

南臺科技大學 107 學年度第 2 學期課程資訊

課程代碼	1LD03N01
課程中文名稱	設計美學
課程英文名稱	Design Aesthetics
學分數	2.0
必選修	必修
開課班級	藝術美學類
任課教師	唐蔚
上課教室(時間)	週二第 7 節(P301) 週二第 8 節(P301)
課程時數	2
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	1.課程透過美學原理的講解，來認知設計中的感性與理性之美。 2.課程融合；設計史、設計概論、設計鑑賞、設計評價等學科，逐步引導學生認知美的欣賞並建構個人品味。 3.課程講授程加入設計案例的分享與講解，來引導瞭解當代工業設計中，設計與美學工作如何的緊密結合。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標 ----- 1.使同學可以從課程中瞭解美的形式，--，1 基本知能 2.藉由實務操作來了解設計與美學在生活的應用，--，4 實務技能 3.培養美學涵養和鑑賞能力，進而提升設計品質，--，9 人文與倫理素養 4.能將美學概念實踐於專題作品上，--，6 热誠抗壓
中文課程大綱	一、設計與美學概論 設計概述 美的本質 設計史概述 二、設計與美的基本考量原則。 設計鑑賞 設計評價 三、設計與美學的實際應用 工業設計的美學考量、理論與實務解說

	視覺設計的美學考量、理論與實務解說 空間設計的美學考量、理論與實務解說
英/日文課程大綱	I. Introduction to Design and Aesthetics Design overview The essence of beauty Overview of design history II , The basic considerations of design and beauty. Design appreciation Design evaluation III, The practical application of design and aesthetics Aesthetic considerations, theory and practice of industrial design Aesthetic considerations, theory and practice of visual design Aesthetic considerations, theory and practice of space design
課程進度表	1. 課程大綱、課程進度與成績評量說明，設計案例分析、腦力激盪法 2. 美的本質、心智圖 3. 設計鑑賞(視覺、產品、建築)、創意評價 4. 設計軟體與應用(小畫家、Photoshop、Solidworks...)、設計思考 5. 設計史與設計思考 6. 設計鑑賞與設計思考 7. 期中報告與簡報技巧(一) 8. 期中報告 9. 期中報告 10. 設計溝通與簡報技巧(二) 11. 創意分析與評價方法 12. 視覺設計實務操作 13. 視覺設計的美學考量、理論與實務 14. 工業設計的美學考量、理論與實務 15. 空間設計的美學考量、理論與實務 16. 設計實務操作與期末報告 17. 期末報告 18. 期末報告
教學方式與評量方法	※課程學習目標，教學方式，評量方式 ----- 使同學可以從課程中瞭解美的形式，課堂講授，書面報告 藉由實務操作來了解設計與美學在生活的應用，課堂講授，書面報告 培養美學涵養和鑑賞能力，進而提升設計品質，課堂講授，書面報告 能將美學概念實踐於專題作品上，課堂講授，書面報告
指定用書	書名：好設計，第一次就上手

	<p>作者：黃碧君 生田信一 書局：原點出版社 年份：2011 ISBN：9789866408373 版本：</p>
參考書籍	<p>楊裕富，2010，設計美學，全華圖書，ISBN：9789572178270。 吳東龍，2008，設計東京 2.0，高寶出版社，ISBN：9789861852096。</p>
教學軟體	Web 影像軟理, http://web.camera360.com/
課程規範	<p>注意事項： 請給自己機會來培養未來的職場優勢!! 請準時上課(班)與按時提交作業(專案)。</p>