

南臺科技大學 108 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	J0D32H01
課程中文名稱	視覺心理學
課程英文名稱	Visual psychology
學分數	2.0
必選修	選修
開課班級	四技商設一甲
任課教師	陳姿汝
上課教室(時間)	週四第 3 節(M007) 週四第 4 節(M007)
課程時數	2
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	<p>本課程著重於介紹視覺心理學應用於有關藝術創作、視覺思考、平面設計之介紹與練習，內容包含視知覺、形態知覺（完型心理學）、亮度視覺、知覺恆常性、空間知覺（視覺透視）、錯視等，並藉由課堂講解視覺相關知識並強化觀察分析到行為思考能力，配合簡報及實例說明、同學實際作品創作與檢討，培養學生自我學習成長，以有助於後續從事藝術、設計認知與視覺傳達等工作。</p> <p>The course focuses on the introduction and practice of visual psychology to artistic creation, visual thinking, and graphic design. The course content includes visual perception, Gestalt psychology, luminance vision, perceptual constancy, spatial perception, illusion, and etc. It also explains the visual knowledge and strengthen the observation and analysis of the behavior thinking ability in the classroom by providing briefings and examples, works creation and review to improve students' self-learning. It helps to follow the work of art, design cognition and visual communication.</p>
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <p>1.了解視覺心理學的基本學理，--，1 設計知識</p> <p>2.培養繪製識別圖像，完成圖形之技能，--，4 手繪設計技能</p>

	<p>3.養成分析圖形原理並轉換為創新視覺圖形能力 ,-- ,6 創意思考</p> <p>4.瞭解應用視覺心理學在視覺圖形上的設計方法 ,-- ,1 設計知識</p> <p>5.能夠感受及表現視覺圖形的美學觀念 ,-- ,12 藝術美學</p>
中文課程大綱	<p>1.視知覺概論</p> <p>2.視覺注意力</p> <p>3.形態知覺</p> <p>4.知覺恆常性</p> <p>5.色彩知覺</p> <p>6.明暗與對比效應 t</p> <p>7.綜合討論：錯視</p>
英/日文課程大綱	<p>1.Introduction of visual perception</p> <p>2.Visual selective attention</p> <p>3.Morphological perception</p> <p>4.Perceptual constancy</p> <p>5.Color perception</p> <p>6.Contrast effect</p> <p>7.Conclusion: Optical Illusion</p>
課程進度表	<p>1. 課程大綱介紹、課程要求說明與意見溝通</p> <p>2. 視知覺概論</p> <p>3. 知覺恆常性 1 – 色採 知覺恆常性 2 – 大小 知覺恆常性 3 – 形狀 知覺恆常性 4 – 案例應用</p> <p>4. 視覺注意力 1 視覺注意力 2</p> <p>5. 形態知覺 1 形態知覺 2 形態知覺 3</p> <p>6. 明暗與對比效應 1 明暗與對比效應 2</p> <p>7. 綜合討論：錯視 1 綜合討論：錯視 2 綜合討論：錯視 3</p>
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>了解視覺心理學的基本學理，課堂講授，日常表現</p> <p>培養繪製識別圖像，完成圖形之技能，實作演練，設計製作</p> <p>養成分析圖形原理並轉換為創新視覺圖形能力，實作演練，作業</p>

	瞭解應用視覺心理學在視覺圖形上的設計方法，分組討論，日常表現能夠感受及表現視覺圖形的美學觀念，實作演練，設計製作
指定用書	書名：視覺心理學 作者：陳一平 書局：雙葉書廊 年份：2011 ISBN：978-986-6672-69-9 版本：初版
參考書籍	McKim R. H. 著，蔡子璋 譯，2002，視覺思考的經驗，六合出版，臺北，ISBN：957-0384-25-5
教學軟體	
課程規範	