

南臺科技大學 107 學年度第 2 學期課程資訊

課程代碼	1CD01304
課程中文名稱	立體造形設計 (B)
課程英文名稱	Performative Geometries
學分數	3.0
必選修	管制必修
開課班級	四技產設一乙
任課教師	劉大琦
上課教室(時間)	週一第 4 節(M206) 週一第 5 節(M206) 週一第 6 節(M206)
課程時數	3
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	延續上學期點線面與簡化應用的平面設計課程，進行幾何形的立體構成的課程。除了基本幾何形的立體構成實驗外，課程內也將採用不同的材質來完成相關造形設計訓練。從 2D 到 3D 設計，3D 與空間的關係等創意的展示表現。
先修科目或預備能力	平面構成
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能了解立體構成的設計基礎學理。 ，--，1 專業知識 2.能培養團隊溝通與合作協調能力 ，--，8 敬業合群 3.能養成手繪草稿的能力 ，--，2 實務技能 4.能了解創新的價值、運用創意方法培養對於『立體形』的創意。 ，--，4 整合創新 5.能具有完成立體物件之設計與展示能力 ，--，9 人文素養
中文課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> 1.線與點的立體構成。 2.點與面的立體構成。 3.面的創意構成。 4.立體形的創意構成。

	<p>5.立體形創意空間構成。</p> <p>6.展示設計。</p>
英/日文課程大綱	<ul style="list-style-type: none"> ●Dots and Lines 3D construction. ●Dots and surface 3D construction. ●Surface creative construction. ●Creative construction of three dimensional objects ●Room and Creative construction of three dimensional objects ●Exhibition.
課程進度表	
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>能了解立體構成的設計基礎學理。</p> <p>，--，--</p> <p>能培養團隊溝通與合作協調能力</p> <p>，--，--</p> <p>能養成手繪草稿的能力</p> <p>，--，--</p> <p>能了解創新的價值、運用創意方法培養對於『立體形』的創意。</p> <p>，--，--</p> <p>能具有完成立體物件之設計與展示能力</p> <p>，--，--</p>
指定用書	
參考書籍	
教學軟體	
課程規範	