

# 南臺科技大學 108 學年度第 1 學期課程資訊

|                |  |
|----------------|--|
| 課程代碼           | 1DD03Z02   |
| 課程中文名稱         | 音樂基礎訓練(一)(B)   |
| 課程英文名稱         | Basic Musicianship I   |
| 學分數            | 3.0  |
| 必選修            | 管制必修   |
| 開課班級           | 四流行音樂一甲  |
| 任課教師           | 林佩儒  |
| 上課教室(時間)       | 週四第 7 節(W0909)<br>週四第 8 節(W0909)<br>週四第 9 節(W0909)   |
| 課程時數           | 3  |
| 實習時數           | 0  |
| 授課語言 1         | 華語   |
| 授課語言 2         |  |
| 輔導考照 1         |  |
| 輔導考照 2         |  |
| 課程概述           | 本課程旨在培養音樂基本能力，包括音感、節奏感、視唱能力、記譜能力。以流行音樂基礎樂理知識，並能應用於創作、展演以及音樂製作領域為主要內容。  |
| 先修科目或預備能力      |  |
| 課程學習目標與核心能力之對應 | ※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標<br>-----<br>1.具備視譜唱奏之能力。 ,-- ,1 音樂理論知識<br>2.具備聽辨節奏、旋律、和聲之能力。 ,-- ,1 音樂理論知識<br>3.具備聽辨樂器音色之能力。 ,-- ,1 音樂理論知識<br>4.具備採譜之能力。 ,-- ,1 音樂理論知識 |
| 中文課程大綱         | 一、聽音練習<br>二、節奏練習<br>三、視唱練習<br>四、記譜練習   |
| 英/日文課程大綱       | 1. Ear training<br>2. Rhythm exercises<br>3. Singing training<br>4. Notation practice  |
| 課程進度表          | 一、樂理:  |

|                  |  |
|------------------|--|
|                  | <p>1.音名、唱名、音符、休止符(W1-2)</p> <p>2.小節線與反覆記號、譜號與譜表(W3~4)</p> <p>3.拍子、強弱、節奏(W5~7)</p> <p>4.音程(W8~10)</p> <p>5.音階與音級(W11~14)</p> <p>6.轉調(W15~18)</p> <p>7.記譜軟體應用(W5~18)</p> <p>二、音樂基本能力:</p> <p>1.五線譜視唱、視奏(W1-3)</p> <p>2.五線譜記譜法(W1-3)</p> <p>3. 節奏單聲部(W1-8)、二聲部(W10-17)</p> <p>4. 曲調與節奏二聲部(W4-17)(可取自流行音樂歌曲)</p> <p>5. 音程練習(W6-17)</p> <p>6. 各種基本風格練習(Rock、Country、Jazz、Latin、Country、Rap…等)(W10-17)</p> |
| <p>教學方式與評量方法</p> | <p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>具備視譜唱奏之能力。 ， 課堂講授成果驗收，實作實作</p> <p>具備聽辨節奏、旋律、和聲之能力。 ， 課堂講授成果驗收，實作實作</p> <p>具備聽辨樂器音色之能力。 ， 課堂講授，實作</p> <p>具備採譜之能力。 ， 課堂講授，實作</p>  |
| <p>指定用書</p>      | <p>書名：</p> <p>作者：</p> <p>書局：</p> <p>年份：</p> <p>ISBN：</p> <p>版本：</p>  |
| <p>參考書籍</p>      | <p>一、上課用書:</p> <p>1. 基礎樂理:高小珊編著。</p> <p>2. 簡易解析樂理:邱垂堂，樂韻出版社。</p> <p>3. 自編 PPT</p> <p>二、參考書目:</p> <p>簡易樂理入門 周茹萍(初級)</p> <p>MI 教材_通琴達理_和聲與樂理(進階)</p> <p>爵士和聲樂理(1)_何真真(基礎)、(2)_何真真(進階)</p> <p>音樂理論基礎——最權威的中文樂理教本_李重光編著</p>  |
| <p>教學軟體</p>      |  |
| <p>課程規範</p>      | <p>平時成績 30%:上課出席狀況、上課態度與表現、作業(個人、分組)，缺席超</p>   |

過三次，平時成績不給分。若有特殊狀況事先與老師討論。  
學習日誌 20%:定期繳回。

期中成績 25%:考試。

期末成績 25%:考試。

鼓勵參加比賽(加分)，可累積系上實務績點。參賽總分+2，得名+3 到 5

PS.會再依實際狀況調整評分項目與比例。