

南臺科技大學 108 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	F0D37J02
課程中文名稱	畢業專題
課程英文名稱	Gratuation Project
學分數	3.0
必選修	必修
開課班級	四技資傳四乙
任課教師	鄭祿平
上課教室(時間)	
課程時數	3
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	畢業專題製作指導、諮詢、製作進度與製作品質的監督。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標 -----</p> <p>1.整合四年資訊傳播學程，透過觀察發覺問題，提出企劃，以分工之團隊方式執行細節，進行協調控制及整體對外發表，結合理論與實務，並將各小組之創意具體實施及呈現。 ,-- ,1 人際溝通</p> <p>2.影展乃專題成果的綜合表現，為設計內涵溝通傳達的最佳方式，期待學生從此門課中習得展演的作業技法，並對空間展示、與視覺化設備等傳達表現的相關知識技能有所發揮 ,-- ,6 團隊合作</p> <p>3.指導學生將個人設計成果及理念過程，運用美學之原理，以系統性方式，精簡彙整成可保存、展現之視覺資訊，以供個人未來升學及求職之用 ,-- ,9 美學與影像創作</p> <p>4.使學生具備企畫、設計與執行數位媒體創製的能力 ,-- ,10 影片企畫與製作</p>
中文課程大綱	<p>1.影視製作</p> <p>2.新聞傳播</p> <p>3.資訊媒體</p> <p>4.動畫創作</p>
英/日文課程大綱	<p>1.Film and television production</p> <p>2.News communication</p> <p>3.Information media design</p>

	4.Animation creation
課程進度表	<p>資訊傳播系第 16 屆畢業專題小組需於三年級下學期 3 月底之前完成專題企劃書初稿，並於 4 月中旬完成指導老師同意書、小組資格審定表，合格者始得繼續進行專題製作，不合格者須於二週內提出複審。專題小組與指導老師針對企劃書初稿進行討論、協商，做最後的調整，完成定稿的企劃書，直接進入第一次審查。</p> <p>1.第一次審查</p> <p>(1)審查期間：2019 年 6 月 3 日前</p> <p>(2)審查方式：由指導老師自行選擇二名相關領域的老師進行審查。</p> <p>(3)審查內容：審查畢製企劃書</p> <p>(4)針對評審的建議修改企劃書，最後按照定案版企劃的書，進入畢業專題的前置作業。</p> <p>2.第二次審查</p> <p>(1)審查時間：四年級上學期 9 月底-10 月中進行</p> <p>(2)審查方式：由指導老師自行選擇二名相關領域的老師進行審查。</p> <p>(3)審查內容：檢視是否依照第一次審查建議修改企劃書，並審查畢製內容完成度（含專題製作、網路傳播（網站）、實體傳播（週邊商品）、平面傳播（行銷海報）、行銷與宣傳等）是否達到 70% 以上。</p> <p>(4)針對評審的建議修改，最後按照修改的內容，繼續完成下一次的進度。</p> <p>3.第三次審查</p> <p>(1)審查時間：四年級上學期 11 月底進行</p> <p>(2)審查方式：由指導老師自行選擇二名相關領域的老師進行審查。</p> <p>(3)審查內容：檢視是否依照第二次審查建議修改，並審查畢製內容完成度（含專題製作、網路傳播（網站）、實體傳播（週邊商品）、平面傳播（行銷海報）、行銷與宣傳等）是否達到 90% 以上。</p> <p>(4)針對評審的建議修改，最後按照修改的內容，繼續完成下一次的進度。</p> <p>4.外審審查</p> <p>(1)審查時間：四年級上學期 11 月底進行</p> <p>(2)審查方式：專題製作內容將送交外審委員審查。</p> <p>(3)審查內容：專題製作影片(完成度需達 90% ，並做好初步調光調色與音樂音效)。</p> <p>(4)針對外審評審的建議修改，並完成調光調色與音樂音效的部分。</p> <p>5.總審查</p> <p>(1)審查時間：四年級上學期結束前完成</p> <p>(2)審查方式：由指導老師自行選擇二名相關領域的老師進行審查。</p> <p>(3)審查內容：檢視是否依照第三次審查與外審審查建議修改，並審查畢製內容完成度 100% 。</p> <p>6.結案審查</p> <p>(1)審查時間：四年級上學期 5 月第 2-3 週</p>

	<p>(2)審查方式：由畢籌總副召檢視是否繳齊所需成品，經勘驗無誤後，再由總指導老師簽名結案。</p> <p>(3)審查內容：檢視是否繳交書面結案報告、海報、光碟。</p>
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>整合四年資訊傳播學程，透過觀察發覺問題，提出企劃，以分工之團隊方式執行細節，進行協調控制及整體對外發表，結合理論與實務，並將各小組之創意具體實施及呈現。 ，分組討論，口頭報告日常表現實作 影展乃專題成果的綜合表現，為設計內涵溝通傳達的最佳方式，期待學生從此門課中習得展演的作業技法，並對空間展示、與視覺化設備等傳達表現的相關知識技能有所發揮，實作演練，課堂展演 指導學生將個人設計成果及理念過程，運用美學之原理，以系統性方式，精簡彙整成可保存、展現之視覺資訊，以供個人未來升學及求職之用，成果驗收，課堂展演 使學生具備企畫、設計與執行數位媒體創製的能力，啟發思考，書面報告</p>
指定用書	<p>書名：</p> <p>作者：</p> <p>書局：</p> <p>年份：</p> <p>ISBN：</p> <p>版本：</p>
參考書籍	無
教學軟體	無
課程規範	需準時繳交作品與準時參與團隊會議!