

南臺科技大學 108 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	01D12R13
課程中文名稱	中文閱讀與表達(一)
課程英文名稱	Chinese reading and expression
學分數	2.0
必選修	必修
開課班級	四技資傳一甲
任課教師	陳嘉環
上課教室(時間)	週一第 1 節(W0503) 週一第 2 節(W0503)
課程時數	2
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	本課程選文涵蓋文言與白話，文類多元，從古典至現代，包括散文、詩歌、小說及應用文。提升學生學習興趣、閱讀表達能力，增進應用文知能及文學欣賞層次。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號 , 中文課程學習目標 , 英文課程學習目標 , 對應系指標</p> <hr/> <p>1. 描述文章表達的意義並撰寫作文 , -- , 1 基本知能 2. 統整所學的基本能力以作為國家考試與求職之基礎 , -- , 4 實務技能 3. 接納人與人之間所傳達的訊息並給予正面的回應 , -- , 7 表達溝通 4. 秉持良好的學習態度以交付完成各項任務 , -- , 8 敬業合群 5. 探討文學作品的各項人生議題，並於生活中展現批判能力 , -- , 9 人文與倫理素養</p>
中文課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> 1. 導論 2. 閱讀的功能與樂趣 3. 書寫與表達基本原理 4. 中文各項文類評析 5. 文學作品中各項人生議題之探討 6. 實用文書基本能力 7. 聽說讀寫綜合表達訓練
英/日文課程大綱	1. Introduction

	<p>2. The function and pleasure of reading</p> <p>3. The basic principle in writing and expression</p> <p>4. Evaluates all kind of Chinese literature type</p> <p>5. The discussion of life issues in literary work</p> <p>6. Practical word processing ability</p> <p>7. The expression training: Hearing、speaking、reading and writing</p>
課程進度表	<p>第一週 09/09 課程說明；簡報製作與口語表達要訣；報告活動分組</p> <p>第二週 09/16 漢語漢字及其語法句法的生成理解與創新轉用</p> <p>第三週 09/23 古典詩歌閱讀：韓愈〈聽穎師彈琴〉、杜甫〈觀公孫大娘弟子舞劍器〉</p> <p>第四週 09/30 兒童文學導論：童詩的閱讀、鑑賞與創作 【T1】</p> <p>第五週 10/07 美感的體會與表達：朱光潛〈我們對一棵古松的三種態度〉 【T2】</p> <p>第六週 10/14 飲食文學(一)：《論語·鄉黨》、袁枚〈隨園食單〉飲食觀 【T3】</p> <p>第七週 10/21 廣告寫作：廣告的特色、內容與撰寫要領 【T4】</p> <p>第八週 10/28 課 程 複 習</p> <p>第九週 11/04 期 中 考</p> <p>第十週 11/11 (一)期中試題檢討 (二)漢字語文常識：簡體字之介紹與辨認 【T5】</p> <p>第十一週 11/18 智慧文學：六祖惠能〈悟道〉偈；蘇軾〈琴詩〉、〈題西林壁〉詩 【T6】</p> <p>第十二週 11/25 電影欣賞：影片語文分析；學習單書寫</p> <p>第十三週 12/02 傳記散文選：陸容〈阿留傳〉之解讀與討論</p>

	<p>【T7】</p> <p>第十四週 12/09 「禪與茶道」：《茶亭記》</p> <p>【T8】</p> <p>第十五週 12/16 紀昀《閱微草堂筆記》：〈曹某不怕鬼〉、〈鬼隱〉篇</p> <p>【T9】</p> <p>第十六週 12/23 分組報告之檢討；常見錯訂正字</p> <p>【T10】</p> <p>第十七週 12/30 課程複習與總結</p> <p>第十八週 01/06 期末考週</p>
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <hr/> <p>描述文章表達的意義並撰寫作文，課堂講授，作業統整所學的基本能力以作為國家考試與求職之基礎，啟發思考，筆試接納人與人之間所傳達的訊息並給予正面的回應，分組討論，課堂展演秉持良好的學習態度以交付完成各項任務，實作演練，日常表現探討文學作品的各項人生議題，並於生活中展現批判能力，啟發思考，口頭報告</p>
指定用書	<p>書名：自編講義</p> <p>作者：</p> <p>書局：</p> <p>年份：</p> <p>ISBN：</p> <p>版本：</p>
參考書籍	<p>余光中，《余光中詩選》，臺北：洪範書店，1993年。</p> <p>李冰，《文壇巨子－蘇東坡傳》，臺北：聯經出版公司，1998年。</p> <p>蕭蕭，《台灣新詩美學》，臺北：爾雅出版社，2004年。</p> <p>程徵祥，《繁簡由之》，臺北：曉園出版公司，2005年。</p> <p>阮桃園等編，《海納百川－知性散文作品選》，臺北：聯合文學，2005年。</p> <p>丹明子編著，《道德經的智慧》，臺北：大地出版公司，2007年。</p> <p>詩路：台灣現代詩網路聯盟： http://dcc.ndhu.edu.tw/poemblog/</p> <p>劉渼，〈台灣網路詩的超越性——超文類與超時空〉 http://web.cc.ntnu.edu.tw/~t21033/econtext/03may.htm</p>

教學軟體	
課程規範	<p>※ 注意事項</p> <p>1.本教學大綱得視教學需要調整之。</p> <p>2.本課程重視同學的出席與參與。</p> <p>3.課堂學習、參與討論的主動態度列為成績考核之參酌。</p> <p>4.分組報告注意事項：</p> <p>(1)每組可自行選擇單元議題的細部內容作報告主題。</p> <p>(2)請針對報告內容作反思、批判，並表明自己觀點。</p> <p>(3)每組事先皆應擬定一至兩個問題，以便課堂上同儕間之互動討論。</p>