

# 南臺科技大學 107 學年度第 2 學期課程資訊

課程代碼	1LD03N01
課程中文名稱	設計美學
課程英文名稱	Design Aesthetics
學分數	2.0
必選修	必修
開課班級	藝術美學類
任課教師	唐蔚
上課教室(時間)	週二第 7 節(P301) 週二第 8 節(P301)
課程時數	2
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	<p>1.課程透過美學原理的講解，來認知設計中的感性與理性之美。</p> <p>2.課程融合；設計史、設計概論、設計鑑賞、設計評價等學科，逐步引導學生認知美的欣賞並建構個人品味。</p> <p>3.課程講授程加入設計案例的分享與講解，來引導瞭解當代工業設計中，設計與美學工作如何的緊密結合。</p>
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <p>1.使同學可以從課程中瞭解美的形式，--，1 基本知能</p> <p>2.藉由實務操作來了解設計與美學在生活的應用，--，4 實務技能</p> <p>3.培養美學涵養和鑑賞能力，進而提升設計品質，--，9 人文與倫理素養</p> <p>4.能將美學概念實踐於專題作品上，--，6 熱誠抗壓</p>
中文課程大綱	<p>一、設計與美學概論</p> <p>設計概述</p> <p>美的本質</p> <p>設計史概述</p> <p>二、設計與美的基本考量原則。</p> <p>設計鑑賞</p> <p>設計評價</p> <p>三、設計與美學的實際應用</p> <p>工業設計的美學考量、理論與實務解說</p>

	<p>視覺設計的美學考量、理論與實務解說</p> <p>空間設計的美學考量、理論與實務解說</p>
英/日文課程大綱	<p>I. Introduction to Design and Aesthetics</p> <p>Design overview</p> <p>The essence of beauty</p> <p>Overview of design history</p> <p>II, The basic considerations of design and beauty.</p> <p>Design appreciation</p> <p>Design evaluation</p> <p>III, The practical application of design and aesthetics</p> <p>Aesthetic considerations, theory and practice of industrial design</p> <p>Aesthetic considerations, theory and practice of visual design</p> <p>Aesthetic considerations, theory and practice of space design</p>
課程進度表	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程大綱、課程進度與成績評量說明，設計案例分析、腦力激盪法</li> <li>2. 美的本質、心智圖</li> <li>3. 設計鑑賞(視覺、產品、建築)、創意評價</li> <li>4. 設計軟體與應用(小畫家、Photoshop、Solidworks...)、設計思考</li> <li>5. 設計史與設計思考</li> <li>6. 設計鑑賞與設計思考</li> <li>7. 期中報告與簡報技巧(一)</li> <li>8. 期中報告</li> <li>9. 期中報告</li> <li>10. 設計溝通與簡報技巧(二)</li> <li>11. 創意分析與評價方法</li> <li>12. 視覺設計實務操作</li> <li>13. 視覺設計的美學考量、理論與實務</li> <li>14. 工業設計的美學考量、理論與實務</li> <li>15. 空間設計的美學考量、理論與實務</li> <li>16. 設計實務操作與期末報告</li> <li>17. 期末報告</li> <li>18. 期末報告</li> </ol>
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>使同學可以從課程中瞭解美的形式，課堂講授，書面報告</p> <p>藉由實務操作來了解設計與美學在生活的應用，課堂講授，書面報告</p> <p>培養美學涵養和鑑賞能力，進而提升設計品質，課堂講授，書面報告</p> <p>能將美學概念實踐於專題作品上，課堂講授，書面報告</p>
指定用書	<p>書名：好設計，第一次就上手</p>

	<p>作者：黃碧君 生田信一</p> <p>書局：原點出版社</p> <p>年份：2011</p> <p>ISBN：9789866408373</p> <p>版本：</p>
參考書籍	<p>楊裕富，2010，設計美學，全華圖書，ISBN：9789572178270。</p> <p>吳東龍，2008，設計東京 2.0，高寶出版社，ISBN：9789861852096。</p>
教學軟體	Web 影像軟理, <a href="http://web.camera360.com/">http://web.camera360.com/</a>
課程規範	<p>注意事項：</p> <p>請給自己機會來培養未來的職場優勢!!</p> <p>請準時上課(班)與按時提交作業(專案)。</p>