

南臺科技大學 107 學年度第 2 學期課程資訊

課程代碼	1LD02B04
課程中文名稱	西洋古典音樂欣賞(D)
課程英文名稱	Appreciation of Western Classical Music
學分數	2.0
必選修	自選必修
開課班級	藝術美學類
任課教師	陳姿光
上課教室(時間)	週五第 5 節(N207) 週五第 6 節(N207)
課程時數	2
實習時數	0
授課語言 1	華語
授課語言 2	
輔導考照 1	
輔導考照 2	
課程概述	本課程旨在引導學生具備欣賞西洋古典音樂的知識、興趣和能力。由耳熟能詳的經典曲目入門，引導學生循序漸進地踏入古典音樂的殿堂。課程結合理論與實務，協助學生蒐尋音樂會訊息並進入表演廳堂聆賞，以激發學生終身學習的動機和能力。
先修科目或預備能力	
課程學習目標與核心能力之對應	<p>※編號，中文課程學習目標，英文課程學習目標，對應系指標</p> <p>-----</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.了解西洋古典音樂的風格、名曲與名家以及音樂文化（A2），--，1 基本知能 2.積極參與音樂性藝文活動，提升個人生活品味（I1），--，9 人文與倫理素養 3.能以語言、樂器或肢體表達音樂的內涵（G3），--，7 表達溝通 4.能參與團隊培養出與人合作的精神，進而達成課程目標（H5），--，8 敬業合群 5.統整西洋古典音樂的知識，運用於其他類型音樂的學習(E2)，--，5 整合創新
中文課程大綱	<p>一、進入西洋古典音樂的世界</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 古典音樂的定義 2. 欣賞古典音樂的方法與聽眾禮儀 3. 古典音樂的三要素 4. 古典音樂的樂器、演奏型態以及器樂曲的種類

	<p>5. 人聲的分類、表演型態以及聲樂曲的種類</p> <p>二、古典音樂的風格、代表性音樂家與音樂作品</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 古代時期 2. 中世紀時期 3. 文藝復興時期 4. 巴洛克時期 5. 古典時期 6. 浪漫樂派與國民樂派 7. 現代音樂 <p>三、古典音樂的文化現象</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 音樂家的社會地位 2. 樂團的社會角色與經營 3. 維也納新年音樂會 4. 歐洲古典音樂節 <ol style="list-style-type: none"> 5. 音樂競賽 6. 古典與其他音樂風格的跨界融合
<p>英/日文課程大綱</p>	<p>Unit 1 Getting started with classical music</p> <p>What is classical music</p> <p>How to appreciate classical music</p> <p>How to attend a concert</p> <p>Elements of music</p> <p>Instrumental music</p> <p>Vocal music</p> <p>Unit 2 Composers and their works</p> <p>Ancient World</p> <p>Medieval World</p> <p>Renaissance period</p> <p>Baroque period</p> <p>Classical period</p> <p>Romantic period</p> <p>Modern period</p> <p>Unit 3 Classical music and cultural phenomenon</p> <p>The social status of musicians</p> <p>The management of the orchestra</p> <p>The Vienna New Year's Concert</p> <p>Classical music festivals</p> <p>Music Competitions</p> <p>‘Crossover’ in classical music</p>

課程進度表	<p>第一週：課程簡介</p> <p>第二週：何謂古典音樂、如何欣賞古典音樂</p> <p>第三、四週：古典音樂的樂器、演奏型態、器樂曲的種類</p> <p>第五、六週：人聲的分類、表演型態、聲樂曲的種類</p> <p>第七週：清明節（放假）</p> <p>第八週：巴洛克時期</p> <p>第九週：期中考（期中考理論部分筆試）</p> <p>第十週：巴洛克時期（期中考音樂部分筆試）</p> <p>第十一、十二週：古典時期</p> <p>第十三-十五週：浪漫樂派</p> <p>第十六週：端午節（放假）</p> <p>第十七週：浪漫樂派（期末考音樂部分筆試）</p> <p>第十八週：期末考（期末考理論部分筆試）</p>
教學方式與評量方法	<p>※課程學習目標，教學方式，評量方式</p> <p>-----</p> <p>了解西洋古典音樂的風格、名曲與名家以及音樂文化（A2），課堂講授，筆試筆試</p> <p>積極參與音樂性藝文活動，提升個人生活品味（I1），實作演練，書面報告能以語言、樂器或肢體表達音樂的內涵（G3），實作演練，課堂展演能參與團隊培養出與人合作的精神，進而達成課程目標（H5），分組討論，其他、討論記錄單、</p> <p>統整西洋古典音樂的知識，運用於其他類型音樂的學習(E2)，分組討論，其他、討論記錄單、</p>
指定用書	<p>書名：西方音樂賞析</p> <p>作者：林慧珍·林昭吟</p> <p>書局：高立</p> <p>年份：</p> <p>ISBN：9789575849238</p> <p>版本：</p>
參考書籍	<p>金瀚京（編）（民 97）。我的第一堂有趣的音樂常識課：大人、小孩都應該知道的常識！新北市：美藝學苑。</p> <p>吉松隆（著）；吳怡文（譯）（民 96）。古典音樂簡單到不行！台北市：如果。</p> <p>吉松隆（著）；呂雅昕、游蕾蕾（譯）（民 96）。古典音樂一下就聽懂名曲 Guide。台北市：如果。</p> <p>吉松隆（著）；梁若琦（譯）（民 96）。古典音樂就是這樣子。台北市：如果。</p> <p>許麗雯（編）（民 96）。小古典音樂計畫 I：巴洛克、古典、浪漫樂派(上)篇。台北市：高談。</p> <p>許麗雯（編）（民 96）。小古典音樂計畫 II：浪漫樂派(下)篇、國民樂派。台北市：高談。</p> <p>許麗雯（編）（民 96）。小古典音樂計畫 III：現代樂派。台北市：高談。</p>

	宮芳辰（民 95）。音樂欣賞：音樂有魅力。新北市：新文京。
教學軟體	1.多媒體設備 2.數位學習平台
課程規範	<ol style="list-style-type: none"> 1. 第一次上課請務必出席，以保障你的退選權利。 2. 每節課必點名，上課十分鐘後登記遲到，二十分鐘後記缺席。缺曠課記錄請當天、當場更正，事後恕不更動。 3. 上課請勿做與課程無關之事（睡覺、聊天、玩手機、塗鴉、看課外書等等）。身體不舒服時請回宿舍休息。 4. 需要團體購買教科書者，請於第三週（加退選結束後）上課時登記購買，逾時恕不協助訂購。也可向學長姐購買二手書。