

南臺科技大學 108 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	J0D32Y01
課程中文名稱	設計繪畫
課程英文名稱	Design Painter
學分數	2.0
必選修	必修
開課班級	四技動畫二甲
任課教師	林舜青
上課教室(時間)	週二第 8 節(M007) 週二第 9 節(M007)
課程時數	2
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	本課程為延續大一課程之進階課程，藉由不同主題與媒材的練習，各種創意啟發與討論，創作屬於自己的設計繪畫。This course is an advance course from the freshman year course. By exploring different topic and medium, discussion on issues in different fields, the students can develop their own design drawing.
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標 ----- 1. 從使用鉛筆的方法開始，實物結構的理解，明暗、實感的表現方法等基礎寫實之呈現，--，1 設計知識 2.描繪出物體在空間中的位置，藉此掌握物體形象、明暗的基本訓練，--，3 數位設計技能 3.訓練學生能應用在造形掌握的能力及描繪速度的養成，--，6 創意思考 4.培養學生能分析人體的結構和場景構圖的描繪能力，--，4 手繪設計技能 5.藉由不同主題與媒材的練習，各種創意啟發與討論，創作屬於自己的設計繪畫，--，12 藝術美學
中文課程大綱	1.繪畫風格與媒材介紹 1. Introducing different painting style and medium 2.繪畫媒材體驗－平面 2. Exploring painting medium - 2D 3.繪畫媒材體驗－半立體 3. Exploring painting medium - relief form 4.繪畫媒材體驗－立體 4. Exploring painting medium - 3D 5.綜合繪畫媒材運用 5. Mixing different painting medium. 6.個人設計繪畫風格創作 6. Creative personal painting style.

英/日文課程大綱	Week 1: Introduction of the course Week 2: Setting Theme – dividing students in to groups and discussing proposal in groups. Week 3: Discussing proposal in groups and making sketch. Week 4: Keep working on sketch in groups. Week 5: Finish first proposal and making it into digital form. Discussion in class. Week 6: Hand-drawn animation sketch (1) Week 7: Hand-drawn animation sketch (2) Week 8: Hand-drawn animation sketch (3) Week 9: Mid-tern exam Week 10: Finishing hand-drawn animation. Students discuss and present one minute animation work. Week 11: Painting technique – Perspective 1 Week 12: Painting technique – Perspective 2 Week 13: Painting technique – Perspective 3 Week 14: Finish assignment – Students presentation Week 15: Personal style painting Week 16: Personal style painting Week 17: Personal style painting Week 18: Final exam																																																						
課程進度表	<table><tr><th>週次</th><th>日 期</th><th>講 授 內 容</th></tr><tr><td>1</td><td>9/10</td><td>課程內容介紹、材料準備週</td></tr><tr><td>2</td><td>9/17</td><td>分析人體的結構、比例</td></tr><tr><td>3</td><td>9/24</td><td>人物設計繪畫(點線面與纏繞畫設計)</td></tr><tr><td>4</td><td>10/1</td><td>人物設計繪畫(點線面與纏繞畫設計)</td></tr><tr><td>5</td><td>10/8</td><td>人物設計繪畫(點線面與纏繞畫設計)</td></tr><tr><td>6</td><td>10/15</td><td>時尚人物插畫風格 I</td></tr><tr><td>7</td><td>10/22</td><td>時尚人物插畫風格 I</td></tr><tr><td>8</td><td>10/29</td><td>時尚人物插畫風格 I</td></tr><tr><td>9</td><td>11/5</td><td>期中考</td></tr><tr><td>10</td><td>11/12</td><td>時尚人物插畫風格 II</td></tr><tr><td>11</td><td>11/19</td><td>時尚人物插畫風格 II</td></tr><tr><td>12</td><td>11/26</td><td>時尚人物插畫風格 II</td></tr><tr><td>13</td><td>12/3</td><td>場景構圖與空間透視描繪</td></tr><tr><td>14</td><td>12/10</td><td>場景設計繪畫</td></tr><tr><td>15</td><td>12/17</td><td>場景設計繪畫</td></tr><tr><td>16</td><td>12/24</td><td>場景設計繪畫</td></tr><tr><td>17</td><td>12/31</td><td>場景設計繪畫</td></tr></table>	週次	日 期	講 授 內 容	1	9/10	課程內容介紹、材料準備週	2	9/17	分析人體的結構、比例	3	9/24	人物設計繪畫(點線面與纏繞畫設計)	4	10/1	人物設計繪畫(點線面與纏繞畫設計)	5	10/8	人物設計繪畫(點線面與纏繞畫設計)	6	10/15	時尚人物插畫風格 I	7	10/22	時尚人物插畫風格 I	8	10/29	時尚人物插畫風格 I	9	11/5	期中考	10	11/12	時尚人物插畫風格 II	11	11/19	時尚人物插畫風格 II	12	11/26	時尚人物插畫風格 II	13	12/3	場景構圖與空間透視描繪	14	12/10	場景設計繪畫	15	12/17	場景設計繪畫	16	12/24	場景設計繪畫	17	12/31	場景設計繪畫
週次	日 期	講 授 內 容																																																					
1	9/10	課程內容介紹、材料準備週																																																					
2	9/17	分析人體的結構、比例																																																					
3	9/24	人物設計繪畫(點線面與纏繞畫設計)																																																					
4	10/1	人物設計繪畫(點線面與纏繞畫設計)																																																					
5	10/8	人物設計繪畫(點線面與纏繞畫設計)																																																					
6	10/15	時尚人物插畫風格 I																																																					
7	10/22	時尚人物插畫風格 I																																																					
8	10/29	時尚人物插畫風格 I																																																					
9	11/5	期中考																																																					
10	11/12	時尚人物插畫風格 II																																																					
11	11/19	時尚人物插畫風格 II																																																					
12	11/26	時尚人物插畫風格 II																																																					
13	12/3	場景構圖與空間透視描繪																																																					
14	12/10	場景設計繪畫																																																					
15	12/17	場景設計繪畫																																																					
16	12/24	場景設計繪畫																																																					
17	12/31	場景設計繪畫																																																					

	18 1/7 期末考
教學方式與評量方法	※課程學習目標，教學方式，評量方式 ----- 從使用鉛筆的方法開始，實物結構的理解，明暗、實感的表現方法等基礎寫實之呈現，實作演練，實作 描繪出物體在空間中的位置，藉此掌握物體形象、明暗的基本訓練，實作演練，實作 訓練學生能應用在造形掌握的能力及描繪速度的養成，實作演練，實作 培養學生能分析人體的結構和場景構圖的描繪能力，實作演練，實作 藉由不同主題與媒材的練習，各種創意啟發與討論，創作屬於自己的設計繪畫，實作演練，實作
指定用書	書名： 作者： 書局： 年份： ISBN： 版本：
參考書籍	
教學軟體	
課程規範	1.每件作品遲交及未依進度：一週扣 5 分，二週扣 10 分，三週扣 15 分(依此類推)。 2.上課遲到 15 分鐘以缺課論，上課未帶用具及不畫視同缺課，公假請找老師登記，否則視同缺課。 3.12/31 日為作品繳交截止日，未繳交作品以零分計算。 4.以上（教學進度、成績考核比例）視學習狀況再做調整