

# 南臺科技大學 107 學年度第 2 學期課程資訊

課程代碼	1DD00S01
課程中文名稱	智慧財產權與專業倫理
課程英文名稱	Intellectual Property Law & Professional Ethics
學分數	2.0
必選修	必修
開課班級	四流行音樂三甲
任課教師	蔡政忠
上課教室(時間)	週一第 3 節(W1012) 週一第 4 節(W1012)
課程時數	2
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	透過深入淺出的課程講解方式，讓學生瞭解智慧財產權於當今音樂產業的重要性；並透過實務案例分享，訓練學生進一步培養出法律實務運作能力。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <p>1.認識、瞭解智慧財產權與音樂產業的基本概況。 ,-- ,3 演藝經紀知識 2.具備應對與處理音樂產業中所遭遇的法律問題之能力。 ,-- ,8 資訊蒐集分析 3.具備主動學習、面對問題的態度。 ,-- ,11 自我調適學習 4.瞭解智慧財產權的未來發展面向與可能性。 ,-- ,14 社會文化理解</p>
中文課程大綱	<p>1.著作權法。</p> <p>2.著作權法實務案例研究。</p> <p>3.商標法。</p> <p>4.商標法實務案例研究。</p> <p>5.專利法。</p> <p>6.專利法實務案例研究。</p> <p>7.音樂產業現狀與相關法律問題。</p> <p>8.訴訟外紛爭解決途徑。</p>
英/日文課程大綱	<p>1. Copyright law.</p> <p>2. Case study of copyright law practice.</p> <p>3. Trademark law.</p>

	<p>4. Trademark law practice case study.</p> <p>5. Patent Law.</p> <p>6. Patent law practice case study.</p> <p>7. Current status of the music industry and related legal issues.</p> <p>8. Ways to resolve disputes outside the lawsuit.</p>
課程進度表	<p>第一週 課程介紹</p> <p>第二週 WTO &amp; TRIPS</p> <p>第三週 公平交易與營業秘密法</p> <p>第四週 智慧財產法院</p> <p>第五週 著作權概論</p> <p>第六週 著作人格權</p> <p>第七週 著作財產權</p> <p>第八週 合理使用</p> <p>第九週 期中考試(實務評鑑期末報告/口頭書面/佐證筆記)</p> <p>第十週 著作權集管團體</p> <p>第十一週 著作權實務案例分析(一)</p> <p>第十二週 著作權實務案例分析(二)</p> <p>第十三週 契約實務操作(一)</p> <p>第十四週 契約實務操作(二)</p> <p>第十五週 商標法概論</p> <p>第十六週 商標法(一)</p> <p>第十七週 商標法(二)</p> <p>第十八週 期末考試(實務評鑑期末報告/口頭書面/佐證筆記)</p>
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>認識、瞭解智慧財產權與音樂產業的基本概況。，課堂講授分組討論啟發思考個案研究(PBL)，日常表現自我評量作業書面報告筆試</p> <p>具備應對與處理音樂產業中所遭遇的法律問題之能力。，課堂講授分組討論啟發思考個案研究(PBL)，日常表現日常表現日常表現自我評量作業書面報告書面報告筆試</p> <p>具備主動學習、面對問題的態度。，課堂講授分組討論啟發思考個案研究(PBL)，日常表現自我評量作業書面報告實作</p> <p>瞭解智慧財產權的未來發展面向與可能性。，課堂講授分組討論啟發思考個案研究(PBL)，日常表現日常表現日常表現自我評量作業書面報告書面報告</p>
指定用書	<p>書名：</p> <p>作者：</p> <p>書局：</p> <p>年份：</p> <p>ISBN：</p>

	版本：
參考書籍	葉玟好，《實用智慧財產手冊》，2012年11月初版，元照出版。 葉玟好，《智慧的財產?瞭解智慧財產權》，2012年10月初版，元照出版。 楊智傑，《智慧財產權法》，2016年9月二版，新學林出版。
教學軟體	
課程規範	平時成績：40% 期中報告：30% 期末報告：30%