

## 南臺科技大學 107 學年度第 2 學期課程資訊

課程代碼	01D1150P
課程中文名稱	台灣與世界
課程英文名稱	Taiwan in the World
學分數	2.0
必選修	必修
開課班級	四流行音樂二甲
任課教師	陳能治
上課教室(時間)	週五第 3 節(W0407) 週五第 4 節(W0407)
課程時數	2
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	本課程主要在引導學生深入、立體認識台灣歷史，引領學生取得台灣歷史鎖鑰，學習實用、實際、寬廣、的台灣歷史知識；從生活中學習，培育學生寬廣的台灣歷史視野，進而養成深具台灣主體意識兼具世界觀的公民。
先修科目或預備能力	無
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能深入認識台灣歷史，有效地解決各項問題。(A3), --, 1 基本知能</li> <li>2.獨創具體的創新思維，解析台灣歷史古今的不同。(E4), --, 5 整合創新</li> <li>3.統合歷史知識於生活或學習中，拓展歷史視野，適切因應地球村及國際化趨勢。(C3) , --, 3 本土與國際意識</li> <li>4.建立台灣主體意識，展現對本土及國際文化的理解，培育具世界觀及人文素養的公民。(C2) , --, 3 本土與國際意識</li> <li>5.能了解台灣歷史的發展與意義，並於生活中展現反省、理性思辨的能力。(I4), --, 9 人文與倫理素養</li> <li>6.展現負責盡職、秉持敬業精神完成各項任務並服務社會。(H1), --, 8 敬業合群</li> <li>7.關懷台灣的周遭環境，維護台灣與世界的利益共存(J4), --, 10 服務關懷</li> </ol>
中文課程大綱	<p>(各單元主題如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.導論：視角(台灣之主體性及其在世界的位置與角色)</li> <li>2.交通變遷下的台灣</li> <li>3.全球經濟網路中的台灣</li> </ol>

	<p>4.疾病無國界：鼠疫、SARS 與新流感</p> <p>5.外來思潮的巨浪：民主、人權與法治</p> <p>6.通俗文化與娛樂：音樂、藝術等</p> <p>7.觀念的衝擊與調整：婚姻愛情與多元情慾</p> <p>8.物質生活與流行教主：時尚、饗宴與慾望</p> <p>9.民主體制與新式教育：世界公民與現代國民</p> <p>10.宗教奇蹟：影響台灣的主要宗教</p> <p>11.殖民與被殖民經驗</p> <p>12.原住民問題</p> <p>13.台灣的未來：知識經濟…等</p>
英/日文課程大綱	<p>1. Introduction: perspective (on Taiwan's subjectivity: the position and role in the World)</p> <p>2. The position changed with the improvements of global transportation</p> <p>3. Economic development in global context</p> <p>4. Public health and the prevention of plague, SARS and novel Influenza</p> <p>5. Waves of thoughts in democracy, human rights and rule of law</p> <p>6. Popular culture and recreational life: music, art, etc.</p> <p>7. Impact and adjustment of ideas: marriage, love and gender diversities</p> <p>8. Material lifestyle and fashion trend: luxuries, feasts and passions</p> <p>9. democratization of political life and new education: globally modernized citizenship</p> <p>10. Religious miracles: the diversity of religions</p> <p>11. Discourse on the colonial and under-colonial experiences</p> <p>12. Issues of aboriginal peoples in Taiwan: a worldwide view</p> <p>13. Epilogue: prospect (of knowledge-based economy, AI, etc.)</p>
課程進度表	<p>第 1 週：導論：國際視野下的台灣</p> <p>第 2、3 週：區域整合與世界體系</p> <p>第 4、5 週：台灣族群</p> <p>第 6、7 週：民主潮流在台灣</p> <p>第 8 週：世界公民</p> <p>第 9 週：期中考</p> <p>第 10 週：台灣企業發展概觀</p> <p>第 11、12 週：在地文化與產業發展</p> <p>第 13、14 週：資訊科技與數位時代</p> <p>第 15 週：專論(一)：台灣文化資產之舊瓶新酒</p>

	<p>第 16、17 週：專論(一)：台灣品牌與全球佈局</p> <p>第 18 週：期末考</p>
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>能深入認識台灣歷史，有效地解決各項問題。(A3)，課堂講授，口試  獨創具體的創新思維，解析台灣歷史古今的不同。(E4)，啟發思考，筆試  統合歷史知識於生活或學習中，拓展歷史視野，適切因應地球村及國際化趨勢。(C3)，個案研究(PBL)，作業  建立台灣主體意識，展現對本土及國際文化的理解，培育具世界觀及人文素養的公民。(C2)，課堂講授，口試  能了解台灣歷史的發展與意義，並於生活中展現反省、理性思辨的能力。(I4)，課堂講授啟發思考，筆試  展現負責盡職、秉持敬業精神完成各項任務並服務社會。(H1)，啟發思考，口試  關懷台灣的周遭環境，維護台灣與世界的利益共存(J4)，課堂講授，筆試</p>
指定用書	<p>書名：自編講義</p> <p>作者：</p> <p>書局：</p> <p>年份：</p> <p>ISBN：</p> <p>版本：</p>
參考書籍	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 《鑽石台灣—多元歷史篇》，翁佳音等著，台北：玉山社，2010。</li> <li>2. 《玉山的生命精靈》，霍斯陸曼·伐伐著，台北：晨星。</li> <li>3. 《山、雲與番人——台灣高山紀行》，鹿野忠雄原著(1931)，玉山社。</li> <li>4. 《生蕃行腳》，森丑之助原著，楊南郡譯註，遠流。</li> <li>5. 《寂靜的春天》，瑞秋·卡森原著，台北：晨星。星。</li> <li>6. 《倒風內海》(小說)，王家祥著，台北：玉山社，1997。</li> <li>7. 《遇見三百年前的臺灣：裨海紀遊》(白話版)，郁永河原著，台北：圓神。</li> <li>8. 《發現老台灣》，陳逸君譯，台原。</li> <li>9. 《後山探險——19世紀外國人在台灣東海岸的旅行》，劉克襄，台北：自立。</li> <li>10. 《府城的美味時光：台南安閑園的飯桌》，辛永清原著，台北：聯經，2012。</li> <li>11. 《決戰熱蘭遮—歐洲與中國的第一場戰爭》，歐陽泰著，陳信宏譯，台北：時報，2012。</li> <li>12. 《漫遊府城：舊城老街裡的新靈魂》，王浩一，心靈工坊，2012。</li> <li>13. 《台南市日據時期歷史性建築》，台南：台南市文化局文化資產課，2000。</li> </ol>

	<p>14. 《光復後台南市現代建築》，台南：台南市文資課，2000。</p> <p>15. 《雙鄉記》，楊威理，陳映真譯，台北：人間。</p> <p>16. 〈美與死〉、〈「莎勇之鐘」的故事及其周邊波瀾〉，周婉窈，《海行兮的年代》，台北：允晨，200</p>
教學軟體	<p>1. Flip 學習平台</p> <p>2. 自編數位教材</p> <p>3. 單槍投影機、筆記型電腦</p>
課程規範	<p>1. 加選者第一週也應到課。</p> <p>2. 上課勤惰(缺曠、遲到、把玩手机等)將加分或扣分，並列入學期成績考核重要參酌。</p> <p>3. 上課進度、順序及內容，視上課進程及學生吸納程度，隨時調整。</p> <p>4. 請同學尊重智慧財產權，不得非法影印，以免觸犯智慧財產權相關法令</p>