

南臺科技大學 107 學年度第 2 學期課程資訊

課程代碼	1CD00902
課程中文名稱	設計素描(A)
課程英文名稱	Design Sketch
學分數	3.0
必選修	管制必修
開課班級	四技產設一乙
任課教師	張家誠
上課教室(時間)	週四第 2 節(M200) 週四第 3 節(M200) 週四第 4 節(M200)
課程時數	3
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	英語
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	「設計素描」是配合現代造形藝術的理念,做啟發與創意的訓練。無論是具象物體、或抽象造形,亦無論是有彩色或無彩色均可做不同的練習。課程練習不只是傳統客觀的物象描繪,並須依造形要素(如形態、質感、空間、機能等),形式原理(統一、平衡、比例等),視覺心理(張力、運動…)等藝術理論,做系統的安排訓練。它是從事美術設計類科學生所必備的基礎技能。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	※編號,中文課程學習目標,英文課程學習目標,對應系指標 ----- 1.熟練基本幾何造形之畫作。 , --, 2 實務技能 2.瞭解優良設計產品之造形細節。 , --, 9 人文素養 3.運用基本形狀進行造形設計。 , --, 1 專業知識 4.清楚不同媒材繪畫之效果。 , --, 3 資訊能力
中文課程大綱	1. 基本線條繪製練習 2. 物體的基本結構 3. 視平線透視的基礎 4. 幾何造型繪製

	<ul style="list-style-type: none"> 5. 匯合基本型體 6. 造形的變化 7. 產品圖面的呈現 8. 簡單麥克筆之產品概念呈現
英/日文課程大綱	<ul style="list-style-type: none"> 1.Practice of line drawing 2.The structure of the object 3.Practice of perspective 4.Practice of Geometric drawing 5.Practice of combined geometric shape 6.Shaping the form 7.Practice of product drawings 8.Product concept presentation
課程進度表	<p>本課程主要以產品設計之基礎概念設計繪製為主，訓練學生在產品設計前端具有完整的設計概念表達的能力，並且可以銜接至電腦輔助設計之繪圖工作。</p> <p>一、基本線條繪製練習 徒手畫線條練習：左至右、上至下、左上至右下、左下至右上。 直線與曲線之角度與方向繪製練習。</p> <p>二、物體的基本結構 練習四款基本型體繪製練習：四方體、圓柱體、圓錐體、球體。</p> <p>三、視平線透視的基礎</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 觀察視平線高度 2. 練習疊高之盒狀物繪畫 3. 練習找出正確的消失點 <p>四、畫四方體 物體繪畫--以四方體之產品為範例進行練習。 學習要項：</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 圓弧角的處理 2. 錯誤線條的過濾與比較 <p>五、畫圓柱體 物體繪畫--以圓柱體之產品為範例進行練習。 學習要項：</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. 練習畫弧線

	<p>2. 練習繪製物體之三維空間</p> <p>3. 橢圓切面的透視練習</p> <p>六、 畫球體 物體繪畫--以四方體之產品為範例進行練習。 學習要項： 1. 變形球體之練習 2. 幾何球體延伸之練習</p> <p>七、 畫圓錐體 物體繪畫--以四方體之產品為範例進行練習。</p> <p>八、 匯合基本型體 物體繪畫--將以上四種基本型體，堆疊與組合出物體。</p> <p>九、 產品構圖與地平面 在畫紙上構圖，包括文字、圖片以及發展的過程，並在繪製產品的過程中了解繪製之物體與地平面關係，練習不同的地平面與消失點繪製。</p> <p>十、 不同媒材之產品概念呈現 運用不同的媒材進行產品概念的呈現與表達。</p>
<p>教學方式與評量方法</p>	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>熟練基本幾何造形之畫作。 ， 課堂講授，實作</p> <p>瞭解優良設計產品之造形細節。 ， 課堂講授，實作</p> <p>運用基本形狀進行造形設計。 ， 課堂講授，實作</p> <p>清楚不同媒材繪畫之效果。 ， 課堂講授，實作</p>
<p>指定用書</p>	<p>書名： 作者： 書局： 年份： ISBN： 版本：</p>
<p>參考書籍</p>	
<p>教學軟體</p>	

課程規範	
------	--