

南臺科技大學 107 學年度第 2 學期課程資訊

課程代碼	1DD00N01
課程中文名稱	西洋流行音樂史
課程英文名稱	The History of Western Pop Music
學分數	2.0
必選修	必修
開課班級	四流行音樂二甲
任課教師	林佩儒
上課教室(時間)	週一第 7 節(W1012) 週一第 8 節(W1012)
課程時數	2
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	英語
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	本課程探討西洋流行音樂各支派、樂風的起源與發展，以系統化聆聽、解析的方式，使學生掌握近代流行音樂發展脈絡、音樂元素，以提升學生流行音樂核心素養，並能活用在本職學能的專業領域中。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <p>1.理解西方流行音樂之歷史脈絡。 ,-- ,14 社會文化理解</p> <p>2.具備蒐集與彙整各種風格流行音樂之能力。 ,-- ,8 資訊蒐集分析</p> <p>3.具備以肢體或樂器表達各種流行音樂組成元素之能力。 ,-- ,1 音樂理論知識</p> <p>4.培養音樂欣賞、解析與評論之能力。 ,-- ,9 整合創新能力</p>
中文課程大綱	<p>一、流行音樂相關理論</p> <p>二、西洋流行音樂歷史脈絡</p> <p>三、各種音樂風格元素解析與演示</p>
英/日文課程大綱	<p>1.The theory of popular music</p> <p>2.The history of Western pop music</p> <p>3.Various music style elements analysis and demonstration</p>
課程進度表	<p>第一週 漫遊西洋流行音樂</p> <p>第二週 50 年代搖滾樂</p> <p>第三週 靈魂樂</p>

	<p>第四週 民謠</p> <p>第五週 嬉皮</p> <p>第六週 60 年代搖滾樂</p> <p>第七週 龐克新浪潮</p> <p>第八週 清新樂風</p> <p>第九週 期中考</p> <p>第十週 迪斯可、70 年代搖滾樂</p> <p>第十一週 重金屬</p> <p>第十二週 節奏藍調</p> <p>第十三週 80 年代搖滾樂</p> <p>第十四週 舞曲、電子音樂、街頭文化</p> <p>第十五週 不列顛流行搖滾</p> <p>第十六週 另類主流音樂</p> <p>第十七週 爵士音樂</p> <p>第十八週 期末考</p>
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>理解西方流行音樂之歷史脈絡。 ， 課堂講授，日常表現</p> <p>具備蒐集與彙整各種風格流行音樂之能力。 ， 課堂講授，口頭報告</p> <p>具備以肢體或樂器表達各種流行音樂組成元素之能力。 ， 分組討論，課堂展演</p> <p>培養音樂欣賞、解析與評論之能力。 ， 課堂講授，書面報告</p>
指定用書	<p>書名：</p> <p>作者：</p> <p>書局：</p> <p>年份：</p> <p>ISBN：</p> <p>版本：</p>
參考書籍	70' s 西洋流行音樂史記、查爾斯、麥書、2008/05/17
教學軟體	
課程規範	<p>無論同學們在“開學前”有否選到課，請各位同學在“第一次上課時間”務必“全程親自到課”。</p> <p>任課教師保留所有課程實際實施辦法之更改與解釋之權利。</p> <p>成績評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 平時成績 20%:上課出席狀況、上課態度與表現。 <p>(缺席超過三次，平時成績不給分。若有特殊狀況事先與老師討論)。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 課堂討論、上台分享 30% • 課後作業 20% • 期中考、期末考 30% • PS.會再依實際狀況調整評分項目與比例。

