

南臺科技大學 108 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	1DD03Z02
課程中文名稱	音樂基礎訓練(一)(B)
課程英文名稱	Basic Musicianship I
學分數	3.0
必選修	管制必修
開課班級	四流行音樂一甲
任課教師	林佩儒
上課教室(時間)	週四第 7 節(W0909) 週四第 8 節(W0909) 週四第 9 節(W0909)
課程時數	3
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	本課程旨在培養音樂基本能力，包括音感、節奏感、視唱能力、記譜能力。以流行音樂基礎樂理知識，並能應用於創作、展演以及音樂製作領域為主要內容。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標 ----- 1.具備視譜唱奏之能力。 ,-- ,1 音樂理論知識 2.具備聽辨節奏、旋律、和聲之能力。 ,-- ,1 音樂理論知識 3.具備聽辨樂器音色之能力。 ,-- ,1 音樂理論知識 4.具備採譜之能力。 ,-- ,1 音樂理論知識
中文課程大綱	一、聽音練習 二、節奏練習 三、視唱練習 四、記譜練習
英/日文課程大綱	1. Ear training 2. Rhythm exercises 3. Singing training 4. Notation practice
課程進度表	一、樂理:

	<p>1.音名、唱名、音符、休止符(W1-2)</p> <p>2.小節線與反覆記號、譜號與譜表(W3~4)</p> <p>3.拍子、強弱、節奏(W5~7)</p> <p>4.音程(W8~10)</p> <p>5.音階與音級(W11~14)</p> <p>6.轉調(W15~18)</p> <p>7.記譜軟體應用(W5~18)</p> <p>二、音樂基本能力:</p> <p>1.五線譜視唱、視奏(W1-3)</p> <p>2.五線譜記譜法(W1-3)</p> <p>3. 節奏單聲部(W1-8)、二聲部(W10-17)</p> <p>4. 曲調與節奏二聲部(W4-17)(可取自流行音樂歌曲)</p> <p>5. 音程練習(W6-17)</p> <p>6. 各種基本風格練習(Rock、Country、Jazz、Latin、Country、Rap…等)(W10-17)</p>
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>具備視譜唱奏之能力。 ， 課堂講授成果驗收，實作實作</p> <p>具備聽辨節奏、旋律、和聲之能力。 ， 課堂講授成果驗收，實作實作</p> <p>具備聽辨樂器音色之能力。 ， 課堂講授，實作</p> <p>具備採譜之能力。 ， 課堂講授，實作</p>
指定用書	<p>書名：</p> <p>作者：</p> <p>書局：</p> <p>年份：</p> <p>ISBN：</p> <p>版本：</p>
參考書籍	<p>一、上課用書:</p> <p>1. 基礎樂理:高小珊編著。</p> <p>2. 簡易解析樂理:邱垂堂，樂韻出版社。</p> <p>3. 自編 PPT</p> <p>二、參考書目:</p> <p>簡易樂理入門 周茹萍(初級)</p> <p>MI 教材_通琴達理_和聲與樂理(進階)</p> <p>爵士和聲樂理(1)_何真真(基礎)、(2)_何真真(進階)</p> <p>音樂理論基礎——最權威的中文樂理教本_李重光編著</p>
教學軟體	
課程規範	平時成績 30%:上課出席狀況、上課態度與表現、作業(個人、分組)，缺席超

過三次，平時成績不給分。若有特殊狀況事先與老師討論。
學習日誌 20%:定期繳回。

期中成績 25%:考試。

期末成績 25%:考試。

鼓勵參加比賽(加分)，可累積系上實務績點。參賽總分+2，得名+3 到 5

PS.會再依實際狀況調整評分項目與比例。