

南臺科技大學 108 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	01D12R13
課程中文名稱	中文閱讀與表達(一)
課程英文名稱	Chinese reading and expression
學分數	2.0
必選修	必修
開課班級	四技資傳一甲
任課教師	陳嘉璟
上課教室(時間)	週一第 1 節(W0503) 週一第 2 節(W0503)
課程時數	2
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	本課程選文涵蓋文言與白話，文類多元，從古典至現代，包括散文、詩歌、小說及應用文。提升學生學習興趣、閱讀表達能力，增進應用文知能及文學欣賞層次。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <p>1.描述文章表達的意義並撰寫作文，--，1 基本知能</p> <p>2.統整所學的基本能力以作為國家考試與求職之基礎，--，4 實務技能</p> <p>3.接納人與人之間所傳達的訊息並給予正面的回應，--，7 表達溝通</p> <p>4.秉持良好的學習態度以交付完成各項任務，--，8 敬業合群</p> <p>5.探討文學作品的各項人生議題，並於生活中展現批判能力，--，9 人文與倫理素養</p>
中文課程大綱	<p>1.導論</p> <p>2.閱讀的功能與樂趣</p> <p>3.書寫與表達基本原理</p> <p>4.中文各項文類評析</p> <p>5.文學作品中各項人生議題之探討</p> <p>6.實用文書基本能力</p> <p>7.聽說讀寫綜合表達訓練</p>
英/日文課程大綱	1. Introduction

	2. The function and pleasure of reading 3. The basic principle in writing and expression 4. Evaluates all kind of Chinese literature type 5. The discussion of life issues in literary work 6. Practical word processing ability 7. The expression training: Hearing、speaking、reading and writing
課程進度表	<p>第一週 09/09 課程說明；簡報製作與口語表達要訣；報告活動分組</p> <p>第二週 09/16 漢語漢字及其語法句法的生成理解與創新轉用</p> <p>第三週 09/23 古典詩歌閱讀：韓愈〈聽穎師彈琴〉、杜甫〈觀公孫大娘弟子舞劍器〉</p> <p>第四週 09/30 兒童文學導論：童詩的閱讀、鑑賞與創作 【T1】</p> <p>第五週 10/07 美感的體會與表達：朱光潛〈我們對一棵古松的三種態度〉 【T2】</p> <p>第六週 10/14 飲食文學(一)：《論語·鄉黨》、袁枚〈隨園食單〉飲食觀 【T3】</p> <p>第七週 10/21 廣告寫作：廣告的特色、內容與撰寫要領 【T4】</p> <p>第八週 10/28 課 程 複 習</p> <p>第九週 11/04 期 中 考</p> <p>第十週 11/11 (一)期中試題檢討 (二)漢字語文常識：簡體字之介紹與辨認 【T5】</p> <p>第十一週 11/18 智慧文學：六祖惠能〈悟道〉偈；蘇軾〈琴詩〉、〈題西林壁〉詩 【T6】</p> <p>第十二週 11/25 電影欣賞：影片語文分析；學習單書寫</p> <p>第十三週 12/02 傳記散文選：陸容〈阿留傳〉之解讀與討論</p>

	<p>【T7】</p> <p>第十四週 12/09 「禪與茶道」：《茶亭記》</p> <p>【T8】</p> <p>第十五週 12/16 紀昀《閱微草堂筆記》：〈曹某不怕鬼〉、〈鬼隱〉篇</p> <p>【T9】</p> <p>第十六週 12/23 分組報告之檢討；常見錯訂正字</p> <p>【T10】</p> <p>第十七週 12/30 課程複習與總結</p> <p>第十八週 01/06 期 末 考 週</p>
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>描述文章表達的意義並撰寫作文，課堂講授，作業 統整所學的基本能力以作為國家考試與求職之基礎，啟發思考，筆試 接納人與人之間所傳達的訊息並給予正面的回應，分組討論，課堂展演 秉持良好的學習態度以交付完成各項任務，實作演練，日常表現 探討文學作品的各項人生議題，並於生活中展現批判能力，啟發思考，口頭 報告</p>
指定用書	<p>書名：自編講義</p> <p>作者：</p> <p>書局：</p> <p>年份：</p> <p>ISBN：</p> <p>版本：</p>
參考書籍	<p>余光中，《余光中詩選》，臺北：洪範書店，1993 年。</p> <p>李冰，《文壇巨子－蘇東坡傳》，臺北：聯經出版公司，1998 年。</p> <p>蕭蕭，《台灣新詩美學》，臺北：爾雅出版社，2004 年。</p> <p>程徵祥，《繁簡由之》，臺北：曉園出版公司，2005 年。</p> <p>阮桃園等編，《海納百川－知性散文作品選》，臺北：聯合文學，2005 年。</p> <p>丹明子編著，《道德經的智慧》，臺北：大地出版公司，2007 年。</p> <p>詩路：台灣現代詩網路聯盟： http://dcc.ndhu.edu.tw/poemblog/ 劉羨，〈台灣網路詩的超越性——超文類與超時空〉 http://web.cc.ntnu.edu.tw/~t21033/econtext/03may.htm</p>

教學軟體	
課程規範	<p>※ 注意事項</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.本教學大綱得視教學需要調整之。 2.本課程重視同學的出席與參與。 3.課堂學習、參與討論的主動態度列為成績考核之參酌。 4.分組報告注意事項： <ol style="list-style-type: none"> (1)每組可自行選擇單元議題的細部內容作報告主題。 (2)請針對報告內容作反思、批判，並表明自己觀點。 (3)每組事先皆應擬定一至兩個問題，以便課堂上同儕間之互動討論。