

# 南臺科技大學 108 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	K0D39901
課程中文名稱	漫畫創作與出版(二)
課程英文名稱	Comics Publishing Practices II
學分數	3.0
必選修	選修
開課班級	四技多樂四甲 四技多樂四乙
任課教師	吳思璿
上課教室(時間)	週四第 7 節(T0711) 週四第 8 節(T0711) 週四第 9 節(T0711)
課程時數	3
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	漫畫創作為許多創作的源頭，自由奔放的漫畫創作有著各式各樣繪製方式、繪畫風格與創意激盪方法，甚至是創作工具的挑選與意念的表達。本課程經由一開始的創意激發、作品表達設計與規劃、經過不斷的分鏡演練與動筆繪製，最終讓學生完成一套漫畫。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標 ----- 1.漫畫故事編劇，--，1 專業知識 2.角色背景創造，--，1 專業知識 3.漫畫角色設計，--，4 整合創新 4.分鏡稿，--，2 實務技能
中文課程大綱	1. 漫畫故事編劇：學習與瞭解繪製漫畫時之劇情改編、劇情發展與劇情進度控制 2. 角色背景創造：瞭解與分析不同角色創作時，角色背景資料如何影響角色外觀設計 3. 漫畫角色設計：學習繪製各種角色造型以繪製符合劇情之漫畫角色 4. 角色演出：練習以不同表情與肢體動作表達角色以推進漫畫劇情 5. 分鏡稿：根據基本劇情練習將畫面切割，以表現角色情感與劇情推展 6. 分鏡草稿：將分鏡稿繪製成詳細分鏡草稿以做為完稿之參考基礎

英/日文課程大綱	1. Write a comic story: practice adapting the comic plot, plot development and controlling the progress of the plot 2. Create a background for the character: Analyze how the role background affects the character's design when creating different roles 3. Comic character design: learning to draw a variety of different roles 4. Character performance: practice to express stories with different expressions and body movements 5. Comic Splitter: Practice splitting the screen according to the plot to express the character's emotions and stories 6. Split draft: draw a clear draft of the split as a reference for the final draft
課程進度表	Week01(09/12) 課程介紹 Week02(09/19) 分組(1 組最多 4 人) 確認主題、工作分配、漫畫頁面配置 Week03(09/26) 劇情討論、 採訪/活動主題擬定 Week04(10/03) 角色設計、畫面討論 Week05(10/10) 國慶假日 Week06(10/17) 配角設計、版面討論 Week07(10/24) 場景畫面規劃設計 Week08(10/31) 尺寸、紙質、頁數確認與討論 Week09(11/07) 期中初版假組設計(小本頁數確認書) Week10(11/14) 漫畫劇情分鏡/主題周邊稿件 Week11(11/21) 漫畫劇情分鏡修改確認 Week12(11/28) 漫畫草稿 1 Week13(12/05) 漫畫草稿 2 Week14(12/12) 漫畫完稿 1 Week15(12/19) 漫畫完稿 2/周邊稿件(採訪/專欄/介紹等)完成 Week16(12/26) 漫畫完稿 3/全部完稿/編修裝訂 Week17(01/02) 漫畫完稿 4/全部完稿/編修裝訂 Week18(01/09) 期末作品繳交(整本)
教學方式與評量方法	※課程學習目標，教學方式，評量方式 ----- 漫畫故事編劇，實作演練，作業 角色背景創造，實作演練，作業 漫畫角色設計，實作演練，作業作業 分鏡稿，實作演練，作業
指定用書	書名：

	作者： 書局： 年份： <b>ISBN：</b> 版本：
參考書籍	
教學軟體	
課程規範	