

# 南臺科技大學 108 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	01D12R1E
課程中文名稱	中文閱讀與表達(一)
課程英文名稱	Chinese reading and expression
學分數	2.0
必選修	必修
開課班級	四技奈米一乙
任課教師	施寬文
上課教室(時間)	週五第 1 節(T0103) 週五第 2 節(T0103)
課程時數	2
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	本課程選文涵蓋文言與白話，文類多元，從古典至現代，包括散文、詩歌、小說及應用文。提升學生學習興趣、閱讀表達能力，增進應用文知能及文學欣賞層次。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號 , 中文課程學習目標 , 英文課程學習目標 , 對應系指標</p> <hr/> <p>1. 描述文章表達的意義並撰寫作文 , -- , 1 基本知能      2. 統整所學的基本能力以作為國家考試與求職之基礎 , -- , 4 實務技能      3. 接納人與人之間所傳達的訊息並給予正面的回應 , -- , 7 表達溝通      4. 秉持良好的學習態度以交付完成各項任務 , -- , 8 敬業合群      5. 探討文學作品的各項人生議題，並於生活中展現批判能力 , -- , 9 人文與倫理素養</p>
中文課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 導論</li> <li>2. 閱讀的功能與樂趣</li> <li>3. 書寫與表達基本原理</li> <li>4. 中文各項文類評析</li> <li>5. 文學作品中各項人生議題之探討</li> <li>6. 實用文書基本能力</li> <li>7. 聽說讀寫綜合表達訓練</li> </ol>
英/日文課程大綱	1. Introduction

	<p>2. The function and pleasure of reading</p> <p>3. The basic principle in writing and expression</p> <p>4. Evaluates all kind of Chinese literature type</p> <p>5. The discussion of life issues in literary work</p> <p>6. Practical word processing ability</p> <p>7. The expression training: Hearing、speaking、reading and writing</p>
課程進度表	<p>第 1 週 中秋節</p> <p>第 2 週</p> <p>【首堂講話】一、課程介紹。二、成績考核方式說明。三、學期報告之製作說明。四、其它規定與注意事項。</p> <p>【活動】一、中文能力檢定測驗。二、回顧語文學習過程。</p> <p>第 3 週</p> <p>〔成長單元〕唐詩簡介；杜甫〈望嶽〉。補充：杜秋娘〈金縷衣〉、白居易〈放言〉五首之三</p> <p>【活動】zuvio 問題即時反饋</p> <p>第 4 週</p> <p>〔成長單元〕；謝旺霖〈因為，我懷疑〉</p> <p>【活動】小組詩歌擬題</p> <p>第 5 週</p> <p>〔成長單元〕謝旺霖〈因為，我懷疑〉</p> <p>【活動】小組擬題比試。</p> <p>第 6 週</p> <p>〔人性單元〕楊牧〈林沖夜奔——聲音的戲劇〉</p> <p>【活動】各小組抓鬮以決定本組所負責的《水滸傳》與「林沖」有關的故事情節</p> <p>第 7 週：</p> <p>〔人性單元〕楊牧〈林沖夜奔——聲音的戲劇〉</p> <p>【活動】一、各組上台報告上週負責說明的與林沖有關的故事情節。二、中央台 1998 年版《水滸傳》林沖夜奔相關片段說明與講解。</p> <p>第 8 週：期中平時考；試題檢討</p> <p>第 9 週：期中考</p>

	<p><b>第 10 週</b>  〔人性單元〕芥川龍之介〈竹叢中〉  【活動】根據小說之描述，小組推論可能的凶手，並將推論寫出。</p> <p><b>第 11 週</b>  〔情感單元〕李復言〈定婚店〉  【活動】預習：各小組抓鬮以決定本組負責說明的《紅樓夢》主要人物。</p> <p><b>第 12 週</b>  〔情感單元〕曹雪芹〈接外孫賈母惜孤女〉  【活動】各組上台介紹上週抓鬮負責說明的《紅樓夢》主要人物。</p> <p><b>第 13 週</b>  〔情感單元〕曹雪芹〈接外孫賈母惜孤女〉  【活動】中央台 1987 版《紅樓夢》「接外孫賈母惜孤女」相關片段欣賞與說明</p> <p><b>第 14 週</b>  〔情感單元〕倉央嘉措〈倉央嘉措詩選〉</p> <p><b>第 15 週</b>  〔情感單元〕倉央嘉措〈倉央嘉措詩選〉  【活動】〈倉央嘉措詩選〉截句接龍</p> <p><b>第 16 週</b>  〔情感單元〕三毛〈求婚〉  【活動】小組討論、報告具有創意的「求婚」點子。</p> <p><b>第 17 週：期末平時考；試題檢討</b></p> <p><b>第 18 週：期末考</b></p>
<b>教學方式與評量方法</b>	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>描述文章表達的意義並撰寫作文，課堂講授，筆試  統整所學的基本能力以作為國家考試與求職之基礎，課堂講授，筆試  接納人與人之間所傳達的訊息並給予正面的回應，分組討論，日常表現  秉持良好的學習態度以交付完成各項任務，分組討論，作業  探討文學作品的各項人生議題，並於生活中展現批判能力，分組討論課堂講</p>

	授，書面報告
指定用書	<p>書名：中文閱讀與表達——2019 多元文化的交響          作者：王淳美，羅夏美，蔡蕙如，施寬文，呂昇陽          書局：五南圖書出版公司          年份：2019          ISBN：          版本：一</p>
參考書籍	
教學軟體	
課程規範	<p>1· 本課程必須分組，除了課堂上的小組討論與活動，並須繳交小組學期報告。          2· 學期報告以 PDF 或 PPT 製作，以小組為單位，由小組長上傳至「flip 數位學習平台」之「學期報告」資料夾。          3· 可能需要以班費影印少許補充教材。          4· 本教學計畫相關規定將視學期中的事件與教學的實際情況調整之。</p>