

南臺科技大學 108 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	1DD04302
課程中文名稱	進階數位音效剪輯
課程英文名稱	Advanced Digital Audio Editing
學分數	3.0
必選修	必修
開課班級	四流行音樂二乙
任課教師	黃昭智
上課教室(時間)	週五第 1 節(T0806) 週五第 2 節(T0806) 週五第 3 節(T0806)
課程時數	3
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	英語
輔導考照 1	Avid Pro Tools 101 級 國際錄音認證證照
輔導考照 2	
課程概述	本課程設定於藉由指導學生取得 Avid Pro Tools 錄音工程音樂製作國際認證，使學生熟悉並能使用 Pro Tools 數位錄音工作站，以進行數位音效創意製作。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標 ----- 1.能充分理解數位音效工作站之應用性。 ，--，2 影音設計知識 2.能運用數位音效工作站完成音樂音效作品。 ，--，5 影音製作技能 3.能閱讀理解英文書籍以完成國際錄音證照培訓。 ，--，10 外語溝通能力 4.透過分工與責任分配以完成國際錄音證照培訓。 ，--，12 人際溝通協調 5.可與他人分工合作共同完成音樂音效作品。 ，--，13 團隊分工合作
中文課程大綱	1.Pro Tools 系統功能講解 (進階錄音、剪輯、混音、特效處理及後製輸出) 2.進階數位硬碟錄音說明 3.Pro Tools 系統進階檔案架構解說 (檔案資料、聲音檔案及獨立聲訊區塊之處理) 4.進階 Pro Tools 系統檔案製作 5.進階 Pro Tools 系統錄音技術講解 6.進階 Pro Tools 系統剪輯技術講解 7.數位聲訊資料進階處理 (匯入與製作處理) 8.循環式錄音作業與聲音檔案進階整合

	<p>9.淡入淡出處理進階技巧討論</p> <p>10.Pro Tools 系統進階混音技術與實例講解</p> <p>11.Pro Tools 系統 AudioSuite 特效處理效果器之進階使用</p> <p>12.進階數位節拍器設定與使用說明</p> <p>13.進階 MIDI 音樂製作簡介</p> <p>14.進階後期製作技術講解</p>
英/日文課程大綱	<p>This course covers intermediate Pro Tools principles, giving students what they need to complete a Pro Tools project, from initial set up to final mix-down. The course has been worked and updated for Pro Tools' latest software. Whether one's project involves recording of live instruments, MIDI sequencing of software synthesizers, or audio looping, this course will give students the intermediate skills to succeed.</p> <p>1.Getting to know intermediate level of Pro Tools</p> <p>2.Getting inside intermediate level of Pro Tools</p> <p>3.Creating the intermediate audio session</p> <p>4.Making the intermediate audio recording</p> <p>5.Intermediate techniques to import audio media</p> <p>6.Making the intermediate MIDI recording</p> <p>7.Selecting and navigating with intermediate skills</p> <p>8.Intermediate editing techniques</p> <p>9.Intermediate mixing skills</p>
課程進度表	<p>1. Pro Tools 系統功能講解 (進階錄音、剪輯、混音、特效處理及後製輸出)</p> <p>2. 進階數位硬碟錄音說明</p> <p>3. Pro Tools 系統進階檔案架構解說 (檔案資料、聲音檔案及獨立聲訊區塊之處理)</p> <p>4. 進階 Pro Tools 系統檔案製作</p> <p>5. 進階 Pro Tools 系統錄音技術講解-01</p> <p>6. 進階 Pro Tools 系統錄音技術講解-02</p> <p>7. 進階 Pro Tools 系統剪輯技術講解-01</p> <p>8. 進階 Pro Tools 系統剪輯技術講解-02</p> <p>9. 期中考試</p> <p>10. 數位聲訊資料進階處理 (匯入與製作處理)</p> <p>11. 循環式錄音作業與聲音檔案進階整合</p> <p>12. 淡入淡出處理進階技巧討論</p> <p>13. Pro Tools 系統進階混音技術與實例講解</p> <p>14. Pro Tools 系統 AudioSuite 特效處理效果器之進階使用</p> <p>15. 進階數位節拍器設定與使用說明</p> <p>16. 進階 MIDI 音樂製作簡介</p> <p>17. 進階後期製作技術講解</p>

	18. 期末考試
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>能充分理解數位音效工作站之應用性。 ， 課堂講授 ， 筆試</p> <p>能運用數位音效工作站完成音樂音效作品。 ， 課堂講授 ， 實作</p> <p>能閱讀理解英文書籍以完成國際錄音證照培訓。 ， 課堂講授 ， 筆試筆試</p> <p>透過分工與責任分配以完成國際錄音證照培訓。 ， 課堂講授 ， 筆試</p> <p>可與他人分工合作共同完成音樂音效作品。 ， 課堂講授 ， 實作</p>
指定用書	<p>書名：</p> <p>作者：</p> <p>書局：</p> <p>年份：</p> <p>ISBN：</p> <p>版本：</p>
參考書籍	
教學軟體	
課程規範	<p>『請注意』!!! 此為進階型課程，任何未曾在 107 學年度第 2 學期（含）之前修過黃昭智老師開設的 Avid Pro Tools 相關課程(例如：數位音效剪輯)的同學，任課教師在此強烈建議：『不可選課』!!!</p> <p>已取得 Avid Pro Tools 各級證照的學生，不得選修此課程。</p> <p>任課教師保留所有課程實際實施辦法之更改與解釋之權利。</p> <p>無論同學們在 “開學前” 有否選到課，請各位在 “第一次上課時間” 務必 “全程親自到課”。</p> <p>因為任課教師將宣布並立即與同學們溝通 “此學期” 有關於此課程的所有選修細節須知。</p> <p>此攸關同學們自身的 ” 權利與義務” ，請勿因為 “第一次上課時間不出席” 以致無法立即與教師溝通討論細節而自誤!***</p>