

南臺科技大學 108 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	1KN00105
課程中文名稱	藝術與美學欣賞
課程英文名稱	Art And Esthetics Appreciation
學分數	3.0
必選修	必修
開課班級	夜四技自控一乙
任課教師	游千慧
上課教室(時間)	週四第 12 節(W0405) 週四第 13 節(W0405) 週四第 14 節(W0405)
課程時數	3
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	美學感知能力是一個先進國家國民必備之條件，因為少了美感，設計出來的物品在資本社會中缺乏國際競爭力，故美感為自我提升生命價值與品味生活之基礎。【藝術與美學欣賞】課程主要在引導學生欣賞與比較今昔之建築、音樂、舞蹈、戲劇、繪畫、動畫、電影等不同藝術類別，並探討藝術類別間互相融合應用之多元藝術，以提升學生的藝術美學與文化創意之素養。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號 , 中文課程學習目標 , 英文課程學習目標 , 對應系指標</p> <hr/> <p>1.解析今昔不同之藝術領域並多方統合應用之新世代藝術，且充分具備反思的能力。A5 , -- , 1 基本知能 2.能了解各國藝術互相影響的趨勢，培育具世界觀的、人文素養的公民 C3 , -- , 3 本土與國際意識 3.能形塑美學素養，產生關心藝術新聞、網站與參與藝術活動的興趣，建立對生活中事物美感之領受力 I3 , -- , 9 人文與倫理素養 4.展現創造力，創作屬於個人的藝術作品 E3 , -- , 5 整合創新 5.能善用言語或肢體語言適切表達所欣賞之人物，並與他人研討 G3 , -- , 7 表達溝通 6.能在團體中與人融洽地互助合作，盡責地完成任務 H5 , -- , 8 敬業合群</p>
中文課程大綱	<p>各單元主題如下：</p> <p>1.建築藝術一：東方建築篇</p>

	<p>2.建築藝術二：西方建築篇</p> <p>3.繪畫藝術一：東方繪畫篇</p> <p>4.繪畫藝術二：西洋繪畫篇</p> <p>5.音樂藝術一：古典音樂篇</p> <p>6.音樂藝術二：現代與流行音樂篇</p> <p>7.戲劇藝術一：傳統戲曲篇</p> <p>8.戲劇藝術二：現代舞台劇與音樂劇篇</p> <p>9.電影藝術一：電影藝術篇</p> <p>10.電影藝術二：微電影藝術篇</p> <p>11.電影藝術三：動畫藝術篇</p> <p>12.舞蹈藝術：傳統與現代舞蹈篇</p> <p>13.公共藝術一：世界公共藝術篇</p> <p>14.公共藝術二：台灣公共藝術篇</p> <p>15.文創藝術一：節慶的文創藝術篇</p> <p>16 文創藝術二：商品設計文創藝術篇</p>
英/日文課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> 1. Architecture: Eastern architecture 2. Architecture: Western architecture 3. Painting: Eastern painting 4. Painting: Western painting 5. Music: Classic music 6. Music: Modern music and Popular music 7. Theater: Chinese opera 8. Theater: Modern theater and Musical theater 9. Cinema: Movie 10. Cinema: Microcinema 11. Cinema: Animation 12. Dance: Traditional dance and Modern dance 13. Public art: World public art 14. Public art: Taiwan public art 15. Cultural and Creative: Festival 16. Cultural and Creative: Design
課程進度表	<p>1 中世紀的音樂、文藝復興: (文藝復興音樂) 宗教音樂與世俗音樂</p> <p>2 文藝復興: (文藝復興建築雕刻藝術) 當代雕刻藝術家的介紹、繪畫的特色 學期作業定題</p> <p>3 巴洛克: (巴洛克音樂) 音樂在巴洛克的地位、以及重要的歌劇</p> <p>4 巴洛克: (巴洛克建築)</p>

	<p>巴洛克時期的建築特色、巴洛克著名的音樂家巴哈與韓德爾介紹</p> <p>5 古典時期: (古典時期繪畫特色) 音樂家在當時的地位、繪畫的主題特色 (第一次小考)</p> <p>6 古典時期: (古典時期音樂藝術) 交響曲與協奏曲的特色 莫札特與貝多芬的著名曲子介紹</p> <p>7 古典時期: 著名歌劇介紹 (第二次小考)</p> <p>8 期中考考試(提前一週考試) 廣告音樂: (戲劇音樂) 講解廣告音樂的特色、分組演戲</p> <p>9 期中考試</p> <p>10 浪漫時期: (音樂中的舞蹈) 音樂與社會的互動、小約翰史特勞斯—蝙蝠</p> <p>11 浪漫時期: 浪漫主義的建築與繪畫特色</p> <p>12 印象樂派: (音樂與繪畫) 德布西與拉威爾的音樂特色、當時特殊的繪畫特色 (第三次小考)</p> <p>13 電影音樂介紹: (電影配樂) 迪士尼卡通動畫音樂、宮崎駿音樂</p> <p>14 夏卡爾畫作介紹 (繪畫) 夏卡爾的愛與美</p> <p>15 20世紀音樂: 特殊的音樂製作</p> <p>16 美國音樂劇: (音樂劇欣賞) 貓、歌劇魅影 學期報告繳交完畢</p> <p>17 綜合整理</p> <p>18 期末考試</p>
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>解析今昔不同之藝術領域並多方統合應用之新世代藝術，且充分具備反思的能力。A5，課堂講授，筆試</p> <p>能了解各國藝術互相影響的趨勢，培育具世界觀的、人文素養的公民 C3，分組討論，口頭報告</p> <p>能形塑美學素養，產生關心藝術新聞、網站與參與藝術活動的興趣，建立對生活中事物美感之領受力 I3，分組討論課堂講授，筆試</p>

	展現創造力，創作屬於個人的藝術作品 E3，啟發思考，口頭報告 能善用言語或肢體語言適切表達所欣賞之事物，並與他人研討 G3，分組討論，口頭報告書面報告 能在團體中與人融洽地互助合作，盡責地完成任務 H5，分組討論，書面報告
指定用書	書名： 作者： 書局： 年份： ISBN： 版本：
參考書籍	1.王次炤等 編，《音樂美學》；北京：高等教育出版社，1998。 2.周理俐，《音樂美學》；台北：樂韻，1985。 3.張洪模 編；《音樂美學》；台北：洪葉，1993。 4.Seashore, Carl E. 《音樂美學》(In Search of Beauty in Music)，郭長揚譯；台北：大陸 1981。
教學軟體	1.游千慧，2011，《西洋古典音樂欣賞》講義，書局：自印。
課程規範	