

南臺科技大學 108 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	F0D36W02
課程中文名稱	攝影學
課程英文名稱	Photography
學分數	3.0
必選修	必修
開課班級	四技資傳一乙
任課教師	楊斯嵐
上課教室(時間)	週二第 7 節(L503) 週二第 8 節(L503) 週二第 9 節(L503)
課程時數	3
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	本基礎攝影課程，將以攝影的基本原理、構圖的基本觀念、基本常見的攝影技巧為主。將不包含暗房操作、數位影像處理、與高階的攝影器材應用。請修課同學注意。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <p>1.能夠熟練並實踐攝影團隊的操作技能，並能夠感知各種操作技巧間的差異。 , -- , 6 團隊合作</p> <p>2.透過實際參與操作，讓學生能夠體會攝影傳播的特性。 , -- , 8 傳播知識應用</p> <p>3.能夠熟練並準確的操作攝影器材，解決攝影操作過程中的實際問題。 , -- , 9 美學與影像創作</p> <p>4.透過準確的攝影操作，讓學生能夠複習影像創作過程中所指導的重點。 , -- , 10 影片企畫與製作</p>
中文課程大綱	<p>主要課程包含影像環境說明、相機操作與光學解說、靜態攝影與動態影像。</p> <p>A、課程介紹與攝影概論(一週)</p> <p>B、國內外攝影史與影像演進說明(一週)</p> <p>C、相機之機械及光學原理解說。(一週)</p> <p>D、影像畫面的基本控制技巧(光圈、快門、焦長、環境、景深、主題、背景、…)(四週)。</p>

	<p>E、影像畫面的基本構圖觀念(取景、構圖、背景、主題…)(三週)。</p> <p>F、攝影師精典照片欣賞與解析。(一週)</p> <p>G、靜態影像實務操作與評核(一週)</p> <p>H、動態影像實務操作(三週)</p> <p>I、動態影像作品評核(一週)。</p> <p>J、期中考(一週)及期末考(一週)</p>
英/日文課程大綱	<p>Semester Outline :</p> <p>A. Introductuion.(3 hrs)</p> <p>B. Photographer and History.(3 hrs)</p> <p>C. Introduction of Mechanical and Optics of Camera.(3 hrs)</p> <p>D. Basic Contral Skill(diaphragm, shutter, focal length, depth of field/ background...)(12 hrs)</p> <p>E. Basic Image Composition(topic/ theme/ composition/ background...)(9 hrs)</p> <p>F. Classical picture sight-seeing.(3 hrs)</p> <p>G. Plastic of still photos.(3 hrs)</p> <p>H. Plastic of motion footages(9 hrs)</p> <p>I. Exhibition and Presentation of Final Works(3 hrs)</p> <p>J. Midterm(3 hrs) & Final Exam(3 hrs)</p>
課程進度表	<p>攝影概論：</p> <p>相機之機械及光學原理解說(一週)</p> <p>相機品牌與市場初探(一週)</p> <p>基本攝影理論(一週)</p> <p>基本攝影器材使用(一週)</p> <p>器材使用：</p> <p>光位控制(二週)</p> <p>焦位控制(二週)</p> <p>鏡位控制(二週)</p> <p>速度控制(二週)</p> <p>實作應用：</p> <p>企劃報告(二週)</p> <p>影像實作作品報告(一週)</p> <p>補充課程(課程進度有餘再行補充，或打散於課程內容)：</p> <p>國內外攝影史與影像演進說明</p> <p>攝影師精典照片欣賞與解析</p>

	本課程因課程時間有限，將不含影片後製(photoshop…等)、環境控制(打光、梳化、拍照引導…等)、分科攝影(商品拍攝、人相拍攝、建物拍攝、微距拍攝…等)。
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>能夠熟練並實踐攝影團隊的操作技能，並能夠感知各種操作技巧間的差異。 ， 課堂講授分組討論實作演練，日常表現筆試實作</p> <p>透過實際參與操作，讓學生能夠體會攝影傳播的特性。 ， 課堂講授實作演練，日常表現筆試實作</p> <p>能夠熟練並準確的操作攝影器材，解決攝影操作過程中的實際問題。 ， 課堂講授實作演練，日常表現筆試實作</p> <p>透過準確的攝影操作，讓學生能夠複習影像創作過程中所指導的重點。 ， 課堂講授實作演練，日常表現筆試實作</p>
指定用書	書名： 作者： 書局： 年份： ISBN： 版本：
參考書籍	無
教學軟體	無
課程規範	本課程需進行分組與實作。 系上備有實習相機，但仍建議修課同學自備攝影器材。