

# 南臺科技大學 108 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	1KN00105
課程中文名稱	藝術與美學欣賞
課程英文名稱	Art And Esthetics Appreciation
學分數	3.0
必選修	必修
開課班級	夜四技自控一乙
任課教師	游千慧
上課教室(時間)	週四第 12 節(W0405) 週四第 13 節(W0405) 週四第 14 節(W0405)
課程時數	3
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	美學感知能力是一個先進國家國民必備之條件，因為少了美感，設計出來的物品在資本社會中缺乏國際競爭力，故美感為自我提升生命價值與品味生活之基礎。【藝術與美學欣賞】課程主要在引導學生欣賞與比較今昔之建築、音樂、舞蹈、戲劇、繪畫、動畫、電影等不同藝術類別，並探討藝術類別間互相融合應用之多元藝術，以提升學生的藝術美學與文化創意之素養。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <p>1.解析今昔不同之藝術領域並多方統合應用之新世代藝術，且充分具備反思的能力。A5, --, 1 基本知能</p> <p>2.能了解各國藝術互相影響的趨勢，培育具世界觀的、人文素養的公民 C3, --, 3 本土與國際意識</p> <p>3.能形塑美學素養，產生關心藝術新聞、網站與參與藝術活動的興趣，建立對生活中事物美感之領受力 I3, --, 9 人文與倫理素養</p> <p>4.展現創造力，創作屬於個人的藝術作品 E3, --, 5 整合創新</p> <p>5.能善用言語或肢體語言適切表達所欣賞之人事物，並與他人研討 G3, --, 7 表達溝通</p> <p>6.能在團體中與人融洽地互助合作，盡責地完成任務 H5, --, 8 敬業合群</p>
中文課程大綱	<p>各單元主題如下：</p> <p>1.建築藝術一：東方建築篇</p>

	2.建築藝術二：西方建築篇 3.繪畫藝術一：東方繪畫篇 4.繪畫藝術二：西洋繪畫篇 5.音樂藝術一：古典音樂篇 6.音樂藝術二：現代與流行音樂篇 7.戲劇藝術一：傳統戲曲篇 8.戲劇藝術二：現代舞台劇與音樂劇篇 9.電影藝術一：電影藝術篇 10.電影藝術二：微電影藝術篇 11.電影藝術三：動畫藝術篇 12.舞蹈藝術：傳統與現代舞蹈篇 13.公共藝術一：世界公共藝術篇 14.公共藝術二：台灣公共藝術篇 15.文創藝術一：節慶的文創藝術篇 16.文創藝術二：商品設計文創藝術篇
英/日文課程大綱	1. Architecture: Eastern architecture 2. Architecture: Western architecture 3. Painting: Eastern painting 4. Painting: Western painting 5. Music: Classic music 6. Music: Modern music and Popular music 7. Theater: Chinese opera 8. Theater: Modern theater and Musical theater 9. Cinema: Movie 10. Cinema: Microcinema 11. Cinema: Animation 12. Dance: Traditional dance and Modern dance 13. Public art: World public art 14. Public art: Taiwan public art 15. Cultural and Creative: Festival 16. Cultural and Creative: Design
課程進度表	1 中世紀的音樂、文藝復興：（文藝復興音樂） 宗教音樂與世俗音樂 2 文藝復興：（文藝復興建築雕刻藝術） 當代雕刻藝術家的介紹、繪畫的特色 學期作業定題 3 巴洛克：（巴洛克音樂） 音樂在巴洛克的地位、以及重要的歌劇 4 巴洛克：（巴洛克建築）

	<p>巴洛克時期的建築特色、巴洛克著名的音樂家巴哈與韓德爾介紹</p> <p>5 古典時期: (古典時期繪畫特色) 音樂家在當時的地位、繪畫的主題特色 (第一次小考)</p> <p>6 古典時期: (古典時期音樂藝術) 交響曲與協奏曲的特色 莫札特與貝多芬的著名曲子介紹</p> <p>7 古典時期: 著名歌劇介紹 (第二次小考)</p> <p>8 期中考考試(提前一週考試) 廣告音樂: (戲劇音樂) 講解廣告音樂的特色、分組演戲</p> <p>9 期中考試</p> <p>10 浪漫時期: (音樂中的舞蹈) 音樂與社會的互動、小約翰史特勞斯—蝙蝠</p> <p>11 浪漫時期: 浪漫主義的建築與繪畫特色</p> <p>12 印象樂派: (音樂與繪畫) 德布西與拉威爾的音樂特色、當時特殊的繪畫特色 (第三次小考)</p> <p>13 電影音樂介紹: (電影配樂) 迪士尼卡通動畫音樂、宮崎駿音樂</p> <p>14 夏卡爾畫作介紹 (繪畫) 夏卡爾的愛與美</p> <p>15 20 世紀音樂: 特殊的音樂製作</p> <p>16 美國音樂劇: (音樂劇欣賞) 貓、歌劇魅影 學期報告繳交完畢</p> <p>17 綜合整理</p> <p>18 期末考試</p>
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>解析今昔不同之藝術領域並多方統合應用之新世代藝術，且充分具備反思的能力。A5，課堂講授，筆試</p> <p>能了解各國藝術互相影響的趨勢，培育具世界觀的、人文素養的公民 C3，分組討論，口頭報告</p> <p>能形塑美學素養，產生關心藝術新聞、網站與參與藝術活動的興趣，建立對生活中事物美感之領受力 I3，分組討論課堂講授，筆試</p>

	<p>展現創造力，創作屬於個人的藝術作品 <b>E3</b>，啟發思考，口頭報告 能善用言語或肢體語言適切表達所欣賞之人事物，並與他人研討 <b>G3</b>，分組討論，口頭報告書面報告</p> <p>能在團體中與人融洽地互助合作，盡責地完成任務 <b>H5</b>，分組討論，書面報告</p>
指定用書	<p>書名：</p> <p>作者：</p> <p>書局：</p> <p>年份：</p> <p>ISBN：</p> <p>版本：</p>
參考書籍	<p>1.王次炤等 編，《音樂美學》；北京：高等教育出版社，1998。</p> <p>2.周理俐，《音樂美學》；台北：樂韻，1985。</p> <p>3.張洪模 編；《音樂美學》；台北：洪葉，1993。</p> <p>4.Seashore, Carl E. 《音樂美學》(In Search of Beauty in Music)，郭長揚譯；台北：大陸 1981。</p>
教學軟體	<p>1.游千慧，2011，《西洋古典音樂欣賞》講義，書局：自印。</p>
課程規範	