

南臺科技大學 107 學年度第 2 學期課程資訊

課程代碼	1MD00101
課程中文名稱	歷史人物圖像
課程英文名稱	Historical Personage Image
學分數	2.0
必選修	自選必修
開課班級	歷史文化類
任課教師	陳能治
上課教室(時間)	週五第 5 節(I0208) 週五第 6 節(I0208)
課程時數	2
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	本課程以時間為經，歷史人物為緯，論述並分析各時代中具代表性歷史人物的事蹟、人生際遇及歷史評價；透過歷史人物之史事講述、分析與論辨，以了解歷史發展脈絡，並啟迪心靈，培養理性思辨的能力與習慣，建立健康的人生觀。
先修科目或預備能力	無
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <p>1.理解「人之所以為人」的立基點，展現人文反省、理性思維與批判的能力。(A2), --, 1 基本知能</p> <p>2.比較世界各文化史之人物主題，了解「人」之多重面貌，能以寬容、誠懇的態度溝通與相互理解，以同理心去關懷周遭人事物。(F1), --, 6 熱誠抗壓</p> <p>3.解釋各式各樣歷史人物人生歷程，統合所學知能表達出來。(G1), --, 7 表達溝通</p> <p>4.評價歷史人物對時代的意義，建構自己理性思辨能力。(I4), --, 9 人文與倫理素養</p> <p>5.分析歷史人物的作為影響，從中反省自身的價值觀。(J3), --, 10 服務關懷</p> <p>6.能具備歷史文化涵養，以創新思維或作為統整歷史。(E1), --, 5 整合創新</p> <p>7.嘗試透過與人相互詮釋合作，釐清歷史人物的觀點及脈絡(H5) , --, 8 敬業合群</p>
中文課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> 1. 人物史研究概說 2. 誰來留史

	<ol style="list-style-type: none"> 3. 神話人物 4. 帝王人物 5. 悲劇人物 6. 負面人物 7. 女性及普羅人物 8. 改變歷史的人物
英/日文課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduction: the historiography of historical personage study 2. Whose story should be told in history: the impact of Annale’s School on historical personage study, the stories of individual person as well as collective persons, the narrative strategy of 5W1H, etc. 3. Profiles of mythological figures: architypes in different cultural context, mythologist Joseph Campbell’s theory of “hero’s journey”, etc. 4. Profiles of emperors in human history: the essential charismatic personality, the universal rule of sovereign, the rise and fall of emperor, etc. 5. Profiles of tragic characters of historical personage: Friedrich Nietzsche’s philosophy on tragedy, the tragic but inspiring historical personage, etc. 6. Profiles of tyrants in human history: the intolerance and massacre in history, the collective anxiety that leads a person rise to be tyrant, etc. 7. The voices of “others”: The up-side down neo-historiography, women and proletariat in history, the narrative and research of “others”, the importance of oral history in historical personage study, etc. 8. People who shaped the world and the human history: paradigm shift in history, a man/ a woman evoked the new thoughts, new system, new values, etc.
課程進度表	<p>第 1 週：課程說明</p> <p>第 2、3 週：歷史人物研究概說</p> <p>第 4 週：歷史人物研究示例</p> <p>第 5、6 週：神話人物專題</p> <p>第 7、8 週：帝王人物專題</p> <p>第 9 週：期中考</p> <p>第 10、11 週：庶民人物專題</p> <p>第 12、13 週：女性人物專題</p> <p>第 14、15 週：悲劇人物專題</p> <p>第 16 週：負面人物專題</p> <p>第 17 週：永遠的英雄</p> <p>第 18 週：期末考</p>

<p>教學方式與評量方法</p>	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>理解「人之所以為人」的立基點，展現人文反省、理性思維與批判的能力。(A2)，啟發思考，自我評量</p> <p>比較世界各文化史之人物主題，了解「人」之多重面貌，能以寬容、誠懇的態度溝通與相互理解，以同理心去關懷周遭人事物。(F1)，啟發思考，自我評量</p> <p>解釋各式各樣歷史人物人生歷程，統合所學知能表達出來。(G1)，分組討論，筆試</p> <p>評價歷史人物對時代的意義，建構自己理性思辨能力。(I4)，啟發思考，自我評量</p> <p>分析歷史人物的作為影響，從中反省自身的價值觀。(J3)，啟發思考，自我評量</p> <p>能具備歷史文化涵養，以創新思維或作為統整歷史。(E1)，課堂講授啟發思考，筆試</p> <p>嘗試透過與人相互詮釋合作，釐清歷史人物的觀點及脈絡(H5)，成果驗收，設計製作筆試</p>
<p>指定用書</p>	<p>書名：自製講義</p> <p>作者：</p> <p>書局：</p> <p>年份：</p> <p>ISBN：</p> <p>版本：</p>
<p>參考書籍</p>	<p>1.《人類的故事》，房龍原著，台北：好讀，2009。2.《千面英雄》，朱侃如，坎伯(Joseph Campbell)原著，立緒，1997。4.《挑戰歷史：超時空歷史人物訪談》，韓廷一，萬卷樓，1999。5.《歷史的頓挫：人物卷》，范炯編，雲龍出版社，2008。6.〈不是凱撒如何瞭解凱撒？〉，《應用心理研究》，張維安，13期，2002。7.《秦始皇——一場歷史的思辯之旅》，呂世浩著，台北：平安，2014。8.《亞歷山大大帝》，鄭雲華，台北：倚天，2004。9.《破解希特勒》，賽巴斯提安·哈夫納，周全譯，台北：左岸，2010。10.《拿破崙四部曲》，馬克思·蓋洛，台北：麥田，2005。</p> <p>11.《地中海史》(序言)，布勞岱爾著，台北：商務。12.《玉山的生命精靈》，霍斯陸曼·伐伐，台北：晨星。13.《圖說希臘北歐神話》，視覺設計研究所，台北：易博士。14.《圖解山海經》，徐克編著，南海出版公司，2007。15.《李奇家族：考古、人類學第一世家》，達塔·威利斯著，呂志傑譯，台北：幼獅，1900。16.《盜匪》，艾瑞克·霍布斯邦，鄭明萱譯，台北：麥田，1998。17.《蒙大猷》，勒華·拉杜里著，許明龍譯，台北：麥田，2001。18.《萬曆十五年》，黃仁宇，台北：聯經，1985。19.《婦人王氏之死》，史景遷，台北：</p>

	<p>麥田，2009。20.《閩南人的海上世紀》，湯錦台，台北：果實，2005。21.《決戰熱蘭遮—歐洲與中國的第一場戰爭》，歐陽泰著，陳信宏譯，台北：時報，2012。22.《鄭森》，朱和之著，台北：印刻，2015。23.《被扭曲的櫻花：美的意識與軍國主義》，大貫美惠子著，堯嘉寧譯，台北：聯經，2014。24.〈美與死〉，〈「莎勇之鐘」的故事及其周邊波瀾〉，周婉窈，收入《海行兮的年代》，台北：允晨，2003。25.《回到一九〇四—日本兵駐臺南日記》，松添節也譯，鄭道聰等編著，南市：台南文化協會，2014。26.《重回大地：當代紀實攝影家薩爾卡多相機下的人道呼喚》，馮克，陳綺文譯，台北：木馬，2015。28.《旁觀他人之痛苦》，蘇珊·桑塔格著，陳耀成譯，台北：麥田，2010。31.《切·格瓦拉的影像與記憶》，埃內斯托·切·格瓦拉，丘德真譯，台北：聯經，2010。</p>
<p>教學軟體</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Flip 學習平台 2. 自編數位教材 3. 單槍投影機、筆記型電腦
<p>課程規範</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.上課勤惰列入學期成績總考核重要參酌。 2.上課進度、順序及內容，視上課進程及學生吸納程度，隨時調整。 3.請同學尊重智慧財產權，使用正版教科書，不得非法影印，以免觸犯智慧財產權相關法令。