

南臺科技大學 107 學年度第 2 學期課程資訊

課程代碼	1DD01106
課程中文名稱	主修(四)(E1)
課程英文名稱	Major IV
學分數	1.0
必選修	管制選修
開課班級	四流行音樂二甲
任課教師	王美琪
上課教室(時間)	週二第 5 節()
課程時數	1
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	本課程教授作曲、演唱、演奏之相關理論、實務技巧以及職場倫理，培養學生的音樂專業素養與敬業態度。上課方式採一對一教學，以作業、考試等方式評量學習成效。
先修科目或預備能力	需通過術科入學考試
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <p>1.瞭解個人主修專長（作曲、演唱、電吉他、電貝斯、鍵盤、爵士鼓）之專業知識。 ,-- ,1 音樂理論知識</p> <p>2.具備個人主修專長（作曲、演唱、電吉他、電貝斯、鍵盤、爵士鼓）之創作或展演能力。 ,-- ,4 創作展演技能</p> <p>3.展現尊重、接納老師指導之學習態度。 ,-- ,12 人際溝通協調</p> <p>4.培養自我提升、終身學習之態度。 ,-- ,11 自我調適學習</p>
中文課程大綱	<p>A 組 作曲</p> <p>一、曲式概論</p> <p>二、曲式分析</p> <p>三、樂曲風格分析與模仿寫作</p> <p>四、音樂素材解析</p> <p>五、和弦進行解析與運用</p> <p>六、期末作品個別指導</p> <p>B 組 演唱</p> <p>一、呼吸練習</p>

	<p>二、發聲技巧 三、曲目練習</p> <p>C組 電吉他 一、音階與即興概念 二、和聲與伴奏 三、曲風與經典曲目</p> <p>D組 電貝斯 一、左手練習 二、右手練習 三、點弦練習 四、擊弦練習 五、特殊技巧</p> <p>E組 鍵盤 一、伴奏技巧 二、採譜與配器 三、曲目練習 四、專業態度</p> <p>F組 爵士鼓 一、手腳的打擊 二、協調訓練 三、節奏練習 四、過門學習 五、練習曲</p>
英/日文課程大綱	<p>Group A Composer 一、Introduction to the music style 二、Curve analysis 三、Music style analysis and imitation writing 四、Music material analysis 五、Analysis and application of chords 六、Individual guidance at the end of the work</p> <p>Group B singing 一、Breathing practice 二、Vocal technique 三、Track practice</p>

	<p>Group C Electric Guitar</p> <p>一、Scale and impromptu concept 二、Harmony and accompaniment 三、Style and classic tracks</p> <p>Group D Electric bass</p> <p>一、Left hand practice 二、Right hand practice 三、Dot string exercise 四、Stringing practice 五、Special skills</p> <p>Group E Keyboard</p> <p>一、Accompaniment skills 二、Mining spectrum and orchestration 三、Track practice 四、Professional attitude</p> <p>Group F Drum Set</p> <p>一、Hand and foot blow 二、Coordinated training 三、Rhythm practice 四、Go through practice 五、Song practice</p>
課程進度表	
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>瞭解個人主修專長（作曲、演唱、電吉他、電貝斯、鍵盤、爵士鼓）之專業知識。 , -- , --</p> <p>具備個人主修專長（作曲、演唱、電吉他、電貝斯、鍵盤、爵士鼓）之創作或展演能力。 , -- , --</p> <p>展現尊重、接納老師指導之學習態度。 , -- , --</p> <p>培養自我提升、終身學習之態度。 , -- , --</p>
指定用書	
參考書籍	
教學軟體	
課程規範	

