

南臺科技大學 107 學年度第 2 學期課程資訊

課程代碼	1DD01109
課程中文名稱	主修(四)(A1)
課程英文名稱	Major IV
學分數	1.0
必選修	管制選修
開課班級	四流行音樂二甲
任課教師	林岑芳
上課教室(時間)	週三第 5 節()
課程時數	1
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	本課程教授作曲、演唱、演奏之相關理論、實務技巧以及職場倫理，培養學生的音樂專業素養與敬業態度。上課方式採一對一教學，以作業、考試等方式評量學習成效。
先修科目或預備能力	需通過術科入學考試
課程學習目標與核心能力之對應	※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標 ----- 1.瞭解個人主修專長（作曲、演唱、電吉他、電貝斯、鍵盤、爵士鼓）之專業知識。 ，--，1 音樂理論知識 2.具備個人主修專長（作曲、演唱、電吉他、電貝斯、鍵盤、爵士鼓）之創作或展演能力。 ，--，4 創作展演技能 3.展現尊重、接納老師指導之學習態度。 ，--，12 人際溝通協調 4.培養自我提升、終身學習之態度。 ，--，11 自我調適學習
中文課程大綱	A 組 作曲 一、曲式概論 二、曲式分析 三、樂曲風格分析與模仿寫作 四、音樂素材解析 五、和弦進行解析與運用 六、期末作品個別指導 B 組 演唱 一、呼吸練習

	二、發聲技巧 三、曲目練習 C 組 電吉他 一、音階與即興概念 二、和聲與伴奏 三、曲風與經典曲目 D 組 電貝斯 一、左手練習 二、右手練習 三、點弦練習 四、擊弦練習 五、特殊技巧 E 組 鍵盤 一、伴奏技巧 二、採譜與配器 三、曲目練習 四、專業態度 F 組 爵士鼓 一、手腳的打擊 二、協調訓練 三、節奏練習 四、過門學習 五、練習曲
英/日文課程大綱	Group A Composer 一、Introduction to the music style 二、Curve analysis 三、Music style analysis and imitation writing 四、Music material analysis 五、Analysis and application of chords 六、Individual guidance at the end of the work Group B singing 一、Breathing practice 二、Vocal technique 三、Track practice

	Group C Electric Guitar 一、Scale and impromptu concept 二、Harmony and accompaniment 三、Style and classic tracks Group D Electric bass 一、Left hand practice 二、Right hand practice 三、Dot string exercise 四、Stringing practice 五、Special skills Group E Keyboard 一、Accompaniment skills 二、Mining spectrum and orchestration 三、Track practice 四、Professional attitude Group F Drum Set 一、Hand and foot blow 二、Coordinated training 三、Rhythm practice 四、Go through practice 五、Song practice
課程進度表	學期評量： 1. (期中考+)學期作業 50%，指定主題課堂隨堂寫作（課堂上呈現）與上課情形 50%。九個小主題。個別指導時同學可以習寫，當週來不及看完可延至下一次討論。 2. 期末作業：個人依進度訂定 週進度表： 第一週(2/20) 寒假作業檢討，討論本學期進度，每位同學訂一個目標 第二週(2/27) 小三度向上轉調（其平行小音階的組成音同向上之大調） 第三週(3/6) 演歌風格試寫 第四週(3/13) 小三度向下轉調 1 第五週(3/20) 小三度向下轉調 2 第六週(3/27) 業師演講 1 卓士堯 第七週（4/3）放假 第八週（4/10）考試題型：八小節指定目標之和聲+旋律設計

	第九週 (4/17) (校期中考) 第十週(4/24) 大調參雜小調 Dorian style 的練習 第十一週(5/1) 業師演講 2 + 看作業 第十二週(5/8) 業師演講 3 + 看作業 第十三週(5/15) 吉他寫作(Ken) 第十四週 (5/22) 帶時尚孤寂感的片段練習 cf. RnB 第十五週 (5/29) 四度進行與下屬和絃再練習 第十六週 (6/5) 半音進行的 line progression 練習 第十七週 (6/12) 學期作業展示，暑假作業討論 第十八週 (6/19) (校期末考)
教學方式與評量方法	※課程學習目標，教學方式，評量方式 ----- 瞭解個人主修專長（作曲、演唱、電吉他、電貝斯、鍵盤、爵士鼓）之專業知識。 ， 課堂講授，口試 具備個人主修專長（作曲、演唱、電吉他、電貝斯、鍵盤、爵士鼓）之創作或展演能力。 ， 實作演練，課堂展演 展現尊重、接納老師指導之學習態度。 ， 課堂講授，日常表現 培養自我提升、終身學習之態度。 ， 課堂講授，日常表現
指定用書	書名： 作者： 書局： 年份： ISBN： 版本：
參考書籍	
教學軟體	
課程規範	