

南臺科技大學 108 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	1LN00509
課程中文名稱	哲學與人生
課程英文名稱	Philosophy And Life
學分數	3.0
必選修	必修
開課班級	夜四技日語一甲
任課教師	王淑蕙
上課教室(時間)	週四第 12 節(T0103) 週四第 13 節(T0103) 週四第 14 節(T0103)
課程時數	3
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	本課程以科技大學學生共同的人生問題為起點。從這裡出發，目的在於拉近哲學和人生問題的距離。同時，我們採專題的方式，將同學在學校及畢業後最可能面對的人生情境融入其中。在人生所可能面臨的問題中，哲學這門古老的學問仍能發揮「指點」人生的功能。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <p>1.能了解「人生」的意義，進而反思個人的人生意義。 ，--，1 基本知能</p> <p>2.引導學生在遭遇困難或陷入低潮時，能以正向積極的態度面對。 ，--，6 熱誠抗壓</p> <p>3.了解遵守法律規則及規範之重要性，提升學生社會性。 ，--，9 人文與倫理素養</p> <p>4.了解自己，認識自己，進而能以同理心去關懷服務他人。 ，--，10 服務關懷</p>
中文課程大綱	<p>1.導論：人生、繞路與哲學</p> <p>延伸主題討論：為什麼讀大學？</p> <p>2.哲學是什麼？</p> <p>延伸主題討論：偵探故事的推理法則與辯證法</p> <p>3.認識你自己</p>

	<p>延伸主題討論：亞里斯多德論「朋友是另一個自我」</p> <p>4.洞悉生命的無常與死亡</p> <p>延伸主題討論：從「被遺忘的時光」來看「生命的品質」與「生命的尊嚴」間的爭議</p> <p>5.為什麼要遵守法律規則？</p> <p>延伸主題討論：公民不服從權與政治權力的正當合法性</p> <p>6.誰在控制我們？</p> <p>延伸主題討論：從「權力」來談個人與體系</p> <p>7.藝術與人生</p> <p>延伸主題討論：音樂的穿透性與敘事想像力</p> <p>8.宗教與人生</p> <p>延伸主題討論：「少年 Pi 的奇幻漂流」中的宗教意涵</p>																					
英/日文課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduction: Life, Detours and Philosophy 2. What is philosophy? 3. Know yourself 4. Insight into the impermanence and death of life 5. Why do you have to abide by the rules of law? 6. Who is controlling us? 7. Art and life 8. Religion and life 																					
課程進度表	<p>教授主題：古典文學與人生哲學</p> <p>第一週</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.四人為一組，上課採教學與討論同時進行，必須依組別而坐。 2.學分取得計分介紹：期中考 30%、平時成績 40%(出席率 20%+筆記 20%)、期末考 30%。 3.負責全班課本購買者，加期中考總分。 <p>第一週至第八週，期中考範圍：</p> <table border="0"> <tr> <td>形體的轉變</td> <td>第一章</td> <td>《山海經》的奇幻旅程</td> </tr> <tr> <td>進與退</td> <td>第二章</td> <td>儒家道家的處世智慧</td> </tr> <tr> <td>因緣與果報</td> <td>第三章</td> <td>六朝志怪之與神同行</td> </tr> <tr> <td>絕情與貞定</td> <td>第五章</td> <td>唐傳奇的愛情流轉</td> </tr> </table> <p>第九週至第十八週，期末考範圍：</p> <table border="0"> <tr> <td>離情與世情</td> <td>第六章</td> <td>宋詞的抒情天地</td> </tr> <tr> <td>益人神智</td> <td>第七章</td> <td>益人神智的《資治通鑑》</td> </tr> <tr> <td>冤屈與節義</td> <td>第八章</td> <td>元雜劇的悲劇意識</td> </tr> </table>	形體的轉變	第一章	《山海經》的奇幻旅程	進與退	第二章	儒家道家的處世智慧	因緣與果報	第三章	六朝志怪之與神同行	絕情與貞定	第五章	唐傳奇的愛情流轉	離情與世情	第六章	宋詞的抒情天地	益人神智	第七章	益人神智的《資治通鑑》	冤屈與節義	第八章	元雜劇的悲劇意識
形體的轉變	第一章	《山海經》的奇幻旅程																				
進與退	第二章	儒家道家的處世智慧																				
因緣與果報	第三章	六朝志怪之與神同行																				
絕情與貞定	第五章	唐傳奇的愛情流轉																				
離情與世情	第六章	宋詞的抒情天地																				
益人神智	第七章	益人神智的《資治通鑑》																				
冤屈與節義	第八章	元雜劇的悲劇意識																				

	因緣與聚合 第九章 繁華落盡《紅樓夢》
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>能了解「人生」的意義，進而反思個人的人生意義。 ， 課堂講授， 課堂展演 引導學生在遭遇困難或陷入低潮時，能以正向積極的態度面對。 ， 分組討論， 課堂展演</p> <p>了解遵守法律規則及規範之重要性，提升學生社會性。 ， 啟發思考， 筆試 了解自己，認識自己，進而能以同理心去關懷服務他人。 ， 實作演練， 筆試</p>
指定用書	<p>書名：古典・今用</p> <p>作者：王淑蕙主編</p> <p>書局：滄海</p> <p>年份：2019</p> <p>ISBN：</p> <p>版本：初版</p>
參考書籍	<p>陳秋虹，《文學與人生：古典小說創意教學》(華立圖書，2012年)。</p> <p>約翰·漢尼斯，《這一生，你想留下什麼？：史丹佛的10堂領導課》(遠見天下文化，2018年)。</p>
教學軟體	依學校提供之教學設備。
課程規範	<ol style="list-style-type: none"> 1.每節點名，出席率占平時成績一半。 2.樂觀進取，不遲到早退。 3.帶課本出席，筆記成績，期中考前收一次、期末考前收一次，逾期扣分。