

南台科技大學 92 學年度第 2 學期課程資訊

課程名稱	台灣小說與電影
課程編碼	02D05501
系所代碼	0
開課班級	通識—文史哲藝
開課教師	羅夏美
學分	2.0
時數	2
上課節次地點	二 3 4 教室 N201
必選修	選修
課程概述	
課程目標	引導學生認知台灣小說與電影的發展流變；閱讀欣賞台灣小說與電影之經典作品；領略作品中台灣的時代、政治、經濟、社會、文藝諸層面；提高人文素養；更深入的認識台灣
課程大綱	<p>1.台灣小說與電影的發展流變及相關關係概說</p> <p>2.四〇年代到九〇年代台灣小說發展史</p> <p>3.各年代重要小說家析述</p> <p>六〇年代:王文興、白先勇、七等生</p> <p>七〇年代:陳映真、黃春明、王禎和</p> <p>八〇年代:黃凡、張大春、朱天文</p> <p>九〇年代:後設小說:黃凡等，後現代小說:朱國珍等，酷兒小說:紀大偉等</p> <p>4.小說閱讀與討論 (1) 白先勇〈永遠的尹雪豔〉 (2) 陳映真〈將軍族〉 (3) 朱天文〈荒人手記〉 (4) 陳豐偉〈好男好女〉 (5) 朱國珍〈夜夜要喝長島冰茶的女人〉</p> <p>5.電影欣賞與討論 (1) 侯孝賢/悲情城市 (2) 侯孝賢/好男好女 (3) 戴立忍/台北朝九晚五</p>
英文大綱	
教學方式	
評量方法	期中考 30% ，期末考 40% ，平時成績 30% （含學期報告、小說電影討論課發言情形）
指定用書	自編講義
參考書籍	<p>1.台灣小說發展史/ 古繼堂/文史哲</p> <p>2.台灣電影精選/ 區桂芝編</p> <p>3.台灣文學發展現象/85 年 6 月行政院文建會版論文集</p> <p>4.從四十年代到九十年代/楊澤主編/時報出版</p> <p>5.台北人/白先勇/晨鐘</p> <p>6.回饋與再思~鄉土文學論戰二十年討論會/1997.10.19 統聯.夏潮聯合會主辦</p>

	論文集
先修科目	需閱覽、討論（講義內的）五篇台灣小說及三部台灣電影
教學資源	
注意事項	
全程外語授課	
授課語言 1	
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	