

南臺科技大學 107 學年度第 2 學期課程資訊

課程代碼	01D12S10
課程中文名稱	中文閱讀與表達(二)
課程英文名稱	Chinese reading and expression
學分數	2.0
必選修	必修
開課班級	四流行音樂一甲
任課教師	高碧玉
上課教室(時間)	週五第 1 節(W0408) 週五第 2 節(W0408)
課程時數	2
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	本課程選文涵蓋文言與白話，文類多元，從古典至現代，包括散文、詩歌、小說及應用文。提升學生學習興趣、閱讀表達能力，增進應用文知能及文學欣賞層次。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <p>1.描述文章表達的意義並撰寫作文，--，1 基本知能 2.統整所學的基本能力以作為國家考試與求職之基礎，--，4 實務技能 3.接納人與人之間所傳達的訊息並給予正面的回應，--，7 表達溝通 4.秉持良好的學習態度以交付完成各項任務，--，8 敬業合群 5.探討文學作品的各項人生議題，並於生活中展現批判能力，--，9 人文與倫理素養</p>
中文課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> 1.導論 2.閱讀的功能與樂趣 3.書寫與表達基本原理 4.中文各項文類評析 5.文學作品中各項人生議題之探討 6.實用文書基本能力 7.聽說讀寫綜合表達訓練
英/日文課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduction

	<ol style="list-style-type: none"> 2. The function and pleasure of reading 3. The basic principle in writing and expression 4. Evaluates all kind of Chinese literature type 5. The discussion of life issues in literary work 6. Practical word processing ability 7. The expression training: Hearing、speaking、reading and writing
<p>課程進度表</p>	<p>Week 1 課程簡介、分組活動、諾貝爾文學獎得主「艾麗絲·孟洛」介紹</p> <p>Week 2 媒體素養單元：孝子殺人</p> <p>Week 3 媒體素養單元：孝子殺人</p> <p>Week 4 美學素養單元：當宿世情緣遇到今生注定</p> <p>Week 5 美學素養單元：當宿世情緣遇到今生注定</p> <p>Week 6 美學素養單元：當宿世情緣遇到今生注定</p> <p>Week 7 春假(不上課)</p> <p>Week 8 閱讀孟洛作品(一)</p> <p>Week 9 期中考(教務處排考試時間和地點)</p> <p>Week 10 倫理素養單元：心肝寶貝</p> <p>Week 11 倫理素養單元：你是我的最愛</p> <p>Week 12 民主素養單元：言論自由</p> <p>Week 13 民主素養單元：言論自由</p> <p>Week 14 科學素養單元：我在哪裡</p> <p>Week 15 科學素養單元：我在哪裡</p> <p>Week 16 閱讀孟洛作品(二)</p> <p>Week 17 課程複習、意見回饋</p> <p>Week 18 期末考(教務處排定考試時間和地點)</p>
<p>教學方式與評量方法</p>	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>描述文章表達的意義並撰寫作文，課堂講授啟發思考，作業筆試筆試 統整所學的基本能力以作為國家考試與求職之基礎，課堂講授，作業筆試 筆試</p> <p>接納人與人之間所傳達的訊息並給予正面的回應，分組討論，日常表現同 儕互評自我評量</p> <p>秉持良好的學習態度以交付完成各項任務，課堂講授，日常表現作業 探討文學作品的各項人生議題，並於生活中展現批判能力，課堂講授分組討 論啟發思考，日常表現筆試筆試</p>
<p>指定用書</p>	<p>書名：閱讀表達與公民素養</p> <p>作者：王淑蕙,康雲山,高碧玉,楊劍豐,林麗美</p> <p>書局：麗文文化</p>

	年份：2015 ISBN：978-957-748-623-3 版本：
參考書籍	1、《修辭新思維》張春榮，萬卷樓圖書公司。 2、《字句鍛鍊法》黃永武，洪範書店。 3、《文章例話》三冊（閱讀篇、寫作篇、修辭篇），周振甫，五南圖書公司。 4、《創意與非創意表達》林保淳等著，里仁書局。 5、《大學國文魔法書》逢甲大學中文系編，聯經出版社。 6、《大學中文寫作》國立清華大學寫作中心，國立清華大學出版社。 7、《如何閱讀一本書》郝明義.朱衣譯，台灣商務印書館。 8、《文化苦旅》余秋雨，爾雅叢書。 9、《大學中文停看聽》南台科大 T1242 工作室編著，滄海書局。 10、《中文閱讀與表達》陳金英等編，五南圖書公司。
教學軟體	PowerPoint
課程規範	<ul style="list-style-type: none"> • 準時出席，若因事無法出席，請事前或當天之內告知任課教師。 • 準時繳交各項作業，除非特殊狀況，逾期不收件。 • 作業之語文表達欠佳者，視情況在期中和期末考前參加閱讀寫作加強訓練。 • 教材電子檔放置網路教材區，請多利用線上學習並交流心得和意見。 • 各學習單元會在 My 網路學習設立討論版，除了回答學習單問答題之外，也鼓勵張貼單元內容相關的資訊。