

# 南臺科技大學 108 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	01N0690B
課程中文名稱	台灣與世界
課程英文名稱	Taiwan in the World
學分數	3.0
必選修	必修
開課班級	夜四技資管二甲
任課教師	方子毓
上課教室(時間)	週四第 12 節(E0406) 週四第 13 節(E0406) 週四第 14 節(E0406)
課程時數	3
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	本課程主要在引導學生深入、立體認識台灣歷史，引領學生取得台灣歷史鎖鑰，學習實用、實際、寬廣、的台灣歷史知識；從生活中學習，培育學生寬廣的台灣歷史視野，進而養成深具台灣主體意識兼具世界觀的公民。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能深入認識台灣歷史，有效地解決各項問題。(A3), --, 1 基本知能</li> <li>2.獨創具體的創新思維，解析台灣歷史古今的不同。(E4), --, 5 整合創新</li> <li>3.統合歷史知識於生活或學習中，拓展歷史視野，適切因應地球村及國際化趨勢。(C3), --, 3 本土與國際意識</li> <li>4.建立台灣主體意識，展現對本土及國際文化的理解，培育具世界觀及人文素養的公民。(C2), --, 3 本土與國際意識</li> <li>5.能了解台灣歷史的發展與意義，並於生活中展現反省、理性思辨的能力。(I4), --, 9 人文與倫理素養</li> <li>6.展現負責盡職、秉持敬業精神完成各項任務並服務社會。(H1), --, 8 敬業合群</li> <li>7.關懷台灣的周遭環境，維護台灣與世界的利益共存(J4), --, 10 服務關懷</li> </ol>
中文課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.導論：視角(台灣之主體性及其在世界的位置與角色)</li> <li>2.交通變遷下的台灣</li> <li>3.全球經濟網路中的台灣</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>4.疾病無國界：鼠疫、SARS 與新流感</li> <li>5.外來思潮的巨浪：民主、人權與法治</li> <li>6.通俗文化與娛樂：音樂、藝術等</li> <li>7.觀念的衝擊與調整：婚姻愛情與多元情慾</li> <li>8.物質生活與流行教主：時尚、饗宴與慾望</li> <li>9.民主體制與新式教育：世界公民與現代國民</li> <li>10.宗教奇蹟：影響台灣的主要宗教</li> <li>11.殖民與被殖民經驗</li> <li>12.原住民問題</li> <li>13.台灣的未來：知識經濟…等</li> </ol>
英/日文課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduction: perspective (on Taiwan's subjectivity: the position and role in the World)</li> <li>2. The position changed with the improvements of global transportation</li> <li>3. Economic development in global context</li> <li>4. Public health and the prevention of plague, SARS and novel Influenza</li> <li>5. Waves of thoughts in democracy, human rights and rule of law</li> <li>6. Popular culture and recreational life: music, art, etc.</li> <li>7. Impact and adjustment of ideas: marriage, love and gender diversities</li> <li>8. Material lifestyle and fashion trend: luxuries, feasts and passions</li> <li>9. democratization of political life and new education: globally modernized citizenship</li> <li>10. Religious miracles: the diversity of religions</li> <li>11. Discourse on the colonial and under-colonial experiences</li> <li>12. Issues of aboriginal peoples in Taiwan: a worldwide view</li> <li>13. Epilogue: prospect (of knowledge-based economy, AI, etc.)</li> </ol>
課程進度表	<p>臺灣與世界課綱</p> <p>本課程主要以認識台灣歷史與世界為主軸，並引領學生瞭解基礎的台灣歷史，學習應用，並以寬廣的角度來看世界。</p> <p>台灣早期的歷史發展中，從過去至現在與世界文明接觸的過程中，也奠定了屬於自我的新臺灣文化及認同。再者，課程的規劃也讓學生能從生活中去體驗與學習，瞭解臺灣與世界周遭之時事變化。培養具有世界觀、人文素養及公民道德的世界公民。</p> <p>上課週次及課程安排：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.導論：台灣之主體性及其在世界的位置與角色</li> </ol>

	<p>2.時代交替與變遷中的台灣</p> <p>3.世界歷史發展過程中的臺灣角色</p> <p>4.多元文化的交流及臺灣社會—近代台灣歷史發展</p> <p>5.外來思潮的巨浪及其影響：民主法治概念、人權觀及兩性議題等</p> <p>6.藝術與娛樂：音樂、電影、戲劇、體育與藝術等</p> <p>7.歐洲文明的演變及其對世界影響</p> <p>8.歐洲文化史概論</p> <p>9.亞洲與美洲文明探討</p> <p>10.臺灣參與國際組織：探討全球性國際組織與區域性國際組織</p> <p>11.世界宗教對臺灣的影響：臺灣的宗教文化與文明</p> <p>12.國際關係與國際政治：歷史演進、殖民與被殖民、未來展望等</p> <p>13.族群與文化：臺灣與世界各國原住民</p> <p>14.台灣的未來：全球化與兩岸關係影響下的臺灣</p> <p>15.台灣與世界藝術文化—以奇美博物館為例</p> <p>16. 課程回顧：對於世界各國歷史與文化，你瞭解多少？</p> <p>17.臺灣與歐洲（從經貿往來到文化交流等）</p> <p>18.期末成果</p>
<p>教學方式與評量方法</p>	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>能深入認識台灣歷史，有效地解決各項問題。(A3)，課堂講授，筆試</p> <p>獨創具體的創新思維，解析台灣歷史古今的不同。(E4)，課堂講授，筆試</p> <p>統合歷史知識於生活或學習中，拓展歷史視野，適切因應地球村及國際化趨勢。(C3)，課堂講授，作業</p> <p>建立台灣主體意識，展現對本土及國際文化的理解，培育具世界觀及人文素養的公民。(C2)，課堂講授啟發思考，書面報告</p> <p>能了解台灣歷史的發展與意義，並於生活中展現反省、理性思辨的能力。(I4)，課堂講授，作業</p> <p>展現負責盡職、秉持敬業精神完成各項任務並服務社會。(H1)，分組討論，作業</p> <p>關懷台灣的周遭環境，維護台灣與世界的利益共存(J4)，課堂講授分組討論，書面報告</p>
<p>指定用書</p>	<p>書名：教師自編教材</p> <p>作者：</p> <p>書局：</p> <p>年份：</p> <p>ISBN：</p> <p>版本：</p>
<p>參考書籍</p>	<p>1.方子毓，《歐洲概論》，臺北：五南圖書出版公司，2018年1月。</p>

	<p>2.王曾才，《西洋近代史》台北：正中書局，1970年12月初版 3.薛化元，《台灣開發史》，台北，三民書局，2003年2月修訂二版刷</p> <p>3.李筱峰、林呈蓉《台灣史》，台北，華立圖書，2005年4月</p> <p>4.Peter Collett 著 徐健 譯《歐洲人歐洲風》，台北：方智出版社，1995年</p> <p>5.保羅·甘迺迪（Pual Kennedy）著，張春柏、陸乃聖主譯，《霸權興衰史——1500至2000年的經濟變遷與軍事衝突》，臺北：五南圖書，2008年10月。</p> <p>6.陳正茂、林茂琮，《世界文化史》，臺北：新文京，2001年12月。</p> <p>7.張福昌，《邁向歐洲聯盟之路》，台北：三民，2002年</p> <p>8.哈爾特穆特·凱爾伯樂 著，柯燕珠 譯，周全 審定《歐洲人談歐洲—十九與二十世紀歐洲自我意識的形成》，台北：左岸文化，2005年10月</p> <p>9.馮作民，《西洋繪畫史》，台北，藝術圖書公司，1999年1月</p> <p>10.何恭上，《近代西洋繪畫》，台北，藝術圖書公司，1998年7月</p> <p>11.陳郁秀，《音樂臺灣》，台北，時報文化，1996年12月</p> <p>12.湯錦台，《前進福爾摩沙-十七世紀大航海時代的台灣》，台北，貓頭鷹出版社，2001年2月</p> <p>13.廖錦祥 發行，《閱讀新奇美》，台南，財團法人奇美博物館基金會，2016年4月</p>
<p><b>教學軟體</b></p>	<p>1.教室電腦設備系統 教學 PPT 等</p>
<p><b>課程規範</b></p>	<p>1.課堂講授，分組報告、視聽教學與研究專題等。</p> <p>2.教師及重視學生出席率與課堂表現和互動</p> <p>3.希望學生可以踴躍發言，平常成績所佔比重甚高</p> <p>成績評量方式為：</p> <p>筆試、作業、隨堂討論與期末報告等。</p>