

# 南台科技大學 97 學年度暑期課程資訊

課程名稱	文學專題
課程編碼	01N04204
系所代碼	00
開課班級	夜四技財金二甲
開課教師	廖淑儀
學分	2.0
時數	4
上課節次地點	五 11 12 13 14 教室 S403
必選修	必修
課程概述	本課程著重在學生的寫作能力，並以戰後台灣文學作品為主的鑑賞習作課程。透過「看世界的方式」理解作家「寫什麼」「怎麼寫」；並透過仿作與創作，探索自己觀看世界的方式。
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀、朗讀文學作品，以理解作家看世界的方式。</li> <li>2. 解讀文本之思想內涵，引導學生從自我生命出發去體驗。</li> <li>3. 仿作與創作，探索自己觀看世界的方式。</li> </ol>
課程大綱	<p>7/03 課程介紹，電影《兒子的大玩偶》，讀後感與探索「看」。</p> <p>7/10 楊照〈文學、社會與歷史想像〉，「文學是什麼」。仿作「自己性格鮮明處與生長 背景的關係」</p> <p>7/17 劉捷〈大稻埕點畫〉</p> <p>7/24 琦君〈紅紗燈〉</p> <p>7/31 期中考，撰寫一篇文章：結合「自己性格鮮明處與生長 背景的關係」 閱讀與分析文章</p> <p>8/07 張小虹〈抑鬱書寫〉</p> <p>8/14 蔡珠兒〈冷香飛上飯桌〉</p> <p>8/21 拓拔斯·塔瑪匹瑪〈最後的獵人〉</p> <p>8/28 期末考：創作</p>
英文大綱	
教學方式	課堂講授，口頭報告，影片欣賞、口頭朗讀、即席反應
評量方法	自行設計測驗，作業／習題練習，課堂討論，課程參與度(出席率)，
指定用書	
參考書籍	向陽主編，《二十世紀台灣文學金典》全集，台北：聯合文學，2006。 邱貴芬編，《日據以來台灣女作家小說選讀》(下)，台北：女書文化，2001。
先修科目	
教學資源	
注意事項	
全程外語授課	0

授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	