

南臺科技大學 107 學年度第 2 學期課程資訊

課程代碼	1DD02U01
課程中文名稱	數位音樂製作
課程英文名稱	Digital Music Production
學分數	3.0
必選修	選修
開課班級	四流行音樂二甲 四技商設二甲四技動畫二甲四技創設二甲
任課教師	林岑芳
上課教室(時間)	週四第 7 節(W1002) 週四第 8 節(W1002) 週四第 9 節(W1002)
課程時數	3
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	了解不同媒體的音樂製作方式，熟悉數位媒體配樂之基礎理論與相關軟硬體之使用，並能應用至多媒體與遊戲配樂製作。 本課程延續數位音樂與音效基礎，進一步深入各種多媒體音樂創作與配樂實際製作與整合經驗。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <p>1.熟悉音樂錄音軟、硬體設備。 ，--，2 影音設計知識 2.熟悉錄音軟體與硬體設備連接與設計。 ，--，2 影音設計知識 3.具備應用軟硬體設備於音樂製作的能力。 ，--，5 影音製作技能 4.提昇音樂於媒體搭配的美學力。 ，--，9 整合創新能力</p>
中文課程大綱	<p>1.音樂元素與曲式結構</p> <p>(1)音樂形成要素</p> <p>(2)音樂段落組織</p> <p>2.樂器學</p> <p>(1)樂器分類</p> <p>(2)各種屬性之樂器搭配</p> <p>3.音效在多媒體之運用</p> <p>(1)電視、廣告、電影配樂</p> <p>(2)多媒體音效分析</p> <p>4. 音樂在多媒體之運用</p>

	(1)電視、廣告、電影配樂 (2)多媒體音樂分析 5.音效處理軟體介紹 (1)介紹各類音效軟體功能 (2)實務應用 6.音樂編曲軟體介紹 (1)介紹編曲配樂軟體功能 (2)實務應用
英/日文課程大綱	1. Musical elements and forms (1)Forming elements (2)Sections and structures 2. Instrumentation (1)Instrument classification (2)Arrangements of various instruments 3. Sound effect for multimedia (1) TV, advertisements, films (2) Multimedia sound effect analysis 4. Music for multimedia (1) TV, advertisements, films (2) Multimedia sound effect analysis 5. Introduction of sound effect plugins (1)Functions of various sound effect softwares (2)Practice and application 6. Introduction of digital audio workstation (1)Functions of various DAW softwares (2)Practice and application
課程進度表	<p style="text-align: right;">107-2 數位音樂製作課程規劃</p> <p>學期評量：</p> <p style="text-align: center;">期中考(個別)+期末分組(全班分為 8-10 組)PPT 報告（主題需與電子音樂/數位音樂相關，並附帶一段各組本學期做得最精彩的音檔）</p> <p>50%</p> <p style="text-align: center;">各分組平時活動與個人平時出席情形 50%。</p> <p style="text-align: center;">全課程需要動手實做。</p> <p style="text-align: center;">前半學期個人先學好基本操作，後半學期分組應用活動。</p> <p>週進度表：</p> <p style="padding-left: 40px;">第一週(2/21) 課程說明，數位音樂製作介紹 1。</p> <p style="padding-left: 40px;">第二週(2/28) 放假</p>

	<p>第三週(3/7) 數位音樂製作介紹 2, Cubase 硬體設定與軟體環境介紹。</p> <p>第四週(3/14) Cubase Wave 剪輯功能練習與 MIDI 簡介 1</p> <p>第五週(3/21) Cubase 剪輯功能練習與 MIDI 簡介 2</p> <p>第六週(3/28) 業師演講 1+Cubase 期中考題型複習</p> <p>第七週 (4/4) 放假</p> <p>第八週 (4/11) 期中上機實作</p> <p>第九週 (4/18) (校期中考)</p> <p>第十週(4/25) 分組創作體驗 1</p> <p>第十一週(5/2) 業師演講 2</p> <p>第十二週(5/9) 業師演講 3</p> <p>第十三週(5/16) 文化部業師課 1 電音專題</p> <p>第十四週 (5/23) 文化部業師課 2 電音專題</p> <p>第十五週 (5/30) 分組創作體驗 2</p> <p>第十六週 (6/6) 相關樂理/音樂基礎/和聲等教學</p> <p>第十七週 (6/13) 期末分組報告</p> <p>第十八週 (6/20) (校期末考)</p>
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>熟悉音樂錄音軟、硬體設備。，課堂講授實作演練，日常表現課堂展演</p> <p>熟悉錄音軟體與硬體設備連接與設計。，課堂講授，日常表現</p> <p>具備應用軟硬體設備於音樂製作的能力。，課堂講授實作演練，口頭報告</p> <p>提昇音樂於媒體搭配的美學力。，啟發思考，日常表現</p>
指定用書	<p>書名：</p> <p>作者：</p> <p>書局：</p> <p>年份：</p> <p>ISBN：</p> <p>版本：</p>
參考書籍	
教學軟體	
課程規範	

