

南臺科技大學 108 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	J0D33D02
課程中文名稱	基礎素描(B)
課程英文名稱	Base Drawing
學分數	3.0
必選修	管制必修
開課班級	四技商設一甲
任課教師	楊美維
上課教室(時間)	週一第 1 節(T0802) 週一第 2 節(T0802) 週一第 3 節(T0802)
課程時數	3
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	素描是研究造形美術最根本的訓練方式之一。換言之，就是畫者在平面的物質上，描繪出物體在空間中的位置，藉此掌握物體形象、明暗的基本訓練。商業設計組的重點宜在造形掌握的能力及描繪速度的養成。動畫組的重點宜在人體的結構和場景構圖的描繪能力的培養。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <hr/> <p>1.了解素描的內涵，並培養手繪的能力，--，4 手繪設計技能 2.培養構圖與造形的能力，--，12 藝術美學 3.能完成具有創意的素描作品，--，6 創意思考 4.能欣賞素描或具有創意的設計作品，--，1 設計知識</p>
中文課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> 1. 素描與設計 2. 形體的觀察與量測 3. 創意發想與描繪表現 4. 靜物素描---視點與位置 5. 靜物素描---肌理質感的觀察及表現 6. 光影明暗的認識與表現 7. 石膏幾何形體結構的練習 8. 石膏像素描練習 9. 作品展示發表

英/日文課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> 1. sketch and design 2. observation and measurement of the body 3. creative thinking and depiction presentation 4. still life sketch---viewpoint and position 5. still life sketch---observation and presentation of texture 6. understanding and presentation of light and shade 7. geometric plaster sketch exercises 8. plaster sketch exercises 9. works display
課程進度表	<ol style="list-style-type: none"> 1.課程簡介與素描工具材料準備 2.素描概說及素描與設計的關係 3.視點與位置的轉換練習 4.議題探索與創意發想-手繪概念初稿 5.形體的觀察與量測-四大基本形體 6.肌理質感的觀察與描繪-玻璃與金屬 7.形體明暗的觀察與描繪-靜物 8.作業展示與講評 9.綜合質感組合練習-群體實物 10.光影明暗的認識與表現-幾何石膏練習 11.炭筆石膏像素描-1 12.炭筆靜物素描-1 13.人像速繪-1 14.炭筆石膏像素描-2 15 靜物素描繪製-2 16.人像速繪-2 17.作品發表與課程總檢
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <hr/> <p>了解素描的內涵，並培養手繪的能力，實作演練，作業 培養構圖與造形的能力，實作演練，作業實作 能完成具有創意的素描作品，其他、分組設計指導、，作業作業 能欣賞素描或具有創意的設計作品，課堂講授啟發思考，同儕互評</p>
指定用書	<p>書名： 作者： 書局： 年份： ISBN：</p>

	版本：
參考書籍	
教學軟體	
課程規範	自備繪畫用具來上課