

南臺科技大學 108 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	K0D38201
課程中文名稱	色彩學
課程英文名稱	Chromatics
學分數	2.0
必選修	必修
開課班級	四技多樂三甲
任課教師	陳佩鈺
上課教室(時間)	週三第 3 節(W0401) 週三第 4 節(W0401)
課程時數	2
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	色彩原理、混色與色彩體系、照明與色彩、色彩生理與心理作用、色彩調和原理、色彩計畫與應用
先修科目或預備能力	透過單元講授與實作，培養學生豐富的視覺感受力，透過材料的多樣體驗，加強思考力的靈活度養成，進而累積平面造形構成與設計基本能力的經驗，搭配設彩學理論與色彩美感的訓練與調配原則，作為未來產品設計之應用基礎。 課程學習目標與核心能力之對應
課程學習目標與核心能力之對應	※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標 ----- 1.了解色彩產生的原理以及光、物體、視覺的相互作用。 ，--，1 專業知識 2.了解色光及色料之混色原理以及各種代表性的色彩體系。 ，--，1 專業知識 3.了解色光、色溫、演色性及相關色彩科學概念。 ，--，1 專業知識 4.了解色彩的視覺生理作用以及心理效果。 ，--，1 專業知識 5.了解色彩調和原理以及各種代表性的色彩調和理論。 ，--，1 專業知識 6.了解色彩計畫的目的與方法，以及實際應用案例分析。 ，--，1 專業知識
中文課程大綱	1. 色彩原理：了解色彩產生的原理以及光、物體、視覺的相互作用。 2. 混色與色彩體系：了解色光及色料之混色原理以及各種代表性的色彩體系。 3. 照明與色彩：了解色光、色溫、演色性及相關色彩科學概念。 4. 色彩生理與心理作用：了解色彩的視覺生理作用以及心理效果。

	<p>5. 色彩調和原理：了解色彩調和原理以及各種代表性的色彩調和理論。</p> <p>6. 色彩計畫與應用：了解色彩計畫的目的與方法，以及實際應用案例分析。</p>
英/日文課程大綱	<p>1.Introduction</p> <p>2.Geometry - Research</p> <p>3.Geometry - Practice</p> <p>4.Geometry - Practice - color</p> <p>5.Pattern I - Design research</p> <p>6.Pattern II - Design Practice</p> <p>7.Personal Creation - T-shirt</p> <p>8.Element research and application</p> <p>9.Group creation</p>
課程進度表	<p>9/25 色彩的生理現象</p> <p>10/1 色彩特性</p> <p>10/8 色彩三要素</p> <p>10/15 色彩表色系</p> <p>10/22 色彩的混和</p> <p>10/29 色彩的對比</p> <p>11/5 期中報告</p> <p>11/12 配色方法</p> <p>11/19 數位色彩</p> <p>11/26 色彩混色繪圖練習</p> <p>12/3 色彩材質表現練習</p> <p>12/10 色彩配色練習</p> <p>12/17 色彩與文字配色</p> <p>12/24 色彩與商業印刷</p> <p>12/31 企業識別與色彩系統</p> <p>1/7 期末品賞析</p>
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>了解色彩產生的原理以及光、物體、視覺的相互作用。，課堂講授，課堂展演</p> <p>了解色光及色料之混色原理以及各種代表性的色彩體系。，課堂講授，課堂展演</p> <p>了解色光、色溫、演色性及相關色彩科學概念。，課堂講授，課堂展演</p> <p>了解色彩的視覺生理作用以及心理效果。，分組討論，課堂展演</p> <p>了解色彩調和原理以及各種代表性的色彩調和理論。，分組討論，作業</p> <p>了解色彩計畫的目的與方法，以及實際應用案例分析。，實作演練，作業</p>
指定用書	書名：

	作者： 書局： 年份： ISBN： 版本：
參考書籍	自訂講義
教學軟體	
課程規範	含實作練習同學須購自行買繪圖用具