

南臺科技大學 108 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	ZLD00102
課程中文名稱	攝影學基礎(B)
課程英文名稱	Photography
學分數	3.0
必選修	選修
開課班級	工學 X 學程三 商管 X 學程三 人文 X 學程三 設計 X 學程三
任課教師	盧祐德
上課教室(時間)	週五第 2 節(E0503) 週五第 3 節(E0503) 週五第 4 節(E0503)
課程時數	3
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	攝影學基礎以平面攝影(still phot)基本原理為主要課程內容，包含實務練習及攝影賞析，適合有興趣攝影的新手入門。課程不包含暗房操作、數位影像處理、與高階的攝影器材應用。
先修科目或預備能力	基礎美學能力，愛好美的事物。
課程學習目標與核心能力之對應	※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標 ----- 1.能夠熟練並實踐攝影的操作技能，並能夠感知各種操作技巧間的差異。 ,-- , 4 整合創新 2.透過實際參與操作，讓學生能夠體會攝影的特性。 ,-- ,4 整合創新 3.能夠熟練並準確的操作攝影器材，解決攝影操作過程中的實際問題。 ,-- ,2 實務技能 4.透過基礎的攝影操作，讓學生能夠複習影像創作過程中所指導的重點。 ,-- , 1 專業知識
中文課程大綱	主要課程包含攝影環境說明、相機操作、基本原理說明、實作練習。 A、課程介紹與攝影概論 B、國內外攝影史與影像演進說明 C、平面攝影的基本控制技巧 D、平面攝影基礎實務操作與討論 E、平面攝影的基本構圖觀念 F、攝影師精典照片欣賞與解析

英/日文課程大綱	<p>Semester Outline :</p> <p>A. Intrdoctuion.</p> <p>B. Photographer and History.</p> <p>C.Basic control techniques for photography.</p> <p>D.Basic practice and discussion of photography</p> <p>E. Basic composition concept of photography.</p> <p>F. Classical picture sight-seeing</p>
課程進度表	<p>第 1 週 課程介紹</p> <p>第 2 週 認識數位單眼相機 DSLR</p> <p>第 3~4 週 認識鏡頭與濾鏡</p> <p>第 5~6 週 認識數位影像</p> <p>第 7~8 週 曝光值 (Exposure Value)</p> <p>第 9 週 Midterm</p> <p>第 10~11 週 測光與對焦</p> <p>第 12~13 週 光線與拍攝角度</p> <p>第 14~15 週 色溫與色彩感覺</p> <p>第 16 週 構圖與美感</p> <p>第 17 週 閃燈與特殊情境攝影實務</p> <p>第 18 週 Final</p>
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>能夠熟練並實踐攝影的操作技能，並能夠感知各種操作技巧間的差異。 ， 課堂講授實作演練，實作</p> <p>透過實際參與操作，讓學生能夠體會攝影的特性。 ， 課堂講授實作演練，實作</p> <p>能夠熟練並準確的操作攝影器材，解決攝影操作過程中的實際問題。 ， 課堂講授實作演練，實作</p> <p>透過基礎的攝影操作，讓學生能夠複習影像創作過程中所指導的重點。 ， 課堂講授分組討論，同儕互評實作</p>
指定用書	<p>書名：Silicon Stone DSLR 數位攝影</p> <p>作者：林璟棠、曾麗蓉</p> <p>書局：上奇</p> <p>年份：2015</p> <p>ISBN：978-986-375-214-1</p> <p>版本：</p>
參考書籍	<p>攝影實務 / 鄒春祥 / 全華 / 978-957-21-9928</p>
教學軟體	

課程規範	
------	--