

南臺科技大學 107 學年度第 2 學期課程資訊

| | |
|----------------|--|
| 課程代碼 | 1LD03R01 |
| 課程中文名稱 | 美學與人生(A) |
| 課程英文名稱 | Aesthetics and Life |
| 學分數 | 2.0 |
| 必選修 | 自選必修 |
| 開課班級 | 藝術美學類 |
| 任課教師 | 吳燕如 |
| 上課教室(時間) | 週五第 5 節(W0404) 週五第 6 節(W0404) |
| 課程時數 | 2 |
| 實習時數 | 0 |
| 授課語言 1 | 華語 |
| 授課語言 2 | |
| 輔導考照 1 | |
| 輔導考照 2 | |
| 課程概述 | 美學大師蔣勳認為：「如果社會沒有美，會少了什麼？如果社會不重視美，會出現什麼問題？個人的生命沒有美，又會殘缺了什麼？」因此美學不單只是藝術或美術，而是存於生活。本課程以各類型大師的美學與人生觀為主軸，期將美學融入生活，讓學生得以將美學應用到生活生命中，在經歷生老病死的人生中，體現覺知生命的無價與意義，並藉由美的體現，建立自我的美麗人生。美不只是感受，是力學，是有形、無形的能量。 |
| 先修科目或預備能力 | |
| 課程學習目標與核心能力之對應 | ※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標 ----- 1.能具備美學與人生哲理的素養，--，1 基本知能 2.能具備生命哲思涵養，並於生活中規劃美麗人生的方向，--，9 人文與倫理素養 3.建立中西、微觀與宏觀的視覺藝術之視野，--，3 本土與國際意識 4.能以「知難行易，知易行難的啟智與起而行」的正向思考，適切調整自己的壓力，以因應環境的變化，--，6 熱誠抗壓 5.應用大師的美學與人生觀，從中了解並關懷自己、珍惜自己，進而展現生命的價值，--，10 服務關懷 |
| 中文課程大綱 | 1.心理之美—Meg Jay 2.人權之美—金恩 3.意念之美—叔本華 4.符號之美—尼采與德勒茲 |

| | |
|-----------|---|
| | <p>5.形式之美—吳冠中</p> <p>6.抽象行動之美—傑克森·帕拉克</p> <p>7.數字與色彩之美—易經</p> |
| 英/日文課程大綱 | <p>. The beauty of mind - Meg Jay</p> <p>2. The beauty of human rights - Jin En</p> <p>3. The beauty of the idea - Schopenhauer</p> <p>4. The beauty of the symbol - Nietzsche and Deleuze</p> <p>5. The beauty of form - Wu Guanzhong</p> <p>6. The beauty of abstract action - Jackson. Palac</p> <p>7. The beauty of numbers and colors - Yijing</p> |
| 課程進度表 | |
| 教學方式與評量方法 | <p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>能具備美學與人生哲理的素養，--，--</p> <p>能具備生命哲思涵養，並於生活中規劃美麗人生的方向，--，--</p> <p>建立中西、微觀與宏觀的視覺藝術之視野，--，--</p> <p>能以「知難行易，知易行難的啟智與起而行」的正向思考，適切調整自己的壓力，以因應環境的變化，--，--</p> <p>應用大師的美學與人生觀，從中了解並關懷自己、珍惜自己，進而展現生命的價值，--，--</p> |
| 指定用書 | |
| 參考書籍 | |
| 教學軟體 | |
| 課程規範 | |