

南臺科技大學 108 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	I0D13201
課程中文名稱	基礎鍵盤樂
課程英文名稱	Basic Keyboard
學分數	2.0
必選修	必修
開課班級	四技幼保一甲
任課教師	魏欣儀
上課教室(時間)	週二第 7 節(W0912) 週二第 8 節(W0912)
課程時數	2
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	<ol style="list-style-type: none"> 1.學習基礎音樂知識 2.練習鍵盤彈奏技巧 3.認識和弦的組成,並學習如何適當的應用於歌曲伴奏. 4.音樂欣賞 5.四手聯彈
先修科目或預備能力	無
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能了解基礎樂理，--，1 教保知識 2.能具備基礎彈奏能力，--，2 教保實務 3.能幫樂曲配簡易伴奏，--，8 驗證整合 4.能欣賞音樂表演，--，9 人文氣質 5.能養成自主學習的能力，--，10 社會適應
中文課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> 1.彈奏姿勢 2.節奏,拍子的訓練 3.認識五線譜,譜號及音高 4.C 大調音階及曲目練習 5.雙手協調統合練習 6.和聲音程與旋律音程 7.C 大調和弦彈奏 8.G 大調音階及曲目練習

	<p>9.G 大調和弦彈奏</p> <p>10.即興伴奏方式與練習</p> <p>11.四手聯彈</p>
英/日文課程大綱	<p>1.Playing keyboard Position</p> <p>2.Rhythm and Meter</p> <p>3.Staff Clef and Pitch</p> <p>4.C Major</p> <p>5.Play keyboard with both hands</p> <p>6.Interval</p> <p>7.Chords in C Major</p> <p>8.G Major</p> <p>9.Chords in G Major</p> <p>10.Improvise playing</p> <p>11.Four Hands Piano</p>
課程進度表	<p>1 前測</p> <p>2 能力分組</p> <p>3 認識節奏</p> <p>4. 認識音高-高音譜號</p> <p>5. 認識音高-低音譜號</p> <p>6. 中央 C 位置樂曲練習</p> <p>7. 雙手協調彈奏</p> <p>8. 雙音練習</p> <p>9. 期中評量</p> <p>10. 低音 C 位置樂曲練習</p> <p>11 C 大調音階與轉指</p> <p>12 認識 C 大調和弦</p> <p>13 兒歌樂曲練習</p> <p>14 C 大調和弦伴奏練習</p> <p>15 聖誕鈴聲和弦彈奏</p> <p>16 分解和弦樂曲練習</p> <p>17 後測</p> <p>18 期末評量</p>
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>能了解基礎樂理，課堂講授，作業</p> <p>能具備基礎彈奏能力，實作演練，實作</p> <p>能幫樂曲配簡易伴奏，實作演練，實作</p> <p>能欣賞音樂表演，成果驗收，同儕互評</p> <p>能養成自主學習的能力，其他、課後輔導練習、，日常表現</p>

指定用書	書名： 作者： 書局： 年份： ISBN： 版本：
參考書籍	1.艾弗瑞四手聯彈鋼琴曲集 天音出版社 2.布爾格彌勒 25 首練習曲 全音出版社 3.小奏鳴曲集 1&2 全音出版社 4.徹爾尼 100 首練習曲 全音出版社
教學軟體	
課程規範	成績計算方式說明： *出席率&學習態度: 1. 依據同學的出缺席狀況及上課態度綜合評比 2. 出席狀況及上課互動良好會加分 3. 若缺席(包含請假)超過 12 節，扣學期總成績 5 分； 若缺席(包含請假)達 24 節，學期成績不及格。 **課輔練習： 1. 練習滿一小時，可得 10 分； 2. 整學期練習累計滿十小時，另加學期總成績 5 分。 上課注意事項: 1. 每週有固定進度進行，若缺課請自行詢問同學上課進度及內容，或於「課輔時段」詢問 TA。 2. 請勿於上課中玩手機、喧鬧及睡覺 3. 專業教室一律嚴禁攜帶食物、飲料、茶水或點心進入。 4. 使用後請務必關閉鋼琴電源，並把琴蓋、譜架、琴椅歸位。 5. 每週值日生於上課後整理環境 *請隨時注意 FLIP 及學校信箱，掌握課程最新訊息。