

南臺科技大學 108 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	F0D38T01
課程中文名稱	基礎影像製作
課程英文名稱	Intorduction to Video Production
學分數	3.0
必選修	必修
開課班級	四技資傳一甲
任課教師	許擇璋
上課教室(時間)	週四第 1 節(L410) 週四第 2 節(L410) 週四第 3 節(L410)
課程時數	3
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	本課程的重點在於介紹影片製作的基本概念及技術，課程包含了解視訊規格與系統、影片製作流程、攝影機操作拍攝技術及基礎影片剪輯及影像語言的構成。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.培養影視製作夥伴良好溝通之能力，--，1 人際溝通 2.學習如何與影視製作夥伴建立良好合作關係，--，6 團隊合作 3. 學習傳播相關之知識、觀念與方法，--，8 傳播知識應用 4.美學與影像製作能力之培養，--，9 美學與影像創作 5.影片企劃能力之培養，--，10 影片企畫與製作
中文課程大綱	<p>單元主題/內容網要/週次/教學參考節數</p> <p>主題一、影片製作概述(第一週 3Hr)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.課程介紹 2.影片製作的三大流程 3.電視系統與電視規格 4.使用 Movie Maker 製作簡易影片 <p>主題二、攝錄影機的操作(第二、三週 6Hr)</p>

- 1.基本操作程序
- 2.腳架的使用
- 3.對焦與光圈控制
- 4.色溫與白平衡
- 5.攝影機的支撐及穩定
- 6.檢討評分 **Movie Maker** 製作之影片(第二周檢討、第三周評分)

主題三、電子攝影設備(第四、五週 6Hr)

- 1.電子攝影的發展
- 2.電視成像原理
- 3.攝影機的種類
- 4.數位攝影機的結構及功能介

主題四、影片的結構分析(第六、七週 6Hr)

- 1.影片鏡頭的結構
- 2.五個基本鏡頭的使用
- 3.鏡頭的一致性與連續性
- 4.鏡頭構圖基本規則

主題五、影片構圖與分鏡(第八、九週 6Hr)

- 1.動態影像構圖分析
- 2.三分割構圖法則
- 3.鏡頭運動
- 4.分鏡概念及分鏡表
- 5.第九周期中考週(攝影機操作測驗)

主題六、光線的控制(第十、十一週 6Hr)

- 1.基本三點打光法
- 2.室外採光技巧
- 3.室內打光方法
- 4.濾色片與柔光紙的運用

主題七、收音技術(第十二、十三週 6Hr)

- 1.現場收音
- 2.旁百錄音
- 3.音樂音效灌錄

主題八、基礎影片剪輯(第十四、十五週 6Hr)

- 1.基礎剪輯
- 2.字幕製作

	<p>3.片頭片尾設計</p> <p>主題九、影片作品分析與討論(第十六、十七、十八週 9Hr)</p> <p>1.期末作業報告評分</p> <p>2.期末影片分析評分</p> <p>3.期末考</p>
英/日文課程大綱	<p>1.Video Production Processes</p> <p>2. Video Camera Function</p> <p>3. Operating the Camera</p> <p>4. Video Image Formation</p> <p>5. Framing</p> <p>6. Lighting</p> <p>7. Audio & Sound Control</p> <p>8. Basic Video Editing</p> <p>9. Project Evaluating</p>
課程進度表	<p>W1 課堂規範講解與剪輯軟體簡介</p> <p>W2 PREMIERE 介面操作與教學</p> <p>W3 走路動畫實作</p> <p>W4 靜態影像串接實例練習</p> <p>W5 腳架、燈光、教學</p> <p>W6 穩定器、軌道、棚拍</p> <p>W7 媒材與動態特性</p> <p>W8 綠幕與去背教學</p> <p>W9 檔案管理、分鏡製作</p> <p>W10期中，專案進度報告繳交</p> <p>W11動態分鏡呈現</p> <p>W12逐格手繪動畫</p> <p>W13收音、基本音效設計</p> <p>W14成果發表演練</p> <p>W15定格動畫成果發表</p> <p>W16成果展實務操作 1</p> <p>W17成果展實務操作 2</p> <p>W18期末，彙整專案成果上傳</p>
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>培養影視製作夥伴良好溝通之能力，課堂講授，實作</p> <p>學習如何與影視製作夥伴建立良好合作關係，課堂講授，實作</p> <p>學習傳播相關之知識、觀念與方法，分組討論，設計製作</p> <p>美學與影像製作能力之培養，分組討論，設計製作</p> <p>影片企劃能力之培養，分組討論，課堂展演</p>

指定用書	書名： 作者： 書局： 年份： ISBN： 版本：
參考書籍	定格動畫：如何製作與分享創意影片 作者：梅爾文·特南 原文作者：Melvyn Ternan 出版社：龍溪 出版日期：2015/01/01 語言：繁體中文
教學軟體	以 Premiere Pro CC 2015 及 Edius 9 為主要課堂操作軟體
課程規範	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本堂課為專案導向，已完成專案為基礎，各周給予同學任務並進行操作教學，可能無法針對特定剪輯軟體之全面功能進行介紹。 2. 延修生或外系選修生仍需參與課堂分組，並遵守各項分組規範，依個人在組別貢獻度給予適當的評分，若無法參與組別內工作分配者，將無法獲得該次專案的成績。 3. 有其他工作或任務者，請依學校規定申請公假或事假，本堂課不接受口頭或無依據之請假。