

南臺科技大學 108 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	1DD03Z01
課程中文名稱	音樂基礎訓練(一)(A)
課程英文名稱	Basic Musicianship I
學分數	3.0
必選修	管制必修
開課班級	四流行音樂一甲
任課教師	莊承翊
上課教室(時間)	週四第 7 節(W1002) 週四第 8 節(W1002) 週四第 9 節(W1002)
課程時數	3
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	英語
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	本課程旨在培養音樂基本能力，包括音感、節奏感、視唱能力、記譜能力。以流行音樂基礎樂理知識，並能應用於創作、展演以及音樂製作領域為主要內容。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標 ----- 1.具備視譜唱奏之能力。 ,-- ,1 音樂理論知識 2.具備聽辨節奏、旋律、和聲之能力。 ,-- ,1 音樂理論知識 3.具備聽辨樂器音色之能力。 ,-- ,1 音樂理論知識 4.具備採譜之能力。 ,-- ,1 音樂理論知識
中文課程大綱	一、聽音練習 二、節奏練習 三、視唱練習 四、記譜練習
英/日文課程大綱	1. Ear training 2. Rhythm exercises 3. Singing training 4. Notation practice
課程進度表	第一週 音及音高、各種記譜法

	<p>第二週 音程練習 1(視唱：二、三、四、五、八度音程練習，聽音：單音與音程練習)</p> <p>音程練習 2(視唱：六、七度+綜合音程練習，聽音：單音與音程練習)</p> <p>第三週 和弦練習 1(視唱：三和弦、七和弦練習，聽音：三和絃、七和弦練習)</p> <p>第四週 和弦練習 2(視唱：掛四、加九、加六和弦綜合練習，聽音：掛四、加九、加六和弦連接練習)</p> <p>第五週 節奏型態練習 1</p> <p>第六週 節奏型態練習 2</p> <p>第七週 調式總論</p> <p>第八週 各種調式練習</p> <p>第九週 期中考</p> <p>第十週 變化音與變化和弦綜合練習</p> <p>第十一週 視譜唱詞練習(一字單音、多音與裝飾音；進階聽音)</p> <p>第十二週 風格練習 1(Jazz、Soul、Latin、Country、Rap)</p> <p>第十三週 風格練習 2(Jazz、Soul、Latin、Country、Rap)</p> <p>第十四週 音高樂器與打擊樂器的聽辨練習</p> <p>第十五週 總譜聽寫 1</p> <p>第十六週 總譜聽寫 2</p> <p>第十七週 總譜聽寫 3</p> <p>第十八週 期末考</p> <p>#以上視學生狀況調整，配合流行歌曲實例教學。</p>
<p>教學方式與評量方法</p>	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>具備視譜唱奏之能力。，實作演練，日常表現實作</p> <p>具備聽辨節奏、旋律、和聲之能力。，課堂講授實作演練，日常表現筆試</p> <p>具備聽辨樂器音色之能力。，課堂講授實作演練，口試口試</p> <p>具備採譜之能力。，課堂講授實作演練，作業筆試</p>
<p>指定用書</p>	<p>書名：音樂理論基礎</p> <p>作者：李重光</p> <p>書局：世界文物出版社</p> <p>年份：2008</p> <p>ISBN：9789575612924</p> <p>版本：初版</p>
<p>參考書籍</p>	<p>音樂節奏聽寫訓練，蔡文展，酷派，2017/09/21</p>
<p>教學軟體</p>	<p>Online Ear Trainer 3.0</p> <p>(https://www.iwasdoingallright.com/tools/ear_training/online/)</p>
<p>課程規範</p>	<p>請各位修課同學在“第一次上課時間”務必“全程親自到課”；</p> <p>任課教師保留所有課程實際實施辦法之更改與解釋之權利。</p>

