

# 南臺科技大學 108 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	1KN00104
課程中文名稱	藝術與美學欣賞
課程英文名稱	Art And Esthetics Appreciation
學分數	3.0
必選修	必修
開課班級	夜四技自控一甲
任課教師	葉瓊霞
上課教室(時間)	週四第 12 節(W0504) 週四第 13 節(W0504) 週四第 14 節(W0504)
課程時數	3
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	美學感知能力是一個先進國家國民必備之條件，因為少了美感，設計出來的物品在資本社會中缺乏國際競爭力，故美感為自我提升生命價值與品味生活之基礎。【藝術與美學欣賞】課程主要在引導學生欣賞與比較今昔之建築、音樂、舞蹈、戲劇、繪畫、動畫、電影等不同藝術類別，並探討藝術類別間互相融合應用之多元藝術，以提升學生的藝術美學與文化創意之素養。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.解析今昔不同之藝術領域並多方統合應用之新世代藝術，且充分具備反思的能力。A5, --, 1 基本知能</li> <li>2.能了解各國藝術互相影響的趨勢，培育具世界觀的、人文素養的公民 C3, --, 3 本土與國際意識</li> <li>3.能形塑美學素養，產生關心藝術新聞、網站與參與藝術活動的興趣，建立對生活中事物美感之領受力 I3, --, 9 人文與倫理素養</li> <li>4.展現創造力，創作屬於個人的藝術作品 E3, --, 5 整合創新</li> <li>5.能善用言語或肢體語言適切表達所欣賞之人事物，並與他人研討 G3, --, 7 表達溝通</li> <li>6.能在團體中與人融洽地互助合作，盡責地完成任務 H5, --, 8 敬業合群</li> </ol>
中文課程大綱	<p>各單元主題如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.建築藝術一：東方建築篇</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2.建築藝術二：西方建築篇</li> <li>3.繪畫藝術一：東方繪畫篇</li> <li>4.繪畫藝術二：西洋繪畫篇</li> <li>5.音樂藝術一：古典音樂篇</li> <li>6.音樂藝術二：現代與流行音樂篇</li> <li>7.戲劇藝術一：傳統戲曲篇</li> <li>8.戲劇藝術二：現代舞台劇與音樂劇篇</li> <li>9.電影藝術一：電影藝術篇</li> <li>10.電影藝術二：微電影藝術篇</li> <li>11.電影藝術三：動畫藝術篇</li> <li>12.舞蹈藝術：傳統與現代舞蹈篇</li> <li>13.公共藝術一：世界公共藝術篇</li> <li>14.公共藝術二：台灣公共藝術篇</li> <li>15.文創藝術一：節慶的文創藝術篇</li> <li>16.文創藝術二：商品設計文創藝術篇</li> </ol>
英/日文課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Architecture: Eastern architecture</li> <li>2. Architecture: Western architecture</li> <li>3. Painting: Eastern painting</li> <li>4. Painting: Western painting</li> <li>5. Music: Classic music</li> <li>6. Music: Modern music and Popular music</li> <li>7. Theater: Chinese opera</li> <li>8. Theater: Modern theater and Musical theater</li> <li>9. Cinema: Movie</li> <li>10. Cinema: Microcinema</li> <li>11. Cinema: Animation</li> <li>12. Dance: Traditional dance and Modern dance</li> <li>13. Public art: World public art</li> <li>14. Public art: Taiwan public art</li> <li>15. Cultural and Creative: Festival</li> <li>16. Cultural and Creative: Design</li> </ol>
課程進度表	<p>一、期中考前：藝術專題授課</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.美學概論</li> <li>2.台灣山海文學</li> <li>3.舞蹈：與世界共舞</li> <li>4.繪畫與雕塑</li> <li>5.第六感官藝術</li> <li>6.戲劇理論概述</li> </ol>

	<p>二、期中考後：微電影執行的技術面</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.微電影實作 1：讀劇練習</li> <li>2.微電影實作 2：編劇練習</li> <li>3.微電影實作 3：攝影與剪輯</li> <li>4.微電影實作 4：聲音藝術</li> <li>5.舞台劇觀摩</li> <li>6.音樂劇觀摩</li> <li>7.電影觀摩</li> <li>8.各組微電影首映會</li> </ol>
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>解析今昔不同之藝術領域並多方統合應用之新世代藝術，且充分具備反思的能力。A5，課堂講授，口頭報告</p> <p>能了解各國藝術互相影響的趨勢，培育具世界觀的、人文素養的公民 C3，課堂講授，日常表現</p> <p>能形塑美學素養，產生關心藝術新聞、網站與參與藝術活動的興趣，建立對生活中事物美感之領受力 I3，啟發思考，日常表現</p> <p>展現創造力，創作屬於個人的藝術作品 E3，實作演練，課堂展演</p> <p>能善用言語或肢體語言適切表達所欣賞之人事物，並與他人研討 G3，分組討論，同儕互評</p> <p>能在團體中與人融洽地互助合作，盡責地完成任務 H5，實作演練，課堂展演</p>
指定用書	<p>書名：</p> <p>作者：</p> <p>書局：</p> <p>年份：</p> <p>ISBN：</p> <p>版本：</p>
參考書籍	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 蔣勳《藝術概論》21世紀修訂版，台北：臺灣東華，2013。ISBN：9789574830381</li> <li>2. 約翰·伯格《觀看的方式》，臺北：麥田，2010。ISBN：9789861202365</li> <li>3. 碧娜·鮑許《為世界起舞》，臺北：國家表演藝術中心，2007。ISBN：9789860104561</li> <li>4. 許芳宜/口述，林蔭庭/採訪撰寫《不怕我和世界不一樣：許芳宜的生命態度》，台北：天下，2013。ISBN：9789863203681。</li> <li>5. 許榮哲《小說課 III》，台北：國語日報，2017。ISBN：9789577517890</li> <li>6. 達利歐弗《絕不付帳》，台北：唐山，2001。ISBN：9578221479</li> <li>7. 姚一葦《戲劇原理》，台北：書林出版有限公司，2004。</li> <li>8. 姜秀瓊、關本良《《乘著光影旅行》的故事》，台北：漫遊者文化，2010。ISBN：9789866272097</li> </ol>
教學軟體	
課程規範	<p>1.藝術美學課程有多位老師開設，本課程以小組短片拍攝與公開呈現為期末成績，修課同學必須於十六週完成短片製作，遲交嚴重扣分。如無意製作短</p>

	<p>片者，建議考慮選修其他藝術美學課程為宜。</p>
--	-----------------------------

2.為免爭議，本片須以本學期、本班組員為班底拍攝之作品為準。