

南臺科技大學 108 學年度第 1 學期課程資訊

課程代碼	01D12R1B
課程中文名稱	中文閱讀與表達(一)
課程英文名稱	Chinese reading and expression
學分數	2.0
必選修	必修
開課班級	四技自控一甲
任課教師	駱育萱
上課教室(時間)	週一第 6 節(N203) 週一第 7 節(N203)
課程時數	2
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	本課程選文涵蓋文言與白話，文類多元，從古典至現代，包括散文、詩歌、小說及應用文。提升學生學習興趣、閱讀表達能力，增進應用文知能及文學欣賞層次。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <p>1.描述文章表達的意義並撰寫作文，--，1 基本知能</p> <p>2.統整所學的基本能力以作為國家考試與求職之基礎，--，4 實務技能</p> <p>3.接納人與人之間所傳達的訊息並給予正面的回應，--，7 表達溝通</p> <p>4.秉持良好的學習態度以交付完成各項任務，--，8 敬業合群</p> <p>5.探討文學作品的各項人生議題，並於生活中展現批判能力，--，9 人文與倫理素養</p>
中文課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> 1.導論 2.閱讀的功能與樂趣 3.書寫與表達基本原理 4.中文各項文類評析 5.文學作品中各項人生議題之探討 6.實用文書基本能力 7.聽說讀寫綜合表達訓練
英/日文課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduction

	<ol style="list-style-type: none"> 2. The function and pleasure of reading 3. The basic principle in writing and expression 4. Evaluates all kind of Chinese literature type 5. The discussion of life issues in literary work 6. Practical word processing ability 7. The expression training: Hearing、speaking、reading and writing 																																
課程進度表	<table border="0"> <thead> <tr> <th data-bbox="389 495 459 528">週次</th> <th data-bbox="517 495 651 528">課程內容</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="389 539 491 573">第 1 週</td> <td data-bbox="517 539 746 674">課程解說 確立分組名單 中文能力檢測 無</td> </tr> <tr> <td data-bbox="389 730 491 763">第 2 週</td> <td data-bbox="517 730 1461 864">與文字相遇—說明閱讀的意義，了解寫作是傾聽內在的聲音，讓我「更像我自己」。 王溢嘉〈讓你更像你自己〉、薩提爾宣言</td> </tr> <tr> <td data-bbox="389 920 491 954">第 3 週</td> <td data-bbox="517 920 1326 1010">從履歷表的表象反思「真正的我」自我概念的澄清與建立 楊佳嫻〈到達詩的反面：讀辛波絲卡〈寫履歷表〉〉</td> </tr> <tr> <td data-bbox="389 1066 491 1099">第 4 週</td> <td data-bbox="517 1066 1054 1099">踏查台南報告討論會--我們一起去走走</td> </tr> <tr> <td data-bbox="453 1111 555 1144">第 5 週</td> <td data-bbox="612 1111 1182 1144">由感官經驗進入記憶倉庫，帶出生命故事。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="389 1256 491 1290">第 6 週</td> <td data-bbox="517 1256 826 1290">自由書寫+妙語說書人</td> </tr> <tr> <td data-bbox="389 1346 491 1379">第 7 週</td> <td data-bbox="517 1346 1382 1435">生命書寫四途徑--感官的覺醒，探索由感官所連結的生命情境 楊照〈氣味〉、人生七味--感官生命地圖</td> </tr> <tr> <td data-bbox="389 1447 491 1480">第 8 週</td> <td data-bbox="517 1447 794 1480">記憶傳承人+心智圖</td> </tr> <tr> <td data-bbox="389 1491 491 1525">第 9 週</td> <td data-bbox="517 1491 927 1525">期中考 踏查台南報告+筆試</td> </tr> <tr> <td data-bbox="389 1536 507 1570">第 10-11 週</td> <td data-bbox="517 1536 1070 1570">生命書寫四途徑-我的情緒年史工作坊</td> </tr> <tr> <td data-bbox="389 1637 491 1671">第 12 週</td> <td data-bbox="517 1637 1461 1727">生命書寫四途徑(三)我的紀念品--「物」不僅為人所用，更是情感的寄託、歲月的見證</td> </tr> <tr> <td data-bbox="389 1783 491 1816">第 13 週</td> <td data-bbox="517 1783 683 1816">生命圖象展</td> </tr> <tr> <td data-bbox="389 1827 491 1861">第 14 週</td> <td data-bbox="517 1827 1366 1917">期末報告說明 生命故事示範 2000 字生命故事、廣播劇、手工書、考試</td> </tr> <tr> <td data-bbox="389 1928 491 1962">第 15 週</td> <td data-bbox="517 1928 1238 1962">生命書寫四途徑(四)愛我的人及我愛的人--生命溯源</td> </tr> <tr> <td data-bbox="389 1973 491 2007">第 16 週</td> <td data-bbox="517 1973 1366 2007">生命書寫四途徑(四)惡我的人及我惡的人--生命不能接受的痛</td> </tr> </tbody> </table>	週次	課程內容	第 1 週	課程解說 確立分組名單 中文能力檢測 無	第 2 週	與文字相遇—說明閱讀的意義，了解寫作是傾聽內在的聲音，讓我「更像我自己」。 王溢嘉〈讓你更像你自己〉、薩提爾宣言	第 3 週	從履歷表的表象反思「真正的我」自我概念的澄清與建立 楊佳嫻〈到達詩的反面：讀辛波絲卡〈寫履歷表〉〉	第 4 週	踏查台南報告討論會--我們一起去走走	第 5 週	由感官經驗進入記憶倉庫，帶出生命故事。	第 6 週	自由書寫+妙語說書人	第 7 週	生命書寫四途徑--感官的覺醒，探索由感官所連結的生命情境 楊照〈氣味〉、人生七味--感官生命地圖	第 8 週	記憶傳承人+心智圖	第 9 週	期中考 踏查台南報告+筆試	第 10-11 週	生命書寫四途徑-我的情緒年史工作坊	第 12 週	生命書寫四途徑(三)我的紀念品--「物」不僅為人所用，更是情感的寄託、歲月的見證	第 13 週	生命圖象展	第 14 週	期末報告說明 生命故事示範 2000 字生命故事、廣播劇、手工書、考試	第 15 週	生命書寫四途徑(四)愛我的人及我愛的人--生命溯源	第 16 週	生命書寫四途徑(四)惡我的人及我惡的人--生命不能接受的痛
週次	課程內容																																
第 1 週	課程解說 確立分組名單 中文能力檢測 無																																
第 2 週	與文字相遇—說明閱讀的意義，了解寫作是傾聽內在的聲音，讓我「更像我自己」。 王溢嘉〈讓你更像你自己〉、薩提爾宣言																																
第 3 週	從履歷表的表象反思「真正的我」自我概念的澄清與建立 楊佳嫻〈到達詩的反面：讀辛波絲卡〈寫履歷表〉〉																																
第 4 週	踏查台南報告討論會--我們一起去走走																																
第 5 週	由感官經驗進入記憶倉庫，帶出生命故事。																																
第 6 週	自由書寫+妙語說書人																																
第 7 週	生命書寫四途徑--感官的覺醒，探索由感官所連結的生命情境 楊照〈氣味〉、人生七味--感官生命地圖																																
第 8 週	記憶傳承人+心智圖																																
第 9 週	期中考 踏查台南報告+筆試																																
第 10-11 週	生命書寫四途徑-我的情緒年史工作坊																																
第 12 週	生命書寫四途徑(三)我的紀念品--「物」不僅為人所用，更是情感的寄託、歲月的見證																																
第 13 週	生命圖象展																																
第 14 週	期末報告說明 生命故事示範 2000 字生命故事、廣播劇、手工書、考試																																
第 15 週	生命書寫四途徑(四)愛我的人及我愛的人--生命溯源																																
第 16 週	生命書寫四途徑(四)惡我的人及我惡的人--生命不能接受的痛																																

	第 17 週 生命故事再創作 第 18 週 舉行考試
教學方式與評量方法	※課程學習目標，教學方式，評量方式 ----- 描述文章表達的意義並撰寫作文，分組討論，作業 統整所學的基本能力以作為國家考試與求職之基礎，課堂講授，作業 接納人與人之間所傳達的訊息並給予正面的回應，分組討論，口頭報告 秉持良好的學習態度以交付完成各項任務，分組討論，書面報告 探討文學作品的各項人生議題，並於生活中展現批判能力，課堂講授，筆試 筆試
指定用書	書名：全人觀點・閱讀視界 作者：駱育萱等 書局：滄海 年份：2018 ISBN： 版本：
參考書籍	
教學軟體	FLIP 學習網
課程規範	本課程以探索自我為目標，重視閱讀及書寫，期末作業完成 1500 字生命故事。 上課嚴禁滑手機、遲到、缺曠等。出席成績佔學期總成績 10 分，缺席 6 節， 則為 0 分。 課程內容及時間得視情況而有調整。