

南臺科技大學 107 學年度第 2 學期課程資訊

課程代碼	1DD01108
課程中文名稱	主修(四)(F1)
課程英文名稱	Major IV
學分數	1.0
必選修	管制選修
開課班級	四流行音樂二甲
任課教師	張文光 李南楚
上課教室(時間)	週二第 3 節()
課程時數	1
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	本課程教授作曲、演唱、演奏之相關理論、實務技巧以及職場倫理，培養學生的音樂專業素養與敬業態度。上課方式採一對一教學，以作業、考試等方式評量學習成效。
先修科目或預備能力	需通過術科入學考試
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <p>1.瞭解個人主修專長（作曲、演唱、電吉他、電貝斯、鍵盤、爵士鼓）之專業知識。, --, 1 音樂理論知識</p> <p>2.具備個人主修專長（作曲、演唱、電吉他、電貝斯、鍵盤、爵士鼓）之創作或展演能力。, --, 4 創作展演技能</p> <p>3.展現尊重、接納老師指導之學習態度。, --, 12 人際溝通協調</p> <p>4.培養自我提升、終身學習之態度。, --, 11 自我調適學習</p>
中文課程大綱	<p>A組 作曲</p> <p>一、曲式概論</p> <p>二、曲式分析</p> <p>三、樂曲風格分析與模仿寫作</p> <p>四、音樂素材解析</p> <p>五、和弦進行解析與運用</p> <p>六、期末作品個別指導</p> <p>B組 演唱</p> <p>一、呼吸練習</p>

	<p>二、發聲技巧</p> <p>三、曲目練習</p> <p>C組 電吉他</p> <p>一、音階與即興概念</p> <p>二、和聲與伴奏</p> <p>三、曲風與經典曲目</p> <p>D組 電貝斯</p> <p>一、左手練習</p> <p>二、右手練習</p> <p>三、點弦練習</p> <p>四、擊弦練習</p> <p>五、特殊技巧</p> <p>E組 鍵盤</p> <p>一、伴奏技巧</p> <p>二、採譜與配器</p> <p>三、曲目練習</p> <p>四、專業態度</p> <p>F組 爵士鼓</p> <p>一、手腳的打擊</p> <p>二、協調訓練</p> <p>三、節奏練習</p> <p>四、過門學習</p> <p>五、練習曲</p>
英/日文課程大綱	<p>Group A Composer</p> <p>一、Introduction to the music style</p> <p>二、Curve analysis</p> <p>三、Music style analysis and imitation writing</p> <p>四、Music material analysis</p> <p>五、Analysis and application of chords</p> <p>六、Individual guidance at the end of the work</p> <p>Group B singing</p> <p>一、Breathing practice</p> <p>二、Vocal technique</p> <p>三、Track practice</p>

	<p>Group C Electric Guitar</p> <p>一、Scale and impromptu concept</p> <p>二、Harmony and accompaniment</p> <p>三、Style and classic tracks</p> <p>Group D Electric bass</p> <p>一、Left hand practice</p> <p>二、Right hand practice</p> <p>三、Dot string exercise</p> <p>四、Stringing practice</p> <p>五、Special skills</p> <p>Group E Keyboard</p> <p>一、Accompaniment skills</p> <p>二、Mining spectrum and orchestration</p> <p>三、Track practice</p> <p>四、Professional attitude</p> <p>Group F Drum Set</p> <p>一、Hand and foot blow</p> <p>二、Coordinated training</p> <p>三、Rhythm practice</p> <p>四、Go through practice</p> <p>五、Song practice</p>
課程進度表	<p>一、個人主修專長（作曲、演唱、電吉他、電貝斯、鍵盤、爵士鼓）之專業知識。</p> <p>二、練習個人主修專長（作曲、演唱、電吉他、電貝斯、鍵盤、爵士鼓）之技能。</p>
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>瞭解個人主修專長（作曲、演唱、電吉他、電貝斯、鍵盤、爵士鼓）之專業知識。, 實作演練，課堂展演</p> <p>具備個人主修專長（作曲、演唱、電吉他、電貝斯、鍵盤、爵士鼓）之創作或展演能力。, 實作演練，課堂展演</p> <p>展現尊重、接納老師指導之學習態度。, 成果驗收，日常表現</p> <p>培養自我提升、終身學習之態度。, 成果驗收，日常表現</p>
指定用書	<p>書名：</p> <p>作者：</p>

	書局： 年份： ISBN： 版本：
參考書籍	
教學軟體	
課程規範	