

南臺科技大學 108 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	01D12R0V
課程中文名稱	中文閱讀與表達(一)
課程英文名稱	Chinese reading and expression
學分數	2.0
必選修	必修
開課班級	四技會資一乙
任課教師	羅夏美
上課教室(時間)	週二第 3 節(W0402) 週二第 4 節(W0402)
課程時數	2
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	本課程選文涵蓋文言與白話，文類多元，從古典至現代，包括散文、詩歌、小說及應用文。提升學生學習興趣、閱讀表達能力，增進應用文知能及文學欣賞層次。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <p>1.描述文章表達的意義並撰寫作文，--，1 基本知能</p> <p>2.統整所學的基本能力以作為國家考試與求職之基礎，--，4 實務技能</p> <p>3.接納人與人之間所傳達的訊息並給予正面的回應，--，7 表達溝通</p> <p>4.秉持良好的學習態度以交付完成各項任務，--，8 敬業合群</p> <p>5.探討文學作品的各項人生議題，並於生活中展現批判能力，--，9 人文與倫理素養</p>
中文課程大綱	<p>1.導論</p> <p>2.閱讀的功能與樂趣</p> <p>3.書寫與表達基本原理</p> <p>4.中文各項文類評析</p> <p>5.文學作品中各項人生議題之探討</p> <p>6.實用文書基本能力</p> <p>7.聽說讀寫綜合表達訓練</p>
英/日文課程大綱	1. Introduction

	<ol style="list-style-type: none"> 2. The function and pleasure of reading 3. The basic principle in writing and expression 4. Evaluates all kind of Chinese literature type 5. The discussion of life issues in literary work 6. Practical word processing ability 7. The expression training: Hearing、speaking、reading and writing
課程進度表	<p>第一週 導論</p> <p>第二週 一、成長【登高立志】唐·杜甫〈望嶽〉</p> <p>第三週 二、人性【自由無價】〔丹麥〕安徒生〈夜鶯〉</p> <p>第四週 二、人性【自由無價】〔丹麥〕安徒生〈夜鶯〉 (每組 1、2 號提供課文閱讀討論意見) (第一組報告成長文學)</p> <p>第五週 三、情感【愛情詠歌】清·倉央嘉措〈倉央嘉措詩選〉: 現代詩</p> <p>第五週 三、情感【愛情詠歌】清·倉央嘉措〈倉央嘉措詩選〉: 現代詩</p> <p>第六週 四、人物【刺客義舉】東晉·陶淵明〈詠荊軻〉: 詠史詩 (每組 3、4 號提供課文閱讀討論意見) (第二組報告歷史文學)</p> <p>第七週 五、旅懷【鄉土書寫】劉克襄〈荖濃溪畔的六龜〉: 自然寫作</p> <p>第八週 五、旅懷【鄉土書寫】劉克襄〈荖濃溪畔的六龜〉: 自然寫作</p> <p>第九週 期中考</p> <p>第十週 一、成長【築夢逐夢】謝旺霖〈因為，我懷疑〉: 散文</p> <p>第十一週 一、成長【築夢逐夢】謝旺霖〈因為，我懷疑〉: 散文 (每組 5、6 號提供課文閱讀討論意見) (第三組報告旅行文學)</p> <p>第十二週 二、人性【白色謊言】〔日本〕芥川龍之介〈竹藪中〉: 短篇小說</p> <p>第十三週 二、人性【白色謊言】〔日本〕芥川龍之介〈竹藪中〉: 短篇小說 (每組 7、8 號提供課文閱讀討論意見) (第四組報告兒童文學)</p> <p>第十四週 三、情感【情愛取向】阮慶岳〈日以作夜〉: 現代小說 (★六組學期報告上傳知識分享平台)</p> <p>第十五週 三、情感【情愛取向】阮慶岳〈日以作夜〉: 現代小說 (每組 1、2 號提供課文閱讀討論意見) (第五組報告情志文學)</p> <p>第十六週 五、旅懷【藝術博覽】鍾文音〈巴黎——百遊不厭的藝術首都〉: 散文</p> <p>第十七週 五、旅懷【藝術博覽】鍾文音〈巴黎——百遊不厭的藝術首都〉: 散文 (每組 3、4 號提供課文閱讀討論意見) (第六組報告情志文學)</p>

	第十八週 期末考
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>描述文章表達的意義並撰寫作文，課堂講授，筆試 統整所學的基本能力以作為國家考試與求職之基礎，課堂講授，日常表現 接納人與人之間所傳達的訊息並給予正面的回應，分組討論，口頭報告 秉持良好的學習態度以交付完成各項任務，座談，口頭報告 探討文學作品的各項人生議題，並於生活中展現批判能力，啟發思考，筆試</p>
指定用書	<p>書名：中文閱讀與表達 作者：王淳美主編 書局：五南 年份：2018 ISBN： 版本：</p>
參考書籍	<p>國立臺灣大學中國文學系編，《國立臺灣大學國文講義》，國立臺灣大學中國文學系，2004。 國立高雄師範大學國文系大學國文選編輯委員會編，《古典文學精選》，麗文，2004。 國文新編編審委員會主編，《大學國文新編：近現代精選》，五南，2003。</p>
教學軟體	<p>個人電腦、單槍等教學設備、各課相關教學網頁。</p>
課程規範	<p>對中國文學有興趣，願意上閱讀、討論課者。</p>