

南臺科技大學 108 學年度第 1 學期課程資訊

| | |
|----------------|--|
| 課程代碼 | 1MD04901 |
| 課程中文名稱 | 愛情傳播社會學 |
| 課程英文名稱 | Sociology of Love & Communication |
| 學分數 | 3.0 |
| 必選修 | 自選必修 |
| 開課班級 | 社會科學領域 |
| 任課教師 | 梁丹青 |
| 上課教室(時間) | 週三第 4 節(E0503) 週三第 5 節(E0503) 週三第 6 節(E0503) |
| 課程時數 | 3 |
| 實習時數 | 0 |
| 授課語言 1 | 華語 |
| 授課語言 2 | |
| 輔導考照 1 | |
| 輔導考照 2 | |
| 課程概述 | <p>「為情所困」已成為年輕世代的「新文明病」！台灣犯罪率逐年下降，但因感情自殺或殺人的案件卻不斷增加，這也突顯情感教育的必要性。大眾傳播媒體內容在青少年成長過程中所建立的性別關係、愛情觀與性別刻板印象等價值觀對青少年一生的影響非常深遠；傳播媒體的影響力已取代家庭與學校應給予的情感教育。</p> <p>這門課希望增進大學生的情感教育、性別平等意識與媒體素養；透過活化的課程教學、媒體案例討論（愛情放映室）與輔導活動，協助學生認識情感關係（包含愛情、友情及親情），思考情感關係對自我的意義，並能以適切的態度，表達情感、接受情感或拒絕情感，同時也能具備溝通協商、情緒管理、與媒體識讀的能力。</p> |
| 先修科目或預備能力 | |
| 課程學習目標與核心能力之對應 | <p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <p>1.認識社會學的分析概念，建立檢視社會之情愛關係的基本知識和能力;瞭解性別角色與性別平等意識；瞭解愛情發生、過程、結束之中，受到社會結構或社會制度的影響情形。 , -- , 9 人文與倫理素養</p> <p>2.從真實的社會觀念、事件、現象或轉變以及大眾傳播媒體的案例（流行歌曲、新聞事件、瓊瑤現象、日韓陸偶像劇、台灣本土劇、電影、網路和社群媒體等），檢視愛情事例並形成自我的選擇與反思。 , -- , 7 表達溝通</p> |

| | |
|-----------|---|
| | <p>3.透過多元的參與和學習形式，增進自身對於生活情感面向的分析、詮釋、判斷與實踐能力。 , -- , 6 熱誠抗壓</p> <p>4.透過舉辦「談情說愛話性平」演講活動與成果展，讓學生更能增進學生的情感教育，預備學生成為具有媒體素養與思辨能力的「愛情傳播社會學」的高手。 , -- , 8 敬業合群</p> |
| 中文課程大綱 | <p>為讓學生能瞭解情感關係（如愛情、友情、親情）所涉及的性別議題，去除情感互動的性別刻板模式，避免因情感問題而造成對自我或他人的身心傷害或其他性別暴力事件，進而發展優質性別平等與負責的情感關係，這門課將透過分析愛情、社會關係、社會學與人際傳播溝通理論、配合傳播媒體的案例，從不用面向討論與情感有關的愛情觀與性平議題、增進學生的情感教育，預備學生成為具有媒體素養與思辨能力。</p> |
| 英/日文課程大綱 | <p>Course explores broad survey of issues related to affective relationships (love, friendship & kinship) gender and media in contemporary society. Students will learn affective education, sharpen and enhance their interpersonal communication skills and media literacy.</p> |
| 課程進度表 | <ol style="list-style-type: none"> 1 課程介紹 2 「愛」是什麼？ 3 怦然心動 4 愛情的迷思 5 建立關係 6 愛的經營 7 愛情的變數 8 前半學期總結 9 期中考週 10 分手 11 當愛 變成負擔 12 從告白到告別 13 從「我們」重新回到「我」 14 分手進行式 15 療傷 16 成長與祝福 17 繳交學期報告之二 18 期末考週 |
| 教學方式與評量方法 | <p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>認識社會學的分析概念，建立檢視社會之情愛關係的基本知識和能力;瞭解性別角色與性別平等意識；瞭解愛情發生、過程、結束之中，受到社會結構或</p> |

| | |
|------|---|
| | <p>社會制度的影響情形。 ， 課堂講授 ， 日常表現</p> <p>從真實的社會觀念、事件、現象或轉變以及大眾傳播媒體的案例（流行歌曲、新聞事件、瓊瑤現象、日韓陸偶像劇、台灣本土劇、電影、網路和社群媒體等），檢視愛情事例並形成自我的選擇與反思。 ， 分組討論 ， 口頭報告</p> <p>透過多元的參與和學習形式，增進自身對於生活情感面向的分析、詮釋、判斷與實踐能力。 ， 分組討論 ， 同儕互評</p> <p>透過舉辦「談情說愛話性平」演講活動與成果展，讓學生更能增進學生的情感教育，預備學生成為具有媒體素養與思辨能力的「愛情傳播社會學」的高手。 ， 分組討論實作演練 ， 同儕互評</p> |
| 指定用書 | <p>書名：</p> <p>作者：</p> <p>書局：</p> <p>年份：</p> <p>ISBN：</p> <p>版本：</p> |
| 參考書籍 | 講義 |
| 教學軟體 | |
| 課程規範 | |