

# 南臺科技大學 108 學年度第 1 學期課程資訊

|                |  |
|----------------|--|
| 課程代碼           | F0D36W02   |
| 課程中文名稱         | 攝影學  |
| 課程英文名稱         | Photography  |
| 學分數            | 3.0  |
| 必選修            | 必修   |
| 開課班級           | 四技資傳一乙   |
| 任課教師           | 楊斯嵐  |
| 上課教室(時間)       | 週二第 7 節(L503)<br>週二第 8 節(L503)<br>週二第 9 節(L503)  |
| 課程時數           | 3  |
| 實習時數           | 0  |
| 授課語言 1         | 華語   |
| 授課語言 2         |  |
| 輔導考照 1         |  |
| 輔導考照 2         |  |
| 課程概述           | 本基礎攝影課程，將以攝影的基本原理、構圖的基本觀念、基本常見的攝影技巧為主。將不包含暗房操作、數位影像處理、與高階的攝影器材應用。請修課同學注意。  |
| 先修科目或預備能力      |  |
| 課程學習目標與核心能力之對應 | <p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <p>1.能夠熟練並實踐攝影團隊的操作技能，並能夠感知各種操作技巧間的差異。 , -- , 6 團隊合作</p> <p>2.透過實際參與操作，讓學生能夠體會攝影傳播的特性。 , -- , 8 傳播知識應用</p> <p>3.能夠熟練並準確的操作攝影器材，解決攝影操作過程中的實際問題。 , -- , 9 美學與影像創作</p> <p>4.透過準確的攝影操作，讓學生能夠複習影像創作過程中所指導的重點。 , -- , 10 影片企畫與製作</p> |
| 中文課程大綱         | <p>主要課程包含影像環境說明、相機操作與光學解說、靜態攝影與動態影像。</p> <p>A、課程介紹與攝影概論(一週)</p> <p>B、國內外攝影史與影像演進說明(一週)</p> <p>C、相機之機械及光學原理解說。(一週)</p> <p>D、影像畫面的基本控制技巧(光圈、快門、焦長、環境、景深、主題、背景、…)(四週)。</p>  |

|          |   |
|----------|---|
|          | <p>E、影像畫面的基本構圖觀念(取景、構圖、背景、主題…)(三週)。</p> <p>F、攝影師精典照片欣賞與解析。(一週)</p> <p>G、靜態影像實務操作與評核(一週)</p> <p>H、動態影像實務操作(三週)</p> <p>I、動態影像作品評核(一週)。</p> <p>J、期中考(一週)及期末考(一週)</p>   |
| 英/日文課程大綱 | <p>Semester Outline :</p> <p>A. Introductuion.(3 hrs)</p> <p>B. Photographer and History.(3 hrs)</p> <p>C. Introduction of Mechanical and Optics of Camera.(3 hrs)</p> <p>D. Basic Contral Skill( diaphragm, shutter, focal length, depth of field/ background...)(12 hrs)</p> <p>E. Basic Image Composition( topic/ theme/ composition/ background... )(9 hrs)</p> <p>F. Classical picture sight-seeing.(3 hrs)</p> <p>G. Plastic of still photos.(3 hrs)</p> <p>H. Plastic of motion footages(9 hrs)</p> <p>I. Exhibition and Presentation of Final Works(3 hrs)</p> <p>J. Midterm(3 hrs) &amp; Final Exam(3 hrs)</p> |
| 課程進度表    | <p>攝影概論：</p> <p>相機之機械及光學原理解說(一週)</p> <p>相機品牌與市場初探(一週)</p> <p>基本攝影理論(一週)</p> <p>基本攝影器材使用(一週)</p> <p>器材使用：</p> <p>光位控制(二週)</p> <p>焦位控制(二週)</p> <p>鏡位控制(二週)</p> <p>速度控制(二週)</p> <p>實作應用：</p> <p>企劃報告(二週)</p> <p>影像實作作品報告(一週)</p> <p>補充課程(課程進度有餘再行補充，或打散於課程內容)：</p> <p>國內外攝影史與影像演進說明</p> <p>攝影師精典照片欣賞與解析</p>  |

|           |   |
|-----------|---|
|           | 本課程因課程時間有限，將不含影片後製(photoshop…等)、環境控制(打光、梳化、拍照引導…等)、分科攝影(商品拍攝、人相拍攝、建物拍攝、微距拍攝…等)。   |
| 教學方式與評量方法 | <p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>能夠熟練並實踐攝影團隊的操作技能，並能夠感知各種操作技巧間的差異。 ， 課堂講授分組討論實作演練，日常表現筆試實作</p> <p>透過實際參與操作，讓學生能夠體會攝影傳播的特性。 ， 課堂講授實作演練，日常表現筆試實作</p> <p>能夠熟練並準確的操作攝影器材，解決攝影操作過程中的實際問題。 ， 課堂講授實作演練，日常表現筆試實作</p> <p>透過準確的攝影操作，讓學生能夠複習影像創作過程中所指導的重點。 ， 課堂講授實作演練，日常表現筆試實作</p> |
| 指定用書      | 書名：<br>作者：<br>書局：<br>年份：<br><b>ISBN：</b><br>版本：   |
| 參考書籍      | 無   |
| 教學軟體      | 無   |
| 課程規範      | 本課程需進行分組與實作。<br>系上備有實習相機，但仍建議修課同學自備攝影器材。  |