

南臺科技大學 108 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	F0N19401
課程中文名稱	設計基礎
課程英文名稱	Design Base
學分數	3.0
必選修	必修
開課班級	夜四技資傳一甲
任課教師	劉以琳
上課教室(時間)	週三第 12 節(L410) 週三第 13 節(L410) 週三第 14 節(L410)
課程時數	3
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	整合平面設計領域中運用最廣的的 photpsshop 與 illustrator 軟體,詳述軟體基本使用技巧,並對其進行綜合運用進行講解,並輔以平面設計美學素養(如構圖、配色)之養成。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	※編號,中文課程學習目標,英文課程學習目標,對應系指標 ----- 1.平面設計軟體的應用,--,2 問題發現與解決 2.數位設計職場所需的專業技巧,--,8 傳播知識應用 3.數位設計職場所需的專業技巧,--,9 美學與影像創作 4.電腦輔助設計軟體的學習,--,14 多媒體設計與管理
中文課程大綱	數位媒體設計概論 色彩基本原理,設計方法,美學概念,相關資源介紹,讓初學者開始熟悉數位設計概念。 數位圖像概念 數位圖像類型,特點以及如何應用於平面設計,網頁設計,影片製作等各類媒體。 數位影像處理(Photoshop 整合) 學習照片圖像處理,影像合成技巧,影像特效濾鏡應用,各類型圖像處理技

	<p>巧與注意事項。</p> <p>設計企劃與方法 平面媒體設計基本規劃技巧，視覺與文字，設計企劃與方法等項目。</p> <p>平面媒體設計應用(Photoshop &Illustrator 整合) 海報 Poster，型錄 DM，報紙雜誌稿等各類平面媒體製作物的應用。</p> <p>排版技巧與印刷輸出實務 不同需求媒體設計時，常見的版面編排樣式，印刷輸出的檔案規格與其他注意事項。</p>																														
英/日文課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduction to Digital Media design: Introducing Color schemas, design methods, aesthetic principles, to make students become familiar with the concept of digital design. 2. Introduction to Digital Images Introducing Digital image types and features and how to apply to graphic design, web design, film production and other types of media. 3. Digital Image processing (integrating Adobe Photoshop & illustrator) Introducing photo image processing, image synthesis techniques, filter applications, various types of image processing skills and considerations. 4. Design Planning and methods Applying design planning skills and methods to media projects. 5. Print Media design & applications Applying design skills in poster, DM, newspaper, magazine manuscripts and other types of print medias. 6. Typesetting and printing practice Requirements of Different media design, including layouts, file specifications, color modes and other specifications. 																														
課程進度表	<table border="0"> <tr> <td>第一週</td> <td>9月11日</td> <td>介紹課程，熟悉工具</td> </tr> <tr> <td>第二週</td> <td>9月18日</td> <td>基本造型工具</td> </tr> <tr> <td>第三週</td> <td>9月25日</td> <td>線條</td> </tr> <tr> <td>第四週</td> <td>10月2日</td> <td></td> </tr> <tr> <td>第五週</td> <td>10月9日</td> <td>色彩</td> </tr> <tr> <td>第六週</td> <td>10月16日</td> <td>漸層與漸變/變形</td> </tr> <tr> <td>第七週</td> <td>10月23日</td> <td>文字</td> </tr> <tr> <td>第八週</td> <td>10月30日</td> <td>影像描圖</td> </tr> <tr> <td>第九週</td> <td>11月6日</td> <td>期中考</td> </tr> <tr> <td>第十週</td> <td>11月13日</td> <td>效果</td> </tr> </table>	第一週	9月11日	介紹課程，熟悉工具	第二週	9月18日	基本造型工具	第三週	9月25日	線條	第四週	10月2日		第五週	10月9日	色彩	第六週	10月16日	漸層與漸變/變形	第七週	10月23日	文字	第八週	10月30日	影像描圖	第九週	11月6日	期中考	第十週	11月13日	效果
第一週	9月11日	介紹課程，熟悉工具																													
第二週	9月18日	基本造型工具																													
第三週	9月25日	線條																													
第四週	10月2日																														
第五週	10月9日	色彩																													
第六週	10月16日	漸層與漸變/變形																													
第七週	10月23日	文字																													
第八週	10月30日	影像描圖																													
第九週	11月6日	期中考																													
第十週	11月13日	效果																													

	第十一週 11月20日 立體特效 第十二週 11月27日 動作/CS6-13 繪圖樣式 第十三週 12月4日 筆刷 第十四週 12月11日 操控彎曲製作 GIF 動畫短片 第十五週 12月18日 設計製作 第十七週 12月25日 設計製作 第十八週 1月1日 元旦 1月8日 交期末作業
教學方式與評量方法	※課程學習目標，教學方式，評量方式 ----- 平面設計軟體的應用，實作演練，實作 數位設計職場所需的專業技巧，實作演練，作業 數位設計職場所需的專業技巧，課堂講授，筆試 電腦輔助設計軟體的學習，課堂講授，設計製作
指定用書	書名： 作者： 書局： 年份： ISBN： 版本：
參考書籍	
教學軟體	Adobe illustrator cc Adobe Photoshop CC microsoft Power Point
課程規範	