

# 南臺科技大學 107 學年度第 2 學期課程資訊

課程代碼	1LD07101
課程中文名稱	遊戲式學習---詩歌與小說
課程英文名稱	Game-based learning: Poetry and Novels
學分數	3.0
必選修	自選必修
開課班級	人文藝術領域
任課教師	馬美娟
上課教室(時間)	週五第 4 節(W0605) 週五第 5 節(W0605) 週五第 6 節(W0605)
課程時數	3
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	<p>本課程屬精品課程、大班授課。課程內容以中文經典詩歌、小說為主，導讀作品及作家，包括李白、徐志摩、余光中、洛夫，以及曹雪芹、張愛玲、白先勇、莫言、朱天文等。教學方式融入遊戲式學習，除了教師講述、分組討論之外，也將適時採用「影片教學」、「磨課師教學」與「競賽」。</p> <p>This course is a quality course. The content includes Chinese classic poetry and novels. The mentor will introduce articles written by the following authors: Li Po, Xu Zhimo, Yu Guangzhong, Love, Cao Xueqin, Zhang Ailing, Bai Xianrong, Mo Yan and Zhu Tianwen. Teaching methods adopts game-based learning. In addition to mentor oral introduction and group discussion, films, MOOCs and competition are also used during course learning.</p>
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.提升學生對文化的瞭解與反思，--，9 人文與倫理素養</li> <li>2.提升學生鑑賞詩歌的能力，--，9 人文與倫理素養</li> <li>3.提升學生鑑賞小說的能力，--，1 基本知能</li> <li>4.提升學生溝通、表達能力，--，7 表達溝通</li> <li>5.提升學生合作的能力，--，8 敬業合群</li> </ol>
中文課程大綱	一、唐代文官制度、長安城

	二、李白的生平、詩歌成就 三、徐志摩的生平、詩歌成就 四、余光中的詩歌藝術 五、曹雪芹與紅樓夢 六、張愛玲的生平、小說特色 七、白先勇的小說特色 八、莫言的小說特色 九、朱天文的小說特色
英/日文課程大綱	1. The civil service system of the Tang Dynasty and Chang'an City 2. Li Po's life and poetry 3. Xu Zhimo's life and poetry 4. Yu Guangzhong's poetry 5. Cao Xueqin and Hong Lou Meng 6. Zhang Ailing's life and novels 7. Bai Xianrong's novels 8. Mo Yan's novels 9. Zhu Tianwen's novels
課程進度表	第一週：課程說明 1.課程說明 2.FLIP 平台解說 3.意見溝通、分組 4.影片教學、MOOCs、競賽說明  第二週：唐代的科舉/文官制度/長安城 1.〈大明宮〉紀錄片導讀 2.MOOC〈天才李白〉、〈李白在雲端〉註冊、導讀 3.唐代科舉/文官制度 4.唐代長安城建置  第三週：李白生平（一） 1.〈大明宮〉紀錄片第 1~2 集「解題競賽」 2.討論：李白的出身、夢想 3.討論：解說李白「安陸時期」 4.討論：解說李白「初入長安」時期  第四週：李白生平（二） 1.〈大明宮〉紀錄片第 3~4 集「解題競賽」 2.〈天才李白〉影片「解題競賽」

	<p>3. 「打卡長安城」競賽</p> <p>4. 討論：李白「供奉翰林」時期</p> <p>5. 討論：：李白「十年遊歷」時期</p> <p>6. 討論：李白「大鵬中落」時期</p> <p>第五週：李白詩歌（一）</p> <p>1.李白「絕句」的成就與特色</p> <p>2.李白「雜言詩」的成就與特色</p> <p>第六週：李白詩歌（二）</p> <p>1.李白「擬樂府民歌」的成就與特色</p> <p>2.李白「古風五十九首」的成就與特色</p> <p>第七週：徐志摩（一）</p> <p>1.徐志摩的婚姻、愛情</p> <p>2.徐志摩的「康橋洗禮」</p> <p>第八週：徐志摩（二）</p> <p>1.徐志摩的詩歌主張</p> <p>2.徐志摩的詩歌成就</p> <p>第九週：期中考 口試/競賽</p> <p>第十週：余光中</p> <p>1.余光中詩歌精選</p> <p>2 影片：他們在島嶼寫作-逍遙遊</p> <p>第十一週：《紅樓夢》（一）</p> <p>1.版本探討/旨意</p> <p>2.寫作技巧：千里伏線</p> <p>3.神話、傳說-補天、神瑛侍者與絳珠草</p> <p>4.「太虛幻境」的象徵意義</p> <p>第十二週：《紅樓夢》（二）</p> <p>1.金陵 12 釵(正冊)/判詞</p> <p>2.賈寶玉人物分析、王熙鳳人物分析、薛寶釵人物分析</p> <p>3.襲人人物分析、晴雯人物分析、林黛玉人物分析</p> <p>4.解說「齡官畫蔷」、「雪地抽柴」</p>
--	---

	<p>第十三週：《紅樓夢》(三)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 蔣勳《夢紅樓》導讀</li> <li>2. 蔣勳《微塵眾》導讀</li> <li>3. 周汝昌《寫給所有人的 45 堂紅樓夢》導讀</li> <li>4. 解題競賽</li> </ol> <p>第十四週：張愛玲</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 張愛玲的時代背景</li> <li>2. 〈傾城之戀〉、〈紅玫瑰與白玫瑰〉、〈琉璃瓦〉文本討論</li> <li>3. 張愛玲的語言特色</li> </ol> <p>第十五週：白先勇</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 〈遊園驚夢〉文本討論/「意識流」寫作技巧</li> <li>2. 〈一把青〉電視劇討論</li> </ol> <p>第十六週：莫言</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 〈翱翔〉文本討論/魔幻寫實</li> <li>2. 《紅高粱家族》導讀</li> </ol> <p>第十七週：朱天文</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 〈世紀末的華麗〉文本討論</li> <li>3. 《世紀末的華麗》導讀</li> </ol> <p>第十八週：期末考 期末報告或測驗</p>
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>提升學生對文化的瞭解與反思，課堂講授分組討論，口試作業  提升學生鑑賞詩歌的能力，課堂講授分組討論啟發思考，日常表現  提升學生鑑賞小說的能力，啟發思考課堂講授分組討論，口試作業  提升學生溝通、表達能力，分組討論實作演練，作業  提升學生合作的能力，實作演練分組討論，作業</p>
指定用書	<p>書名：自編講義</p> <p>作者：</p> <p>書局：</p> <p>年份：</p> <p>ISBN：</p> <p>版本：</p>
參考書籍	<p>1. 施逢雨，《李白生平新探》。台北：學生書局，1999。ISBN：957-15-0985-X</p>

	<p>2.施逢雨，《李白詩的藝術成就》修訂版。新北市：斑馬線文庫，2016。ISBN：978-986-93375-1-9</p> <p>3.施逢雨、洪若蘭，《深淺讀唐詩》(一)、(二)。台北：春天寫作，2015。ISBN：978-986-92418-0-9 ISBN：978-986-92418-1-6</p> <p>4.方慧，《百年家族徐志摩》。立緒出版社。</p> <p>5.余光中，《白玉苦瓜》。台北：九歌出版社，2008。</p> <p>6.余光中，《余光中六十年詩選》。台北：印刻出版社，2008。</p> <p>7.余光中，《余光中精選集》。台北：九歌出版社，2002。</p> <p>8.蔣勳，《說文學之美：品味唐詩》。台北：有鹿文化，2017。</p> <p>9.鄭樹森編，《現代中國小說選》。台北：洪範出版社。</p> <p>10.周汝昌，《寫給所有人的 45 堂紅樓夢》。台北：聯經出版社，2015。</p> <p>11.蔣勳，《微塵眾》。台北：遠流，2014。</p> <p>12.白先勇，《台北人》。台北：爾雅出版社，1983。</p> <p>13.莫言，《紅高粱家族》。台北：洪範出版社，2007。</p> <p>14.莫言，《生死疲勞》。台北：麥田出版社，2006。</p> <p>15.朱天文，《世紀末的華麗》。台北：印刻出版社，2008。</p>
教學軟體	FLIP
課程規範	<p>1.教學單元與進度將視實際狀況調整</p> <p>2.部分單元採 MOOCs 教學</p> <p>3.部分單元採「自學」模式</p> <p>4.學生需進行分組</p> <p>5.如果對詩歌、小說不感興趣，請勿勉強選課。</p> <p>6.如果同學已經修過"小說選讀"課程(3 學分)，建議你不要再選"遊戲式學習—詩歌與小說"這門課。</p>