1. 導論 2. 閱讀的功能與樂趣 3. 書寫與表達基本原理 4. 中文各項文類評析 5. 文學作品中各項人生議題之探討 6. 實用文書基本能力 7. 聽說讀寫綜合表達訓練
英文大綱	
教學方式	
評量方法	
指定用書	閱讀・生命・書寫
參考書籍	<p>創造性的場域寫作教學 林璧玉 秀威資訊</p> <p>就是愛寫作 朱天衣等著 時報出版</p> <p>金字塔原理Ⅱ：培養思考、寫作能力之自主訓練寶典 芭芭拉・明托 經濟新潮社</p> <p>文學盛筵：談閱讀，教寫作 廖玉蕙 天下雜誌</p> <p>文字編織：讓寫作變容易的六章策略 廖玉蕙 三民</p> <p>心靈小札：致有志寫作者 王壽來/譯 遠流</p> <p>心靈寫作：創造你的異想世界 娜姐莉・高柏 心靈工坊</p> <p>狂野寫作 娜姐莉・高柏 心靈工坊</p> <p>寫出精彩的人生：生命傳記與心靈書寫 王偉勇/主編、林美琴/撰寫 里仁書局</p> <p>創作，是心靈療癒的旅程 茱莉亞・卡麥隆 橡樹林</p>

	我是一枝愛寫作的鉛筆 山姆·史沃普 商周出版 在那湧動的潮音中— 教習劇場 TIE 蔡奇璋、許瑞芳 揚智文化 感官的獨奏與越界— 打造創意的版圖 陳嘉英 萬卷樓圖書
先修科目	
教學資源	
注意事項	
全程外語授課	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	