

## 南臺科技大學 107 學年度第 2 學期課程資訊

課程代碼	1DD0110C
課程中文名稱	主修(四)(D2)
課程英文名稱	Major IV
學分數	1.0
必選修	管制選修
開課班級	四流行音樂二甲
任課教師	王乃慶
上課教室(時間)	週一第 6 節()
課程時數	1
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	本課程教授作曲、演唱、演奏之相關理論、實務技巧以及職場倫理，培養學生的音樂專業素養與敬業態度。上課方式採一對一教學，以作業、考試等方式評量學習成效。
先修科目或預備能力	需通過術科入學考試
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <p>1.瞭解個人主修專長（作曲、演唱、電吉他、電貝斯、鍵盤、爵士鼓）之專業知識。 ,-- ,1 音樂理論知識</p> <p>2.具備個人主修專長（作曲、演唱、電吉他、電貝斯、鍵盤、爵士鼓）之創作或展演能力。 ,-- ,4 創作展演技能</p> <p>3.展現尊重、接納老師指導之學習態度。 ,-- ,12 人際溝通協調</p> <p>4.培養自我提升、終身學習之態度。 ,-- ,11 自我調適學習</p>
中文課程大綱	<p>A 組 作曲</p> <p>一、曲式概論</p> <p>二、曲式分析</p> <p>三、樂曲風格分析與模仿寫作</p> <p>四、音樂素材解析</p> <p>五、和弦進行解析與運用</p> <p>六、期末作品個別指導</p> <p>B 組 演唱</p> <p>一、呼吸練習</p>

	<p>二、發聲技巧 三、曲目練習</p> <p><b>C組 電吉他</b> 一、音階與即興概念 二、和聲與伴奏 三、曲風與經典曲目</p> <p><b>D組 電貝斯</b> 一、左手練習 二、右手練習 三、點弦練習 四、擊弦練習 五、特殊技巧</p> <p><b>E組 鍵盤</b> 一、伴奏技巧 二、採譜與配器 三、曲目練習 四、專業態度</p> <p><b>F組 爵士鼓</b> 一、手腳的打擊 二、協調訓練 三、節奏練習 四、過門學習 五、練習曲</p>
英/日文課程大綱	<p><b>Group A Composer</b> 一、Introduction to the music style 二、Curve analysis 三、Music style analysis and imitation writing 四、Music material analysis 五、Analysis and application of chords 六、Individual guidance at the end of the work</p> <p><b>Group B singing</b> 一、Breathing practice 二、Vocal technique 三、Track practice</p>

	<p><b>Group C Electric Guitar</b>  一、Scale and impromptu concept  二、Harmony and accompaniment  三、Style and classic tracks</p> <p><b>Group D Electric bass</b>  一、Left hand practice  二、Right hand practice  三、Dot string exercise  四、Stringing practice  五、Special skills</p> <p><b>Group E Keyboard</b>  一、Accompaniment skills  二、Mining spectrum and orchestration  三、Track practice  四、Professional attitude</p> <p><b>Group F Drum Set</b>  一、Hand and foot blow  二、Coordinated training  三、Rhythm practice  四、Go through practice  五、Song practice</p>
<p><b>課程進度表</b></p>	<p>學期目標：採譜能力  常態練習：每兩週採一份完整的譜，於上課時修正，並討論其運用  先備知識：三、七和弦知識及彈奏</p> <p>(1.2)            2/25：討論學期期待，訂定學期目標，練習 pick 的使用方法，五聲音階，綜合練習。  <b>HW1</b></p> <p>(3.4)            3/11：討論上週採譜。五聲音階兩隻彈奏基本型，五聲音階與自然大小調音階及其順階和弦的關係，綜合練習。  <b>HW2</b></p> <p>(5.6)            3/25：討論上週繳交作業。伴奏當中使用五度音的曲風（大方向討論，歌曲聆聽，曲風歸納）。五度音指板操作。</p>

	<p>(7) 4/15：期中考週</p> <p>(8.9) 4/22：五度音運用，Country（基本型、運用）。 HW3</p> <p>(10.11) 5/6：討論上週採譜。五度音運用，Bossa Nova HW4</p> <p>(12.13) 5/20：討論上週採譜。五度音運用，ChaCha、Samba、Salso HW5</p> <p>(14.15) 6/3：討論上週採譜。五度音運用，Rumba、Mambo、Tango HW6</p> <p>(16.17) 6/17：討論上週採譜。學期總整理。</p> <p>(18) 6/24：期末考</p>
<p>教學方式與評量方法</p>	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>瞭解個人主修專長（作曲、演唱、電吉他、電貝斯、鍵盤、爵士鼓）之專業知識。，課堂講授實作演練啟發思考成果驗收，口頭報告日常表現作業書面報告筆試實作</p> <p>具備個人主修專長（作曲、演唱、電吉他、電貝斯、鍵盤、爵士鼓）之創作或展演能力。，課堂講授實作演練啟發思考成果驗收，口頭報告日常表現作業書面報告實作實作</p> <p>展現尊重、接納老師指導之學習態度。，課堂講授，日常表現</p> <p>培養自我提升、終身學習之態度。，課堂講授，日常表現</p>
<p>指定用書</p>	<p>書名：</p> <p>作者：</p> <p>書局：</p> <p>年份：</p> <p>ISBN：</p> <p>版本：</p>
<p>參考書籍</p>	
<p>教學軟體</p>	
<p>課程規範</p>	