

# 南臺科技大學 108 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	K0D39901
課程中文名稱	漫畫創作與出版(二)
課程英文名稱	Comics Publishing Practices II
學分數	3.0
必選修	選修
開課班級	四技多樂四甲 四技多樂四乙
任課教師	吳思睿
上課教室(時間)	週四第 7 節(T0711) 週四第 8 節(T0711) 週四第 9 節(T0711)
課程時數	3
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	漫畫創作為許多創作的源頭，自由奔放的漫畫創作有著各式各樣繪製方式、繪畫風格與創意激盪方法，甚至是創作工具的挑選與意念的表達。本課程經由一開始的創意激發、作品表達設計與規劃、經過不斷的分鏡演練與動筆繪製，最終讓學生完成一套漫畫。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <p>1.漫畫故事編劇，--，1 專業知識      2.角色背景創造，--，1 專業知識      3.漫畫角色設計，--，4 整合創新      4.分鏡稿，--，2 實務技能</p>
中文課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> <li>漫畫故事編劇：學習與瞭解繪製漫畫時之劇情改編、劇情發展與劇情進度控制</li> <li>角色背景創造：瞭解與分析不同角色創作時，角色背景資料如何影響角色外觀設計</li> <li>漫畫角色設計：學習繪製各種角色造型以繪製符合劇情之漫畫角色</li> <li>角色演出：練習以不同表情與肢體動作表達角色以推進漫畫劇情</li> <li>分鏡稿：根據基本劇情練習將畫面切割，以表現角色情感與劇情推展</li> <li>分鏡草稿：將分鏡稿繪製成詳細分鏡草稿以做為完稿之參考基礎</li> </ol>

英/日文課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Write a comic story: practice adapting the comic plot, plot development and controlling the progress of the plot</li> <li>2. Create a background for the character: Analyze how the role background affects the character's design when creating different roles</li> <li>3. Comic character design: learning to draw a variety of different roles</li> <li>4. Character performance: practice to express stories with different expressions and body movements</li> <li>5. Comic Splitter: Practice splitting the screen according to the plot to express the character's emotions and stories</li> <li>6. Split draft: draw a clear draft of the split as a reference for the final draft</li> </ol>
課程進度表	<p>Week01(09/12) 課程介紹</p> <p>Week02(09/19) 分組(1組最多4人) 確認主題、工作分配、漫畫頁面配置</p> <p>Week03(09/26) 劇情討論、 採訪/活動主題擬定</p> <p>Week04(10/03) 角色設計、畫面討論</p> <p>Week05(10/10) 國慶假日</p> <p>Week06(10/17) 配角設計、版面討論</p> <p>Week07(10/24) 場景畫面規劃設計</p> <p>Week08(10/31) 尺寸、紙質、頁數確認與討論</p> <p>Week09(11/07) 期中初版假組設計(小本頁數確認書)</p> <p>Week10(11/14) 漫畫劇情分鏡/主題周邊稿件</p> <p>Week11(11/21) 漫畫劇情分鏡修改確認</p> <p>Week12(11/28) 漫畫草稿1</p> <p>Week13(12/05) 漫畫草稿2</p> <p>Week14(12/12) 漫畫完稿1</p> <p>Week15(12/19) 漫畫完稿2/周邊稿件(採訪/專欄/介紹等)完成</p> <p>Week16(12/26) 漫畫完稿3/全部完稿/編修裝訂</p> <p>Week17(01/02) 漫畫完稿4/全部完稿/編修裝訂</p> <p>Week18(01/09) 期末作品繳交(整本)</p>
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>漫畫故事編劇，實作演練，作業</p> <p>角色背景創造，實作演練，作業</p> <p>漫畫角色設計，實作演練，作業</p> <p>分鏡稿，實作演練，作業</p>
指定用書	書名：

	作者： 書局： 年份： ISBN： 版本：
參考書籍	
教學軟體	
課程規範	