

南臺科技大學 108 學年度第 1 學期課程資訊

| | |
|----------------|--|
| 課程代碼 | 01D12R1G |
| 課程中文名稱 | 中文閱讀與表達(一) |
| 課程英文名稱 | Chinese reading and expression |
| 學分數 | 2.0 |
| 必選修 | 必修 |
| 開課班級 | 四技車輛一乙 |
| 任課教師 | 陳憶蘇 |
| 上課教室(時間) | 週一第 3 節(E0408) 週一第 4 節(E0408) |
| 課程時數 | 2 |
| 實習時數 | 0 |
| 授課語言 1 | 華語 |
| 授課語言 2 | |
| 輔導考照 1 | |
| 輔導考照 2 | |
| 課程概述 | 本課程選文涵蓋文言與白話，文類多元，從古典至現代，包括散文、詩歌、小說及應用文。提升學生學習興趣、閱讀表達能力，增進應用文知能及文學欣賞層次。 |
| 先修科目或預備能力 | |
| 課程學習目標與核心能力之對應 | <p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <p>1.描述文章表達的意義並撰寫作文，--，1 基本知能</p> <p>2.統整所學的基本能力以作為國家考試與求職之基礎，--，4 實務技能</p> <p>3.接納人與人之間所傳達的訊息並給予正面的回應，--，7 表達溝通</p> <p>4.秉持良好的學習態度以交付完成各項任務，--，8 敬業合群</p> <p>5.探討文學作品的各項人生議題，並於生活中展現批判能力，--，9 人文與倫理素養</p> |
| 中文課程大綱 | <p>1.導論</p> <p>2.閱讀的功能與樂趣</p> <p>3.書寫與表達基本原理</p> <p>4.中文各項文類評析</p> <p>5.文學作品中各項人生議題之探討</p> <p>6.實用文書基本能力</p> <p>7.聽說讀寫綜合表達訓練</p> |
| 英/日文課程大綱 | 1. Introduction |

| | |
|-------|---|
| | 2. The function and pleasure of reading 3. The basic principle in writing and expression 4. Evaluates all kind of Chinese literature type 5. The discussion of life issues in literary work 6. Practical word processing ability 7. The expression training: Hearing、speaking、reading and writing |
| 課程進度表 | 課程主軸 人與物 第一週 相見歡 課程解說 確立分組名單 回顧與展望 第二、三、四週 生活物語 閱讀：李明璫《物裡學》三篇 隱地〈我的另類家人〉 徐國能〈咖啡隨想錄〉 書寫：小組討論舉出役物/役於物的例子 「摘要與論點」的練習 第五、六、七、八週 自然環境 閱讀：吳晟詩三篇 〈里革斷罟匡君〉/廖鴻基〈拒吃魷仔魚〉 李寶蓮〈女農討山誌・討山緣起〉 喻麗清〈象腳花瓶〉 書寫：客觀描述練習 校園漫遊觀察紀錄 南臺公民記者 第九週 期中考 課程主軸 人與天 第十、十一、十二、十三週 生死感悟 閱讀：陳義芝〈為了下一次的重逢〉 王鼎鈞〈腳印〉 谷川俊太郎〈活著〉 呂政達〈諸神的黃昏〉 |

| | |
|-----------|--|
| | <p>書寫：分組討論 從死亡的意象出發書寫一首生命之歌</p> <p>第十四週 心靈加油站—靜心體驗活動</p> <p>第十五、十六週 天人合一 閱讀：莊子〈齊物論〉 詩選</p> <p>書寫：心靈書寫 從文本中找出屬於自己的哲學語錄</p> <p>第十七、十八週 期末報告－我的小說分享會</p> <p>●上課進度與內容得視實際情況調整</p> |
| 教學方式與評量方法 | <p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>描述文章表達的意義並撰寫作文，課堂講授，書面報告書面報告 統整所學的基本能力以作為國家考試與求職之基礎，課堂講授，作業 接納人與人之間所傳達的訊息並給予正面的回應，分組討論，口頭報告 秉持良好的學習態度以交付完成各項任務，實作演練，日常表現 探討文學作品的各項人生議題，並於生活中展現批判能力，分組討論，口頭報告</p> |
| 指定用書 | <p>書名：自編講義 作者： 書局： 年份： ISBN： 版本：</p> |
| 參考書籍 | <p>創造性的場域寫作教學 林璧玉 秀威資訊 就是愛寫作 朱天衣等著 時報出版 金字塔原理Ⅱ：培養思考、寫作能力之自主訓練寶典 芭芭拉·明托 經濟新潮社 文學盛筵：談閱讀，教寫作 廖玉蕙 天下雜誌 文字編織：讓寫作變容易的六章策略 廖玉蕙 三民 心靈小札：致有志寫作者 王壽來/譯 遠流 心靈寫作：創造你的異想世界 娜姐莉·高柏 心靈工坊 狂野寫作 娜姐莉·高柏 心靈工坊 寫出精彩的人生：生命傳記與心靈書寫 王偉勇/主編、林美琴/撰寫 里仁書局 創作，是心靈療癒的旅程 茱莉亞·卡麥隆 橡樹林 我是一枝愛寫作的鉛筆 山姆·史沃普 商周出版 在那湧動的潮音中—教習劇場</p> |

| | |
|------|--|
| | TIE 蔡奇璋、許瑞芳 揚智文化 感官的獨奏與越界— 打造創意的版圖 陳嘉英 萬卷樓圖書 |
| 教學軟體 | |
| 課程規範 | 1.勿遲到早退，勿無故缺課。 2.盡心完成各項作業。 3.熱情參與討論。 |