

南臺科技大學 108 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	1CD02A02
課程中文名稱	基本設計與色彩應用(B)
課程英文名稱	Foundational Design and Color Theory
學分數	3.0
必選修	管制必修
開課班級	四技產設一甲
任課教師	陳亞麟
上課教室(時間)	週四第 5 節(M200) 週四第 6 節(M200) 週四第 7 節(M200)
課程時數	3
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	透過單元講授與實作，培養學生豐富的視覺感受力，透過材料的多樣體驗，加強思考力的靈活度養成，進而累積平面造形構成與設計基本能力的經驗，搭配設彩學理論與色彩美感的訓練與調配原則，作為未來產品設計之應用基礎。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標 ----- 1.能了解基本設計基礎學理，--，1 專業知識 2.能體認並養成正確嚴謹製圖技能的重要性，--，2 實務技能 3.能創作獨特的個人風格，--，4 整合創新 4.能培養有效分析並講解個人創作理念知能力，--，7 表達溝通 5.能養成對於『美』的基礎鑑賞能力，--，9 人文素養
中文課程大綱	1.具有設計的基本概念與原理認識。 2.視覺原理應用與視覺構成的實驗與設計。 3.點的構成 4.線的構成 5.面的構成 6.基本色彩學理論 7.生活中的色彩 8.文化的色彩

	<p>9.基本練習</p> <p>10.綜合構成－專題設計創作</p>
英/日文課程大綱	<p>1.Introduction</p> <p>2.Geometry - Research</p> <p>3.Geometry - Practice</p> <p>4.Geometry - Practice - color</p> <p>5.Pattern I - Design research</p> <p>6.Pattern II - Design Practice</p> <p>7.Personal Creation - T-shirt</p> <p>8.Element research and application</p> <p>9.Group creation</p>
課程進度表	<p>型態與設計方法</p> <ul style="list-style-type: none"> - 基本型態認知 - 複雜型態認知與分析 - 情感詞彙與元素視覺化之轉化 - 綜合應用 <p>色彩原理與應用</p> <ul style="list-style-type: none"> - 基本色彩要素 - 色彩系統認知 - 色彩原理綜合應用 <p>綜合評比-團隊創作</p>
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>能了解基本設計基礎學理，課堂講授，設計製作</p> <p>能體認並養成正確嚴謹製圖技能的重要性，實作演練，設計製作</p> <p>能創作獨特的個人風格，實作演練，設計製作</p> <p>能培養有效分析並講解個人創作理念知能力，課堂講授，設計製作</p> <p>能養成對於『美』的基礎鑑賞能力，實作演練，課堂展演</p>
指定用書	<p>書名：</p> <p>作者：</p> <p>書局：</p> <p>年份：</p> <p>ISBN：</p> <p>版本：</p>
參考書籍	
教學軟體	

<p>課程規範</p>	<p>授課與出席規則</p> <p>因故請假，提前告知老師、助教或班代並提出相關資訊。 上課遲到 10 分鐘後，記一次遲到，學期總平均扣 2 分。 三次遲到計為一個曠課，三次曠課，本學期出席成績為 0。 請假、曠課等未出席次數總計達六次者，本學期不給予學期成績。 缺課請自行向同學或班代詢問上課與作業細節。 手機或者是不相關的電子設備必須在上課時開啟靜音模式或關閉。 所有作業提交必須「準時」、「格式正確」、「數量無誤」，違者該作業不予與計分。</p> <p>學期評估（學生從以下授課基礎上進行評估）</p> <p>出席規則如上 課堂參與討論／授課溝通與回饋 - 30% 授課作業／專案品質／改進後效果 - 70%</p>
-------------	---