

南臺科技大學 108 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	01N06A06
課程中文名稱	中文閱讀與表達
課程英文名稱	chinese reading and expression
學分數	3.0
必選修	必修
開課班級	夜四技車輛一乙
任課教師	高碧玉
上課教室(時間)	週四第 12 節(R302) 週四第 13 節(R302) 週四第 14 節(R302)
課程時數	3
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	本課程選文涵蓋文言與白話，文類多元，從古典至現代，包括散文、詩歌、小說及應用文。提升學生學習興趣、閱讀表達能力，增進應用文知能及文學欣賞層次。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.具備中文閱讀與寫作的基本知能。A1,--,1 基本知能 2.提高參與人生各項議題討論、認知與反思能力。A5,--,1 基本知能 3.具備工作場域所需的中文基本能力，能與實務結合，或作為國家考試、求職之基礎。D1,--,4 實務技能 4.能組織有條不紊的語文適切與人溝通，並能給予交談對象積極的回應。G5,--,7 表達溝通 5.能負責盡職、秉持敬業精神完成各項任務。H1,--,8 敬業合群 6.能參與藝文活動，提高生活品味與個人視野。I1,--,9 人文與倫理素養
中文課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> 1.導論 2.閱讀的功能與樂趣 3.書寫與表達基本原理 4.中文各項文類評析 5.文學作品中各項人生議題之探討 6.實用文書基本能力

	7.聽說讀寫綜合表達訓練
英/日文課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduction 2. The function and pleasure of reading 3. The basic principle in writing and expression 4. Evaluates all kind of Chinese literature type 5. The discussion of life issues in literary work 6. Practical word processing ability 7. The expression training: Hearing 、speaking 、reading and writing
課程進度表	<p>Week 1 課程簡介、分組活動</p> <p>Week 2 美學素養單元</p> <p>Week 3 美學素養單元</p> <p>Week 4 美學素養單元</p> <p>Week 5 媒體素養單元</p> <p>Week 6 媒體素養單元</p> <p>Week 7 民主素養單元</p> <p>Week 8 民主素養單元</p> <p>Week 9 期中考</p> <p>Week 10 科學素養單元</p> <p>Week 11 科學素養單元</p> <p>Week 12 倫理素養單元式</p> <p>Week 13 倫理素養單元</p> <p>Week 14 環境素養單元</p> <p>Week 15 環境素養單元</p> <p>Week 16 影片觀賞和討論</p> <p>Week 17 課程複習、意見回饋</p> <p>Week 18 期末考</p>
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>具備中文閱讀與寫作的基本知能。A1，課堂講授分組討論啟發思考，筆試筆試</p> <p>提高參與人生各項議題討論、認知與反思能力。A5，課堂講授分組討論啟發思考，作業</p> <p>具備工作場域所需的中文基本能力，能與實務結合，或作為國家考試、求職之基礎。D1，課堂講授實作演練，作業</p> <p>能組織有條不紊的語文適切與人溝通，並能給予交談對象積極的回應。G5，分組討論實作演練，日常表現同儕互評自我評量</p> <p>能負責盡職、秉持敬業精神完成各項任務。H1，實作演練啟發思考，日常表</p>

	現同儕互評自我評量 能參與藝文活動，提高生活品味與個人視野。II，實作演練啟發思考，非課堂展演
指定用書	書名：素養·閱讀 作者：編者：王淑蕙, 高碧玉, 楊劍豐, 許雅貴, 林麗美 書局：麗文文化 年份：2019 ISBN：9789864901616 版本：
參考書籍	1、《修辭新思維》張春榮，萬卷樓圖書公司。 2、《字句鍛鍊法》黃永武，洪範書店。 3、《文章例話》三冊（閱讀篇、寫作篇、修辭篇），周振甫，五南圖書公司。 4、《創意與非創意表達》林保淳等著，里仁書局。 5、《大學國文魔法書》逢甲大學中文系編，聯經出版社。 6、《大學中文寫作》國立清華大學寫作中心，國立清華大學出版社。 7、《如何閱讀一本書》郝明義.朱衣譯，台灣商務印書館。 8、《文化苦旅》余秋雨，爾雅叢書。 9、《大學中文停看聽》南台科大 T1242 工作室編著，滄海書局。 10、《中文閱讀與表達》陳金英等編，五南圖書公司。
教學軟體	
課程規範	<ul style="list-style-type: none"> • 準時出席，若因事無法出席，請事前或當天之內告知任課教師，出席分數依準時、曠課、遲到、早退等不同情形計分。 • 準時繳交各項作業，除非特殊狀況，逾期不收件。 • 作業之語文表達欠佳者，視情況在期中和期末考前參加閱讀寫作加強訓練。 • 教材電子檔放置網路教材區，請多利用線上學習並交流心得和意見。 • 各學習單元會在 Flip 數位學習設立討論版，除了回答學習單問答題之外，也鼓勵張貼單元內容相關的資訊。