

南臺科技大學 108 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	K0D39801
課程中文名稱	字學與編排設計
課程英文名稱	Lettering and Typography
學分數	3.0
必選修	選修
開課班級	四技多樂二甲 四技多樂二乙
任課教師	孫志誠
上課教室(時間)	週二第 2 節(T0711) 週二第 3 節(T0711) 週二第 4 節(T0711)
課程時數	3
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	本課程旨在使學生透過理論與實習之過程，引導學生明瞭文字之機能性與審美性，培養作為一個設計專業人員所應具備之能力。由編排設計理論，並理解編排設計的觀念和方法，對編排設計的概論、發展、原理、要素、審美、視覺流程、構圖和應用等方面，運用設計元素圖像、文字與色彩，進行實務訓練。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標 ----- 1.1.文字設計導論，--，1 專業知識 2.2.中西文字歷史發展，--，9 人文素養 3.3.文字造形之鑑賞，--，9 人文素養 4.4.中文字形之創造，--，9 人文素養 5.5.中西字體特質，--，9 人文素養 6.6.文字編排的思考，--，9 人文素養 7.7.圖文的整合，--，1 專業知識
中文課程大綱	1.文字設計導論 2.中西文字歷史發展 3.文字造形之鑑賞 4.中文字形之創造 5.中西字體特質

	6.文字編排的思考 7.圖文的整合
英/日文課程大綱	1.Introduction to Text Design 2.Historical development of Chinese and Western Characters 3.Appreciation of Typography 4.Creation of Chinese Font 5.Features of Chinese and Western Typefaces 6.Thinking of Typography 7.Page Integrations
課程進度表	
教學方式與評量方法	※課程學習目標，教學方式，評量方式 ----- 1.文字設計導論，--，-- 2.中西文字歷史發展，--，-- 3.文字造形之鑑賞，--，-- 4.中文字形之創造，--，-- 5.中西字體特質，--，-- 6.文字編排的思考，--，-- 7.圖文的整合，--，--
指定用書	
參考書籍	
教學軟體	
課程規範	